Esko ArtiosCAD

Guia do Administrador

ESKO

Contents

1. Local e Copyright

EskoArtwork

Kortrijksesteenweg 1095

BE-9051 Gent

Bélgica

Tel.: (32) (9) 216-92-11

Fax: (32) (9) 216-94-64

Outros escritórios ao redor do mundo.

Escrito e revisado por Adam Hartfield, junho de 2012.

Para uso com Esko ArtiosCAD 12 ou maior

Esse documento substitui todas as versões anteriores.

Esse software é baseado em parte no trabalho do Independent JPEG Group.

O software EskoArtwork pode conter uma implementação do algoritmo LZW licenciado sob Patente dos E.U.A. 4.558.302 e homólogos estrangeiros.

O software EskoArtwork pode conter "RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm."

Os macros de geometria contidos nessa versão do Esko ArtiosCAD para facilitar o uso dos componentes Vossen Profitec são aprovados pela Vossen Profitec GmbH e são usados com sua permissão. A documentação Vossen Prax® deve ser consultada e usada para garantir o uso correto e o posicionamento desses Macros de geometria. As formas e deslocamentos usados estão de acordo com as especificações da Vossen Profitec GmbH. O uso e o posicionamento desses macros de geometria são para garantir um desempenho eficaz dos destacadores, contudo, a responsabilidade do usuário permanece. A vossen Profitec GmbH pode ser contactada para serem obtidos detalhes da nossa representação ao redor do mundo através do número (49) (7771) 920-136 ou por e-mail através do endereço info@vossen-profitec.de.

Correspondências em relação a essa publicação devem ser enviadas para:

EskoArtwork

Kortrijksesteenweg 1095

BE-9051 Gent

Bélgica

info.eur@esko.com

2. Bem-vindo

Introdução

Esse livro descreve como carregar o Esko ArtiosCAD e os seus componentes relacionados, como uma nova instalação ou como uma atualização de uma versão anterior, assim como adicionar dispositivos de entrada e saída e realizar outras tarefas de configuração.

Para as últimas informações sobre os requisitos do sistema, acesse o site do EskoArtwork e procure pelos requisitos do sistema.

Antes de começar

Antes de tentar instalar o Esko ArtiosCAD, certifique-se que sabe como fazê-lo:

- consulte as informações de arquivo e diretório com o Windows Explorer
- crie as conexões e compartilhamentos de rede
- use um editor de texto como o Notepad

Se estiver usando uma rede para conectar estações, especialmente em sistemas usando o Windows XP ou mais recente, **certifique-se** de que a rede está funcionando corretamente, de modo que consiga ver os recursos de todas as máquinas. Para instalar o Esko ArtiosCAD, você deve ser capaz de fazer o login usando uma conta que seja membro do grupo de Administradores.

O Esko ArtiosCAD estará funcionando imediatamente após a instalação, mas provavelmente você desejará configurar alguns dispositivos de saída como descrito no capítulo *Periféricos*.

Em caso de dúvidas, não hesite em entrar em contato com o seu escritório de Suporte local para obter ajuda.

Se irá utilizar o Esko ArtiosCAD em um idioma diferente do Inglês Americano, certifique-se que as configurações regionais do seu sistema operacional estão definidas para corresponder aquelas dos Estados Unidos. Especificamente, para números, o símbolo decimal tem de ser um ponto, o símbolo de agrupamento decimal uma vírgula, o separador de lista uma vírgula. Para moeda, o símbolo decimal deve ser um ponto e símbolo de agrupamento de dígitos uma vírgula. Resultados imprevisíveis podem ocorrer caso essas configurações não sejam realizadas.

Conteúdos do pacote

O pacote Esko ArtiosCAD inclui a mídia Esko ArtiosCAD, que contém.

- O programa de instalação
- Notas da versão - uma visão geral das alterações e aprimoramentos e uma lista numerada de correções de falhas

- Esko ArtiosCAD Viewer - um programa que você pode oferecer aos seus fornecedores e clientes. Ele é uma versão simplificada do Esko ArtiosCAD que permite ao usuário exibir e imprimir qualquer desenho do Esko ArtiosCAD ou arquivo 3D. Os usuários do Viewer podem medir a estrutura diretamente, visualizar um arquivo 3D com ou sem os gráficos de diferentes ângulos e, ainda, dobrar e desdobrar os arquivos 3D. O Viewer também está disponível para download gratuito no website do Esko ArtiosCAD (`http://www.esko.com`) e pode ser carregado em qualquer sistema que suporte o Esko ArtiosCAD.

Pastas, bibliotecas e arquivos importantes do Esko ArtiosCAD

Existem diversas pastas localizadas na pasta **\Esko\Artios** na unidade escolhida para instalação. Uma delas é a pasta que contém a versão do Esko ArtiosCAD que foi instalada. As restantes contém o banco de dados, licença ou outras informações relacionadas.

Pastas sob a versão do Esko ArtiosCAD

Existem três bibliotecas que têm funções importantes e únicas na configuração e execução do Esko ArtiosCAD. Elas são: `InstLib`, `ServerLib` e `ClientLib`. Essas três pastas são encontradas sob o diretório de instalação do Esko ArtiosCAD.

`InstLib`:

- `InstLib` contém os arquivos padrão fornecidos com o software. É importante não alterar esses arquivos por diversas razões. JAMAIS salve arquivos modificados na `InstLib`.
- Recarregamento (modo de atualização) da revisão atual de mídia irá substituir quaisquer alterações feitas aos arquivos em `InstLib`.
- Alguns dos arquivos em `InstLib` (`sysdflt.adf` e os seus arquivos associados) são usados como arquivos de referência ao realizar uma atualização de versão do Esko ArtiosCAD. Esses arquivos são verificados em comparação às versões modificadas pelo usuário na `ServerLib` para determinar o que e como mover a informação modificada para a nova versão.
- É útil ter um conjunto de arquivos não modificados a partir do qual trabalhar. Se um arquivo na `ServerLib` for corrompido por algum motivo, você pode recuperar uma cópia não modificada sem que seja necessário recarregar o Esko ArtiosCAD. (A melhor solução é fazer backups regulares do sistema!)
- Existe uma lista de pesquisa configurada para o Esko ArtiosCAD que verifica esses diretórios na seguinte ordem `ClientLib`, `ServerLib`, `InstLib`. Os arquivos que são duplicados na `ServerLib`, por exemplo, são usados em preferência daqueles na `InstLib`. Os arquivos duplicados na `ClientLib` serão encontrados em preferência aos arquivos na `ServerLib` e na `InstLib`.
- A subpasta `Symbol` contém amostras de símbolos corrugados comuns, como `fragile.ard`, `recycle.ard`, `thiswayup.ard`.

`ServerLib`:

- `ServerLib` contém as configurações que foram modificadas a partir dos seus padrões iniciais, padrões, logos e outros arquivos (além dos arquivos de dados do usuário) que precisam ser compartilhados por todas as estações do Esko ArtiosCAD nessa rede local.
- Quando os Padrões Compartilhados são modificados, as alterações são salvas em `ServerLib` em um arquivo chamado `sysdflt.adf` (e nos arquivos que esse referencia).

- Novos arquivos (adicionais) que devem ser compartilhados por todas as estações do Esko ArtiosCAD na rede local devem ser colocados na `ServerLib`. Por exemplo, relatórios que precisam ser usados por todas as estações do Esko ArtiosCAD na rede local devem ser colocados aqui. Uma cópia do relatório deve ser colocada em `ServerLib` e adicionada ao Catálogo de Relatórios em Padrões Compartilhados.
- Quando são realizadas atualizações e você escolhe uma cópia dos padrões existentes, `sysdflt.adf` e os outros arquivos na `ServerLib` são copiados para a nova `ServerLib`.

`ClientLib`:

- Esse diretório armazena os padrões criados em **Opções** > **Padrões** > **Padrões do Usuário** em um arquivo chamado `clientdflt.adf`. Os padrões e arquivos salvos no diretório `ClientLib` só estão disponíveis para a estação de trabalho específica na qual eles foram criados. Não se pretende que eles sejam compartilhados na rede. Esses padrões são mesclados com os Padrões Compartilhados. Os padrões do cliente prevalecem sobre os Padrões Compartilhados.
- A `ClientLib` é usada apenas para a máquina local. É usada apenas se você deseja limitar ou alterar a função em UM computador. Por exemplo, o uso mais comum é para fornecer Saídas para equipamentos, como um Cortador de Pertinax ou a Laser, do sistema de computador localizado na sala onde esse equipamento se encontra. Se todos os departamentos de desenho e estimativa trabalham na parte exterior da caixa, mas a sala de facas deseja ver os layouts do Lado da Faca, eles podem configurar um Padrão de Usuário para que os layouts sejam abertos do Lado da Faca.
- Se você estiver trabalhando em um sistema online e está tentando construir novos padrões, crie-os como Padrões do Usuário. Ao atingir os resultados desejados, copie os resultados para os Padrões Compartilhados e exclua os Padrões do Usuário.

`LpLib` e `DwbLib`:

- Contêm arquivos que são necessários para o suporte de Padrões escritos usando o LASERPOINT IQ ou The Designer WorkBench. Os padrões fornecidos com esses sistemas também estão incluídos. Esses podem ser opcionalmente carregados durante a instalação do Esko ArtiosCAD.

`Program`:

- É aqui que os programas executáveis e os arquivos de Ajuda estão armazenados.

`Common`:

- Nas máquinas do Servidor de Licença, contém e compartilha os arquivos de licença para todas as estações. O arquivo de licença é armazenado nessa pasta `\Esko\Artios\Common`. Se o License Manager não estiver sendo usado, esse diretório contém o arquivo que controla quais recursos estão disponíveis no Esko ArtiosCAD. Esse arquivo tem o nome `TUNEOPT.TXT` ou `TUNEOPT7.TXT`
- Esse diretório também contém alguns programas adicionais na pasta `Program` que não são dependentes da versão do Esko ArtiosCAD.
- Além disso, esse diretório contém as imagens de textura do cartão padrão.

`DataCenter`:

- Essa é a pasta do banco de dados.
- `English` (ou pasta do idioma) é uma subpasta da pasta do programa DataCenter. Ela contém diversos arquivos importantes, como os programas de importação e exportação do banco de dados e `databaseID.exe`.

Arquivos de Dados do Usuário:

- Esses podem ser compartilhados, distribuídos ou armazenados localmente em cada estação de trabalho.
- Um recurso do DataCenter é automaticamente criado para o destino do Arquivo de Dados do Usuário durante a instalação. Logo, por exemplo, se cada cliente escolhe uma pasta de destino local durante a instalação, um recurso será criado para cada diretório no Navegador de Recursos do DataCenter Admin.
- Nas novas instalações, a pasta `\Esko\Artios\Designs` é criada como a pasta padrão para os arquivos do usuário. A pasta de destino escolhida aqui é um recurso mestre no DataCenter Admin. Se os usuários adicionam subpastas sob essa pasta após a instalação, elas se tornam automaticamente recursos do DataCenter Admin na primeira vez que os arquivos são salvos nelas.
- Se os diretórios são adicionados em outros locais, ele precisam ser adicionados manualmente ao DataCenter como recursos. Os arquivos salvos nesses diretórios não serão gravados no banco de dados a menos que os diretórios sejam recursos.

Otimização do adaptador de vídeo no Windows Server™ 2003

Como o Microsoft Windows Server™ 2003 é um sistema operacional para servidores, que não é destinado a execução em estações de trabalho, as suas capacidades de vídeo são reduzidas por padrão para que haja mais potência de processamento para os aplicativos do servidor. Se você for utilizar uma máquina usando o Windows Server 2003 como a sua estação de trabalho principal do Esko ArtiosCAD, você deve ajustar as propriedades do adaptador de vídeo para aceleração completa de hardware fazendo o seguinte:

1. Faça o login como **Administrador** ou como um usuário com privilégios administrativos.
2. Clique em **Iniciar** > **Painel de Controle** > **Vídeo**.
3. Selecione a guia **Configurações** e, em seguida, clique em **Avançado**.
4. Selecione a guia **Solução de Problemas** e arraste o controle deslizante **Aceleração de Hardware** para **Total**.
5. Clique em **OK** duas vezes para realizar as alterações e feche a caixa de diálogo **Propriedades de Vídeo**.

Para verificar se todos os métodos de aceleração de hardware estão ativados, faça o seguinte:

1. Clique em **Iniciar** > **Executar**.
2. No campo **Abrir**: digite `dxdiag` e clique em **OK**.
3. Pode ser solicitado que você faça o download dos novos controladores WHQL. Clique em **Não**.
4. Na caixa de diálogo Ferramenta de Diagnóstico do DirectX, selecione a guia **Vídeo**.
5. Verifique se **Aceleração do DirectDraw**, **Aceleração do Direct3D** E **Aceleração de Textura AGP** estão configuradas para **Ativado** (se disponível). Se não estiverem, clique em Ativar.
6. Clique em **Sair** para sair da ferramenta.

Observações sobre o sistema operacional

Se você estiver usando o Microsoft Windows Vista Business como sistema operacional no seu computador, a localização de utilitários e arquivos pode ser diferente daquela mencionada posteriormente nesse livro.

Table: Locais e itens alterados

Local ou item referenciado	Locais e item alterado
Iniciar > **Programas**	**Iniciar** > **Todos os Programas**
Iniciar > **Configurações** > **Painel de Controle**	**Iniciar** > **Painel de Controle**
Iniciar > **Configurações** > **Painel de Controle** > **Ferramentas Administrativas** > **Fontes de dados (ODBC)**	**Iniciar** > **Painel de Controle** > **Modo de exibição Clássico** > **Ferramentas Administrativas** > **Fontes de dados (ODBC)**
Iniciar > **Configurações** > **Painel de Controle** > **Adicionar/Remover Programas**	**Iniciar** > **Painel de Controle** > **Programas** > **Programas e Recursos**
C:\users\prod (localização dos arquivos de usuário herdado)	Qualquer outro arquivo. O Windows Vista Business usa essa pasta para armazenar arquivos do sistema operacional.
SolidWorks 2007	O SolidWorks 2007 não é suportado no Windows Vista (qualquer versão).
Arquivo de Ajuda do Esko ArtiosCAD	O sistema de Ajuda do Windows fornecido com o Esko ArtiosCAD não funcionará até que você faça o download de um patch da Microsoft. Pesquise por WinHlp32.exe em microsoft.com e faça o download do patch.

Suporte ao VMware® Fusion

O Esko ArtiosCAD agora oferece suporte para uso em computadores Apple Macintosh usando o software de virtualização VMware Fusion para simular computadores pessoais IBM compatíveis. Entretanto, existem algumas restrições ao suporte oferecido:

1. Não é oferecido suporte a chaves de segurança paralelas, uma vez que os Apple Macintosh não tem mais portas paralelas.
2. O VMWare Fusion oferece suporte ao DirectX 8 mas o Esko ArtiosCAD requer DirectX 9c. Como resultado, algumas funções podem demonstrar um comportamento inesperado.
3. Não é oferecido suporte a renderização em 3D no modo Direct3D. Como alternativa, use a renderização OpenGL. Para usar o OpenGL, faça o seguinte:

- No Esko ArtiosCAD, clique em **Opções** > **Padrões** > **Padrões compartilhados** > **Padrões de inicialização** > **Opções de Renderização 3D**.
- Selecione **OpenGL** no grupo **Renderização 3D**.
- Selecione **Usar OpenGL para bitmaps**.
- Clique em **OK**.
- Clique em **Arquivo** > **Sair**.
- Clique em **Sim**, caso seja solicitado se deseja salvar as alterações aos Padrões compartilhados.
- Clique em **Sim** caso seja solicitado se deseja substituir os Padrões compartilhados.

3. Instalar o Esko ArtiosCAD

Introdução

Existem três tipos de instalações: **Típica**, **Avançada** e **Silenciosa**. Que podem ser usadas como uma nova instalação ou como uma atualização da versão anterior do Esko ArtiosCAD.

Típica é usada para a maioria das situação. Ela usa a mesma máquina para o banco de dados, Licenciamento e Padrões Esko ArtiosCAD. Uma instalação típica pode ser **Autônoma** (o que significa que não requer nenhum outro computador para que o Esko ArtiosCAD e o DataCenter Admin funcionem), **Servidor** (o que significa que compartilha as suas informações de configuração com máquinas Esko ArtiosCAD na rede) ou **Cliente Padrão** (o que significa que obtém as suas informações de configuração do Esko ArtiosCAD de um outro sistema Esko ArtiosCAD na rede). Não instala os catálogos de padrões herdados do Designer WorkBench e LASERPOINT IQ. Você também pode escolher o tipo de banco de dados a ser usado com o Esko ArtiosCAD. Os motores de banco de dados usados podem ser: o Microsoft® SQL Server 2005 Express Edition, o Oracle®, ou o Microsoft SQL Server. Entretanto, a EskoArtwork não oferece suporte a instalação, operação ou manutenção do Oracle ou uma versão completa do Microsoft SQL Server.

Avançado é usada para instalações mais complexas e personalizadas. Podem ser especificadas máquinas diferentes para o banco de dados, Licenciamento (se aplicável) e Padrões Esko ArtiosCAD.

Além disso, em uma instalação avançada, você pode especificar que o Esko ArtiosCAD seja instalado em uma versão não especifica, o que significa que os ícones e os diretórios recebem o nome Esko ArtiosCAD, e não Esko ArtiosCAD12en, por exemplo. Assim, as futuras atualizações substituirão a instalação existente.

Uma instalação **Silenciosa** não exibe caixas de diálogo e todas as opções devem ser especificadas em linha de comando. Ela é pensada para uso em grandes ambientes WAN empresariais onde um administrador central instala o Esko ArtiosCAD em outros computadores aos quais tem acesso de comando remoto. O programa de instalação remoto deve executado no computador no qual o Esko ArtiosCAD será usado. O programa de instalação silencioso não pode ser executado em uma máquina resultando na instalação do Esko ArtiosCAD em outra máquina. Entre em contato com o Suporte para obter mais informações sobre a realização de instalações Silenciosas.

Note: Mantenha a mídia do Esko ArtiosCAD em um local seguro e de fácil acesso, caso seja necessário modificar ou reparar a instalação. Você deve usar a mesma mídia ou localização na rede para reparar ou modificar o Esko ArtiosCAD, como quando você instalou o software pela primeira vez.

A tabela abaixo resume as opções disponíveis nas três instalações para versões convencionais. As versões empresariais usam servidores WebCenter para funções de licenciamento e banco de dados.

Escolha	Instalação Típica	Instalação Avançada	Instalação Silenciosa
Capacidade de escolher o motor do banco de dados (Um arquivo de configuração em lotes deve ser executado manualmente após a conclusão da instalação do Esko ArtiosCAD para o Oracle e o Microsoft SQL Server)	•	•	•
Capacidade de usar o mesmo computador para servidor de banco de dados, Licenças e Padrões Esko ArtiosCAD	•	•	•
Capacidade de especificar computadores diferentes para banco de dados, Licenciamento e Padrões Esko ArtiosCAD		•	•
Capacidade de escolher o diretório de instalação do Esko ArtiosCAD	•	•	•
Programa executável do Esko ArtiosCAD, Catálogo de Padrões Esko ArtiosCAD selecionados automaticamente para carregamento	•		
Carregamento seletivo de todos os componentes	•	•	•
Escolha carregamento dos Catálogos de Padrões LASERPOINT e Designer WorkBench	•	•	•
Mantém automaticamente as versões anteriores (usar especificação de versão)	•		
Escolha entre manter versões anteriores ou substituí-las		•	•
Capacidade de escolher a localização padrão dos arquivos de desenho dos usuários Esko ArtiosCAD		•	•

Realizar uma instalação Típica

Note: Caso uma mensagem sobre a substituição de arquivos somente leitura seja exibida, responda sim para substituí-los. Além disso, caso uma mensagem sobre a falha ao registrar um controle seja exibida, prossiga normalmente e reinicie quando a instalação terminar.

Para realizar uma instalação típica do Esko ArtiosCAD, faça o seguinte:

1. Faça o login como **Administrador** ou como um usuário com privilégios administrativos.
2. Verifique se existe pelo menos 5 GB de espaço livre no disco rígido ou partição onde o Esko ArtiosCAD será instalado e 500 MB de espaço livre no disco rígido ou partição do sistema operacional.
3. Insira a mídia Esko ArtiosCAD na unidade de mídia do computador. Isso deve iniciar o programa de instalação automaticamente. Se a sua unidade estiver configurada para não Reproduzir Automaticamente, inicie o Windows Explorer e clique duas vezes em **setup.exe** no diretório raiz da mídia.
4. A caixa de diálogo de instalação do Esko ArtiosCAD é exibida. Clique no botão próximo para **Instalar o Esko ArtiosCAD** <**número da versão**> para iniciar a instalação do Esko ArtiosCAD.
5. Dependendo das suas configurações de sistema anteriores ao carregamento do Esko ArtiosCAD, o Microsoft Data Access Components e o MSXML 6 podem ser copiados para o seu sistema. Duas caixas de status serão exibidas: uma mostrando a cópia dos arquivos e, talvez, uma mostrando a configuração do Painel de Controle. Se o sistema solicitar que você reinicie o sistema, faça-o. Após o sistema reiniciar, faça o login, a instalação continuará automaticamente. Não adie a reinicialização, caso o sistema a solicite.
6. Clique em **Próximo**, na caixa de diálogo de boas-vindas do Assistente do InstallShield para Esko ArtiosCAD**X.xx** .
7. Leia o Contrato de Licença de Software na íntegra e escolha **Eu aceito os termos do contrato de licença** se aceitar todos os termos do Contrato de Licença. Clique em **Próximo**.
8. Se estiver atualizando a partir de uma versão anterior do Esko ArtiosCAD, escolha copiar os Padrões da última versão carregada ou escolha usar a configuração padrão, que instalará um conjunto completo de Padrões não modificado. Você deve copiar a configuração anterior se você personalizou de alguma forma o Esko ArtiosCAD. Como por exemplo, adicionando dispositivos de Saída ou criando os seus próprios Relatórios. Clique em **Próximo**. Se não existir uma versão anterior do Esko ArtiosCAD nessa máquina, não será solicitado que escolha uma versão de atualização.
9. Escolha uma instalação **Típica** e clique em **Próximo**. Se você estiver atualizando sistemas com servidores distribuídos, você deve realizar uma instalação Avançada.
10. Na caixa de diálogo Seleção de Recurso, escolha os recursos para instalar na máquina atual. Para cada recurso, clique no ícone na caixa de listagem suspensa ao lado do recurso e escolha a opção apropriada. Não clique em **Próximo** quando terminar, prossiga para a próxima etapa numerada.

    Configuração do Esko ArtiosCAD. Clique no sinal de mais (+) ao lado dessa entrada, para abri-la. **Licenciamento Esko ArtiosCAD**, **Padrões Esko ArtiosCAD** e **Banco de dados do Esko ArtiosCAD** podem ser instalados em qualquer combinação de máquinas. Para as instalações Típicas e Autônomas, mantenha todas elas selecionadas.

Esko ArtiosCAD Programas. **Os programas Esko ArtiosCAD** são os arquivos de programa necessários para executar o Esko ArtiosCAD. Você deve instalá-los se desejar executar o Esko ArtiosCAD nessa máquina. Não instalá-los criaria uma instalação somente servidor, desde que os servidores estivessem selecionados para instalação. Você deve deixar essa opção selecionada para instalar o Esko ArtiosCAD.

Dentro do grupo de *Programas Esko ArtiosCAD* estão componentes opcionais do Esko ArtiosCAD que requerem a compra de licenças para os módulos correspondentes: **Importação/Exportação de PDF**, **Filtros e Conexão 3D** e **Importação/Exportação do SolidWorks**. Consulte o relatório de licença impresso fornecido com a mídia para determinar quais componentes selecionar. Instalar os componentes de software sem ter as licenças correspondentes é um desperdício de espaço em disco. Ter as licenças dos componentes de software e não instalá-los resultará em recursos que não funcionam no Esko ArtiosCAD.

Esko Configuration Manager coleta dados dos sistemas executando o Serviço de Informação de Estação da Esko e envia a informação coletada para a EskoArtwork automaticamente para uso do pessoal de Suporte. **Ele apenas envia informação se você configurá-lo para o fazer e o mantiver ativo.** É uma grande ajuda para o pessoal de Suporte, já que eles solicitarão informações sobre o seu hardware e licenças disponíveis caso você necessite de assistência. Apenas um sistema por local deve ter o Esko Configuration Manager instalado. Consulte o documento em separado **Manual de Configuração e Instalação do Software Scope Configuration Manager 1.0** ou na mídia Esko ArtiosCAD (**SCM_nn_SICFM.PDF** na pasta **Documentos do Usuário**) para obter mais informações.

Catálogo de Padrões do Laserpoint é um catálogo de Padrões herdados para desenhos simples. Instale apenas se desejar executar padrões do LASERPOINT ou LASERPOINT IQ.

Catálogo de Padrões do Designer WorkBench é um catálogo de Padrões herdados para desenhos simples. Instale apenas se desejar executar padrões do The Designer WorkBench.

11. Ainda na caixa de diálogo de Seleção de Recursos, com um dos componentes para ser instalado selecionado, examine a pasta na qual o Esko ArtiosCAD será instalado e clique em **Alterar** se desejado. Na caixa de diálogo Alterar a Pasta de Destino Atual resultante, altere a unidade se desejado e clique em **OK** para voltar para a caixa de diálogo Seleção de Recurso. O Esko ArtiosCAD deve sempre ser instalado em uma pasta **\Esko\Artios** em uma unidade local. Clique em **Próximo**.
12. Se essa é uma nova instalação, escolha o programa de banco de dados a ser usado pelo Esko ArtiosCAD. A opções padrão e recomendada é o **SQL Server 2005 Express Edition**, um banco de dados da área de trabalho da Microsoft gratuito. Escolher **Microsoft SQL Server ou Oracle** é apropriado para um grupo de trabalho ou empresa onde esses bancos de dados já estejam em uso. Se essa for uma atualização, pode não ser solicitado que você escolha um tipo de banco de dados dependendo daquele que já está em uso.

    Se essa é uma atualização, e você deseja trocar de MSDE para SQL Server 2005 Express Edition

Note: Se você escolher **Microsoft SQL Server ou Oracle**, serão criados scripts de configuração e um arquivo em lotes no diretório `\Esko\Artios\DataCenter`. O administrador do banco de dados **DEVE** executar o arquivo em lotes apropriados antes de usar o Esko ArtiosCAD ou o DataCenter Admin. Outras tarefas pós-instalação também devem ser realizadas.

1. Escolha o tipo de Sistema. **Autônomo** não compartilha nada - é totalmente autossuficiente. Um **Servidor** compartilha a sua configuração do Esko ArtiosCAD com outras máquinas na rede. Um

Cliente Padrão obtém as suas configurações do Esko ArtiosCAD de outro sistema na rede; deve haver um Servidor carregado e funcionando antes de carregar quaisquer Clientes Padrão.

Nesse ponto, a instalação Típica se divide em duas partes. Se você escolher **Autônomo** ou **Servidor**, prossiga como indicado abaixo. Se você escolher **Cliente padrão**, prossiga para a seção **Instalação de Cliente Padrão Típica**.

Instalação em Servidor ou Autônoma Típica

1. Após escolher o tipo de sistema como **Autônomo** ou **Servidor**, clique em **Próximo**.
2. Examine o resumo de configurações de instalação. Se estiverem corretas, clique em **Instalar** para iniciar a instalação dos arquivos. Se não estiverem, clique **Voltar** para voltar e alterar as configurações.
3. Se essa é uma nova instalação, o Serviço de Informação de Estação da EskoArtwork será instalado automaticamente. Esse serviço coleta informações sobre o seu hardware, software e licenças Esko. Se o serviço EskoArtwork Scope Configuration Manager está instalado em uma máquina na sua rede, ele irá encaminhar a informação coletada para a EskoArtwork para uso do pessoal de Suporte, caso você o configure para esse propósito. Diversas caixas de diálogo serão exibidas mostrando informação; você não precisa clicar em nenhuma delas, uma vez que elas continuarão automaticamente.
4. Um indicador de progresso mostra o status do processo de cópia. Se esse sistema é um Servidor e essa é uma nova instalação do Esko ArtiosCAD, clique em **OK** quando avisado que o diretório `Artios` foi compartilhado.
5. O programa de instalação do Esko ArtiosCAD pode solicitar que reinicie o sistema. Clique em **Sim** para reiniciar o sistema.

   Após o sistema ser reiniciado, o Esko ArtiosCAD e o DataCenter Admin estarão completamente funcionais
6. Se você instalou uma versão do Esko ArtiosCAD de outro idioma que não o Inglês, execute **\Esko\Artios\DataCenter\program\<idioma>\dbtranslate.exe** para tornar o DataCenter compatível com o seu idioma.
7. Ative a licença usando o aplicativo Ativar Licenças Locais, na pasta ArtiosCAD para uma licença local, ou para uma licença de rede, usando o aplicativo Ativar Licenças na subpasta do Controlador do Sistema da pasta Esko no menu Iniciar. Para mais informações sobre o gerenciamento de licenças, consulte os documentos disponíveis para Esko ArtiosCAD em http://help.esko.com.
8. Agora você está pronto para configurar o Esko ArtiosCAD.

Instalação de Cliente Padrão Típica

Note: Se você está fazendo uma atualização e a sua instalação do Esko ArtiosCAD está configurada para que diferentes máquinas funcionem como diferentes servidores, instalações de Cliente Padrão Típicas não funcionarão, já que requerem um servidor unificado. Se o seu sistema usa múltiplos servidores, você deve realizar uma instalação de Servidor/Cliente Avançado.

1. Antes de iniciar uma instalação de Cliente Padrão, verifique se há uma instalação de Servidor em outra máquina que esteja ligada à rede e funcionando e tome nota do nome da máquina Servidor.

Verifique também se existe pelo menos 5 GB de espaço livre no disco rígido ou partição onde o Esko ArtiosCAD será instalado e 500 MB de espaço livre no disco rígido ou partição do sistema.

2. Após escolher o tipo de sistema **Cliente Padrão**, insira o nome do servidor no campo **Servidor** do *Esko ArtiosCAD*: na caixa de diálogo do Tipo de Sistema. Clique em **Próximo** após inserir o nome.
3. Examine as configurações de instalação listadas na lista de resumo. Se estiverem corretas, clique em Instalar para iniciar a instalação dos arquivos. Se não estiverem, clique **Voltar** para voltar e alterar as configurações.
4. Dependendo as suas configurações de sistema anteriores ao carregamento do Esko ArtiosCAD, o Microsoft Data Access Components pode ser copiado para o seu sistema. Duas caixas de status podem ou não aparecer: uma mostrando a cópia dos arquivos e, talvez, uma mostrando a configuração do Painel de Controle.
5. Um indicador de progresso mostra o status do processo de cópia.
6. O programa de instalação do Esko ArtiosCAD pode solicitar que reinicie o sistema. Clique em **Sim** para reiniciar o sistema.
7. Após o sistema ser reiniciado, o Esko ArtiosCAD e o DataCenter Admin estarão completamente funcionais. Esse sistema Esko ArtiosCAD usará os mesmos arquivos de configuração que aqueles no Servidor, logo a configuração desse sistema é desnecessária.

   Se você instalou uma versão do Esko ArtiosCAD de outro idioma que não o Inglês, execute **\Esko \Artios\DataCenter\program\<idioma>\dbtranslate.exe** para tornar o DataCenter compatível com o seu idioma.

Realizar uma instalação Avançada

Para realizar uma instalação Avançada do Esko ArtiosCAD, faça o seguinte:

1. Faça o login como **Administrador** ou como um usuário com privilégios administrativos.
2. Verifique se existe pelo menos 5 GB de espaço livre no disco rígido ou partição onde o Esko ArtiosCAD será instalado e 500 MB de espaço livre no disco rígido ou partição do sistema operacional.
3. Insira a mídia Esko ArtiosCAD na unidade de mídia do computador. O programa de instalação deve iniciar-se automaticamente. Caso isso não aconteça, inicie o Windows Explorer e clique duas vezes em **setup.exe** no diretório raiz da mídia.
4. A caixa de diálogo de instalação do Esko ArtiosCAD é exibida. Clique no botão próximo para **Instalar o Esko ArtiosCAD** <**número da versão**> para iniciar a instalação do Esko ArtiosCAD.
5. Dependendo das suas configurações de sistema anteriores ao carregamento do Esko ArtiosCAD, o Microsoft Data Access Components e o MSXML 6 podem ser copiados para o seu sistema. Duas caixas de status serão exibidas: uma mostrando a cópia dos arquivos e, talvez, uma mostrando a configuração do Painel de Controle. Se o sistema solicitar que você reinicie o sistema, faça-o. Após o sistema reiniciar, faça o login, a instalação continuará automaticamente. Não adie a reinicialização, caso o sistema a solicite.
6. Clique em **Próximo** na caixa de diálogo de Boas-Vindas.
7. Leia o Contrato de Licença na íntegra e escolha **Eu aceito os termos do contrato de licença** se aceitar todos os termos do Contrato de Licença. Clique em **Próximo**.
8. Se estiver atualizando a partir de uma versão anterior do Esko ArtiosCAD, escolha copiar os padrões da última versão carregada ou escolha usar a configuração padrão, que instalará um conjunto completo de Padrões não modificado. Você deve copiar a configuração anterior se você personalizou de alguma forma o Esko ArtiosCAD. Como por exemplo, adicionando dispositivos

de Saída ou criando os seus próprios Relatórios. Clique em **Próximo**. Se não existir uma versão anterior do Esko ArtiosCAD nessa máquina, não será solicitado que escolha uma versão de atualização.

9. Escolha **Avançado** na caixa de diálogo Tipo de Instalação e clique em **Próximo**.
10. Na caixa de diálogo Seleção de Recurso, escolha os recursos para instalar na máquina atual. Para cada recurso, clique no ícone na caixa de listagem suspensa ao lado dele e escolha a opção apropriada. Não clique em **Próximo** quando terminar, prossiga para a próxima etapa numerada.

    Configuração do Esko ArtiosCAD. Clique no sinal de mais (+) ao lado dessa entrada, para abri-la. **Licenciamento Esko ArtiosCAD**, **Padrões Esko ArtiosCAD** e **Servidor de Banco de Dados do Esko ArtiosCAD** podem ser instalados em qualquer combinação de máquinas.

    Os programas Esko ArtiosCAD são os arquivos de programa necessários para executar o Esko ArtiosCAD. Você deve instalá-los se desejar executar o Esko ArtiosCAD nessa máquina. Não instalá-los criaria uma instalação somente servidor, desde que os servidores estivessem selecionados para instalação.

    Dentro do grupo Programas Esko ArtiosCAD estão componentes opcionais do Esko ArtiosCAD que requerem a compra de licenças para os módulos correspondentes: **Importação/Exportação de PDF** e **Importador 3D**. Consulte o relatório de licença impresso fornecido com a mídia para determinar quais componentes selecionar. Instalar os componentes de software sem ter as licenças correspondentes desperdiçará espaço em disco. Ter as licenças dos componentes de software e não instalá-los acarretará em recursos que não funcionam no Esko ArtiosCAD.

    Esko Configuration Manager coleta dados dos sistemas executando o Serviço de Informação de Estação da Esko e, caso você o configure, envia a informação coletada para o EskoArtwork automaticamente para uso do pessoal de Suporte. É uma grande ajuda para o pessoal de Suporte, já que eles solicitarão informações sobre o seu hardware e licenças disponíveis caso você necessite de assistência. Apenas um sistema por local deve ter o Esko Configuration Manager instalado. Consulte o documento em separado **Manual de Configuração e Instalação do Software Scope Configuration Manager 1.0** (`scm_10_sicfm.pdf`) para obter mais informações.

    Catálogo de Padrões do Laserpoint é um catálogo de Padrões herdados para desenhos simples. Instale apenas se desejar executar padrões do LASERPOINT ou LASERPOINT IQ.

    Catálogo de Padrões do Designer WorkBench é um catálogo de Padrões herdados para desenhos simples. Instale apenas se desejar executar padrões do The Designer WorkBench.
11. Ainda na caixa de diálogo de Seleção de Recursos, verifique o diretório onde o Esko ArtiosCAD será instalado e clique em **Alterar**, se desejado. Na caixa de diálogo Alterar a Pasta de Destino Atual resultante, navegue até o diretório desejado, selecione-o e clique em **OK** para voltar para a caixa de diálogo Seleção de Recurso. Clique em **Próximo**.
12. Na caixa de diálogo de Seleção de Programa de Banco de Dados, a seleção do banco de dados tem por padrão o SQL Server 2005 Express Edition, o banco de dados da área de trabalho da Microsoft gratuito. O Microsoft SQL Server e o Oracle funcionam com o Esko ArtiosCAD, mas é a da sua responsabilidade adquiri-los, instalá-los, configurá-los e mantê-los. Além disso, caso tenha o MSDE no seu sistema para uso de outro programa, você pode escolher utilizá-lo; mas caso você ainda não o tenha carregado no seu sistema, ele não será apresentado como uma opção.

Note: Se você escolher **Microsoft SQL Server ou Oracle**, serão criados scripts de configuração e um arquivo em lotes no diretório **\Esko\Artios\DataCenter**. O administrador do banco de dados **DEVE** executar o arquivo em lotes apropriados antes de usar o Esko ArtiosCAD ou o DataCenter Admin. Outras tarefas pós-instalação também devem ser realizadas.

13. Na caixa de diálogo Opções Avançadas, **Manter Versões Anteriores** é o padrão para a manipulação da versão anterior. Isso significa que o Esko ArtiosCAD é instalado usando um ícone e uma pasta específica para a versão que corresponde a versão e ao idioma da instalação, assim todas as versões anteriores do Esko ArtiosCAD são mantidas. Para alterar essa configuração, clique em **Alterar**. Na caixa de diálogo Manipulação de Versão Anterior, **Substituir Versões Anteriores** usa o Esko ArtiosCAD como nome do ícone e ArtiosCAD como o diretório sem o número da versão. Isso substitui a versão anterior do Esko ArtiosCAD se esta for uma atualização e se a versão anterior foi instalada em um diretório de versão não específica. Após escolher a opção a usar, clique em **OK** para retornar para a caixa de diálogo Opções Avançadas.

Se você estiver usando o SQL Server 2005 Express Edition ou o Microsoft SQL Server 2005 como banco de dados, você pode escolher o método de autenticação do banco de dados. **Autenticação do SQL Server** requer que cada usuário tenha um login criado no banco de dados, por padrão, o Esko ArtiosCAD usa um usuário do banco de dados (programador) para todos os usuários do Esko ArtiosCAD. Entretanto, a sua empresa pode ter diferentes requisitos. **Autenticação do Windows** transfere as credenciais de login do sistema para o banco de dados. Você deve usar a Autenticação do Windows apenas se tiver um administrador do banco de dados dedicado que possa realizar tarefas de manutenção de usuários.

Clique em **Próximo**.

14. Na caixa de diálogo Tipo de Sistema, escolha o tipo de sistema que esse será, tendo em mente os módulos escolhidos para instalação na etapa 10. Por exemplo, se você decidiu não instalar os Programas do Esko ArtiosCAD, esse sistema não pode ser um sistema Autônomo, mas pode ser um Servidor ou Servidor/Cliente Avançado.

Se esse sistema será um **Cliente Padrão**, insira o nome do Servidor Esko ArtiosCAD no campo apropriado.

Se deseja que essa máquina seja um servidor apenas selecione **Servidor/Cliente Avançado** e insira o nome do sistema nos campos nos quais essa máquina atuará como servidor. Se a máquina será apenas um tipo de servidor, insira o nome do sistema no campo apropriado e insira os nome dos outros servidores nos campos apropriados.

Se você escolher **Servidor/Cliente Avançado**, insira o nome dos sistemas atuando como servidor de Padrões, Servidor de Licenças e Servidor de Banco de Dados. Se o banco de dados não é o Microsoft Access, o campo Servidor de Banco de Dados está indisponível; o servidor de banco de dados deve ser configurado manualmente através da entrada Esko ArtiosCAD no painel de controle ODBC. Você pode inserir o mesmo nome de sistema nos três campos ou você pode especificar um sistema diferente em cada campo. Se você inserir nomes de sistema remoto e esses sistemas remotos não tiverem o Esko ArtiosCAD carregado neles, você terá que inserir manualmente o caminho exato para os recursos aplicáveis. **O Esko ArtiosCAD deve estar carregado no servidor que você indicou nesses sistemas remotos para o Esko ArtiosCAD funcionar no sistema atual!** Não é necessário que ele esteja carregado no momento da atualização, mas deve ser carregado logo depois.

Você também pode especificar o nome do sistema atual se você desejar que ele atue como o seu próprio servidor para qualquer das funções listadas.

Clique em **Próximo** quando terminar a escolha do tipo de sistema.

15. Se a instalação não conseguir encontrar os arquivos de serviço apropriados para qualquer um dos três servidores inseridos na etapa anterior, por exemplo se você ainda não carregou o Esko ArtiosCAD nessas máquinas, será solicitado que você indique localizador UNC para o serviço. As instruções na caixa de diálogo fornecerão um exemplo de como inserir a localização. Entretanto, verifique se os dados que você inserir estão corretos para a sua configuração. Clique em **Próximo** após inserir o caminho completo para o serviço.
16. A localização padrão para o armazenamento de arquivos de usuários é mostrada na caixa de diálogo Pasta dos Arquivos do Usuário. Para alterá-la, clique em **Alterar**; para aceitá-la, clique em **Próximo**. Se você alterar a localização para outro sistema, use um localizador UNC (p.ex. **\\system2\designs**) no lugar da letra de unidade mapeada.
17. Verifique as configurações listadas na caixa de diálogo Pronto para Instalar o Programa. Se estiverem corretas, clique em **Instalar** para iniciar a cópia dos arquivos. Se não estiverem, clique **Voltar** para voltar e alterar as configurações.
18. Se essa é uma nova instalação, o Serviço de Informação de Estação da Esko será instalado automaticamente. Esse serviço coleta informações sobre o seu hardware, software e licenças Esko. Se o serviço Esko Configuration Manager está instalado em uma máquina na sua rede, ele irá encaminhar a informação coletada para a EskoArtwork para uso do pessoal de Suporte, caso você o configure para esse propósito. Diversas caixas de diálogo serão exibidas mostrando informação; você não precisa clicar em nenhuma delas, uma vez que elas continuarão automaticamente.
19. Um indicador de progresso mostrará o status do processo de cópia. Clique em **OK** caso seja informado que o diretório do Artios foi compartilhado.
20. O programa de instalação do Esko ArtiosCAD pode solicitar que reinicie o sistema. Clique em **Concluir** para reiniciar o sistema.
21. Ative a licença usando o aplicativo Ativar Licenças Locais, na pasta ArtiosCAD para uma licença local, ou para uma licença de rede, usando o aplicativo Ativar Licenças na subpasta do Controlador do Sistema da pasta Esko no menu Iniciar. Para mais informações sobre o gerenciamento de licenças, consulte os documentos disponíveis para Esko ArtiosCAD em http://help.esko.com.
22. Reinicie o sistema caso seja solicitado a fazê-lo. Após o sistema ser reiniciado, o Esko ArtiosCAD e o DataCenter Admin estarão completamente funcionais se o sistema estiver utilizando um MSDE ou o banco de dados do SQL Server 2005 Express Edition.

Se você instalou uma versão do Esko ArtiosCAD de outro idioma que não o Inglês, execute **\Esko\Artios\DataCenter\program\<idioma>\dbtranslate.exe** para tornar o DataCenter compatível com o seu idioma.

Se o sistema não usa o MSDE ou o SQL Server 2005 Express Edition como motor do banco de dados, consulte *Usar outros bancos de dados com o Esko ArtiosCAD*.

Note: **Se você escolher distribuir tarefas entre servidores remotos, você deve carregar o Esko ArtiosCAD em cada um desses servidores como uma instalação Avançada, especificando esses nomes de servidor nos campos apropriados da opção Servidor/Cliente Avançado na caixa de diálogo Tipo de Sistema.**

Usar outros bancos de dados com o Esko ArtiosCAD

Se você escolher **Microsoft SQL Server ou Oracle** na caixa de diálogo de Seleção de Programa de Banco de Dados, o seu administrador do banco de dados deve configurar o banco de dados para funcionar com o Esko ArtiosCAD. Consulte *Executar o arquivo de configuração em lotes do banco de dados Esko ArtiosCAD* para Microsoft SQL Server 2005 ou 2000 ou *Usar o Oracle* para Oracle.

Outras observações sobre o banco de dados

Para alterar o motor do banco de dados usado com o Esko ArtiosCAD, exclua a fonte de dados do **ArtiosCAD** na guia do DSN de Sistema do painel de controle de Fontes de Dados ODBC e reinstale o Esko ArtiosCAD.

Os bancos de dados Oracle devem estar definidas para expansão automática ou devem ter definida uma extensão máxima bastante alta.

Não altere a senha do banco de dados em um utilitário fornecido pelo fabricante. Altere-a no DataCenter Admin usando o comando **Arquivo** > **Alterar Senha do Banco de Dados**.

Atualização Avançada do Esko ArtiosCAD em um servidor

Avisos e observações antes de começar

Sendo o processo de atualização extremamente configurável, existem muitas situações que devem ser levadas em conta antes de começar o processo de atualização.

Se você especificou servidores remotos para os Padrões ArtiosCAD, Licenciamento ArtiosCAD ou Banco de Dados ArtiosCAD, você deve carregar o Esko ArtiosCAD nesses servidores como instalações Avançadas, especificando o nome dos seus sistemas nos campos apropriados da caixa de diálogo Tipo de Sistema em cada sistema.

Se você tem um servidor de Licenças remoto, certifique-se as suas informações de licenciamento estão carregadas naquele servidor.

Se você está atualizando o servidor atual e especificando um Servidor de Padrões do Esko ArtiosCAD remoto, copie os conteúdos da atual `ServerLib` do sistema para o diretório `ServerLib` do sistema remoto.

Atualizar outros bancos de dados com o Esko ArtiosCAD

Se você usa o Oracle ou o Microsoft SQL Server 2000 como motor do banco de dados, você deve executar o arquivo de configuração em lotes após o Esko ArtiosCAD terminar de carregar e o sistema ter reiniciado (se aplicável). Consulte as seções apropriadas sobre como executar um arquivo em lotes, mais adiante no manual, para obter mais informações.

Outras observações sobre o banco de dados

Para alterar o motor do banco de dados usado com o Esko ArtiosCAD, exclua a fonte de dados do **ArtiosCAD** na guia do DSN de Sistema do painel de controle ODBC e reinstale o Esko ArtiosCAD.

Os bancos de dados Oracle devem estar definidas para expansão automática ou devem ter definida uma extensão máxima bastante alta.

Não altere a senha do banco de dados em um utilitário fornecido pelo fabricante. Altere-a no DataCenter Admin usando o comando **Arquivo** > **Alterar Senha do Banco de Dados**.

Mudar para o SQL Server 2005 Express Edition no servidor de banco de dados

O SQL Server 2005 Express Edition é uma substituição do Microsoft Access e MSDE, o qual a EskoArtwork acredita que oferece mais estabilidade e melhor desempenho para o Esko ArtiosCAD.

Se o seu sistema atualmente usa o Microsoft Access como o motor do banco de dados, você deve atualizá-lo para o SQL Server 2005 Express Edition. Se o seu sistema atualmente usa o MSDE, você pode continuar a usá-lo, mas o SQL Server 2005 Express Edition oferece um melhor desempenho que o MSDE.

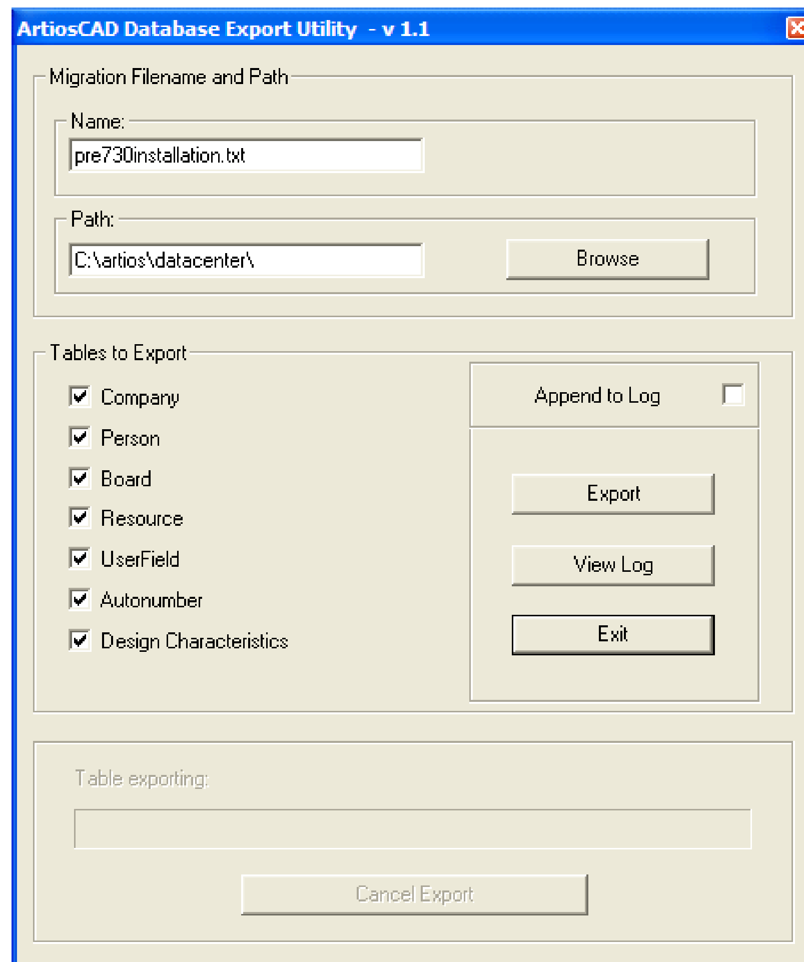
Se você escolher mudar para o SQL Server 2005 Express Edition, você deve exportar as informações não relacionadas com desenhos do antigo banco de dados antes começar a carregar o Esko ArtiosCAD. Não devem ocorrer erros na migração para o SQL Server 2005 Express Edition, mas em caso de problemas, você pode importar esses dados para um banco de dados em branco e, a seguir, realizar um Carregamento Automático para criar um novo banco de dados.

Exportar informações de banco de dados do banco de dados antigo

Para exportar os dados não relacionados a desenhos do banco de dados existente, faça o seguinte:

1. Verifique se os programas usando o banco de dados não estão sendo executados.
2. Faça o login no servidor do banco de dados como Administrador ou como um membro do grupo de **Administradores**.

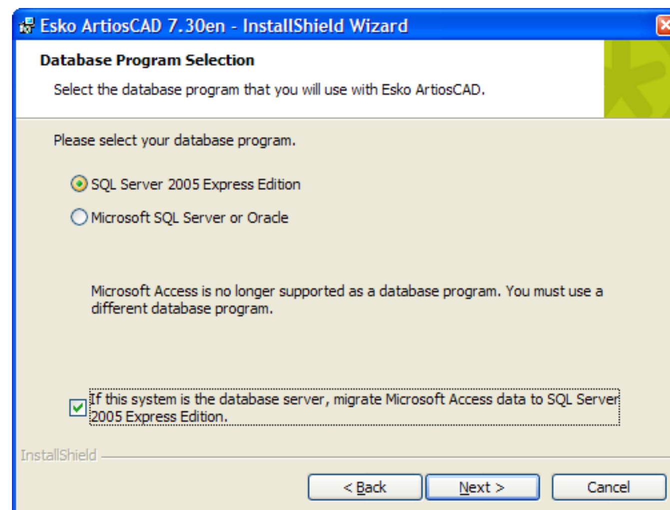
3. Clique em **Iniciar** > **Programas** > **ArtiosCAD** > **Ferramentas de Migração** > **Exportação do Banco de Dados do ArtiosCAD**.
4. Insira **admin** como o nome de usuário sem nenhuma senha e clique em **OK**.
5. O utilitário, parecido com o mostrado abaixo, será exibido.



6. Insira um nome de arquivo lógico e uma localização no grupo **Nome e Caminho do Arquivo de Migração:**.
7. Selecione todas as tabelas disponíveis.
8. Clique em **Exportar**. A barra de progresso indica a progresso da exportação.
9. Quando a exportação terminar, clique em **Sair**. Se não ocorrerem erros na migração para o SQL Server 2005 Express Edition, você pode excluir o arquivo exportado após a migração, se desejado.

Carregar a atualização

Quando você instala o Esko ArtiosCAD como uma atualização e tem usado o Microsoft Access ou o MSDE como o motor do banco de dados, escolha o SQL Server 2005 Express Edition como tipo de banco de dados, uma caixa de seleção é exibida perguntando se você deseja migrar os dados anteriores do banco de dados para o SQL Server 2005 Express Edition se esse sistema é o servidor de banco de dados



Se você escolher o SQL Server 2005 Express Edition como o programa do banco de dados e esse sistema é o servidor de banco de dados, as seguintes ações acontecem:

- Um esquema de banco de dados é construído ou atualizado conforme apropriado.
- A fonte de dados ArtiosCAD ODBC existente é renomeada para ArtiosCAD_Access ou ArtiosCAD_MSDE conforme apropriado.
- Uma janela do prompt de comando vazia será exibida.
- A fonte de dados ArtiosCAD ODBC altera-se para referenciar o novo banco de dados SQL Server 2005 Express Edition.
- Um serviço com o nome **SQL Server (ARTIOSCADEXP2005)** é criado e iniciado.

Se esse sistema não é o servidor de banco de dados, a fonte de dados ArtiosCAD ODBC altera-se para referenciar o banco de dados do SQL Server 2005 Express Edition.

Se você escolher migrar os dados, o programa de instalação tenta exportar os dados do antigo banco de dados. Se a exportação for bem sucedida, os dados são migrados para o banco de dados do SQL Server 2005 Express Edition.

Se você escolher não migrar os dados, um banco de dados em branco do SQL Server 2005 Express Edition é criado e você tem de exportar manualmente os dados do antigo banco de dados e importar os dados manualmente para o SQL Server 2005 Express Edition.

Migração automática

Se você escolher que o programa de instalação faça a migração dos dados, várias janelas de prompt de comando vazias aparecerão durante a instalação, enquanto as tarefas de migração estão sendo executadas. A sua duração é diretamente proporcional ao tamanho do antigo banco de dados.

Se ocorrerem erros durante o processo de migração, você deve migrar os dados manualmente como demonstrado na próxima seção.

Os sinais de uma migração bem sucedida são:

- Dados sendo exibidos nos navegadores de desenho no Esko ArtiosCAD e também no DataCenter Admin, desde que o Sistema DSN Esko ArtiosCAD use um controlador do Microsoft SQL Server.

Se a migração automática falhar, você deve realizar a migração manual.

Migração manual

Se você não escolher a migração automática, você deve realizar a migração de dados manualmente no servidor do antigo banco de dados após o término da instalação Esko ArtiosCAD.

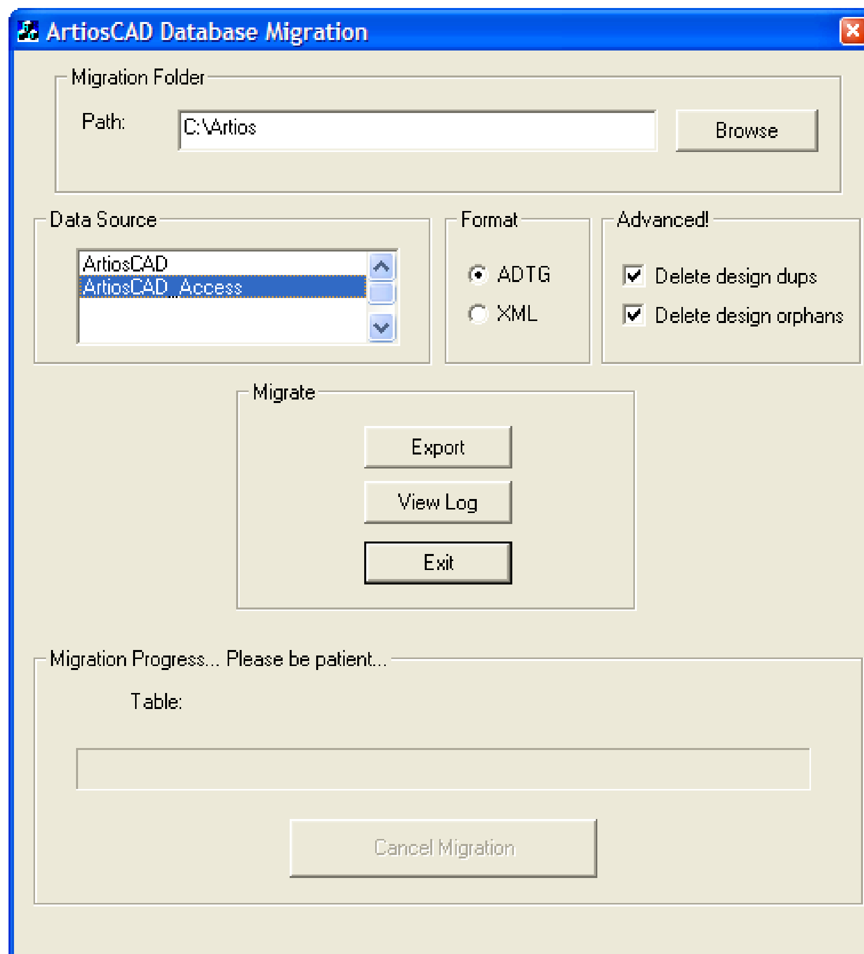
As etapas para realizar a migração manualmente são as seguintes:

1. Exporte os dados.
2. Verifique se existem erros no arquivo de log.
3. Importe os dados.
4. Verifique se existem erros no arquivo de log e teste o Esko ArtiosCAD.

Exportar os dados

Para exportar os dados de um antigo banco de dados, faça o seguinte.

1. Faça o login como Administrador ou como um membro do grupo de **Administradores**.
2. Clique em **Iniciar** > **Programas** > **Esko** > **ArtiosCAD** > **Ferramentas de Migração** > **Exportação da Migração do Banco de Dados do Esko ArtiosCAD**. O utilitário de exportação será exibido junto com uma janela do prompt de comando em branco.



O grupo **Pasta de Migração** mostra a pasta que armazena os arquivos criados pelo utilitário de exportação. Os arquivos de exportação requerem a mesma quantidade de espaço no disco rígido que os arquivos de banco de dados do Microsoft Access, certifique-se que escolhe uma localização com suficiente espaço livre. Clique em **Procurar** para selecionar uma nova localização.

O grupo **Fonte de Dados** lista as fontes de dados disponíveis. **Certifique-se que seleciona ArtiosCAD_Access ou ArtiosCAD_MSDE como a fonte de dados para essa migração.**

O grupo **Formato** seleciona o formato dos arquivos de migração. **ADTG** é o padrão; caso falhe, tente **XML**.

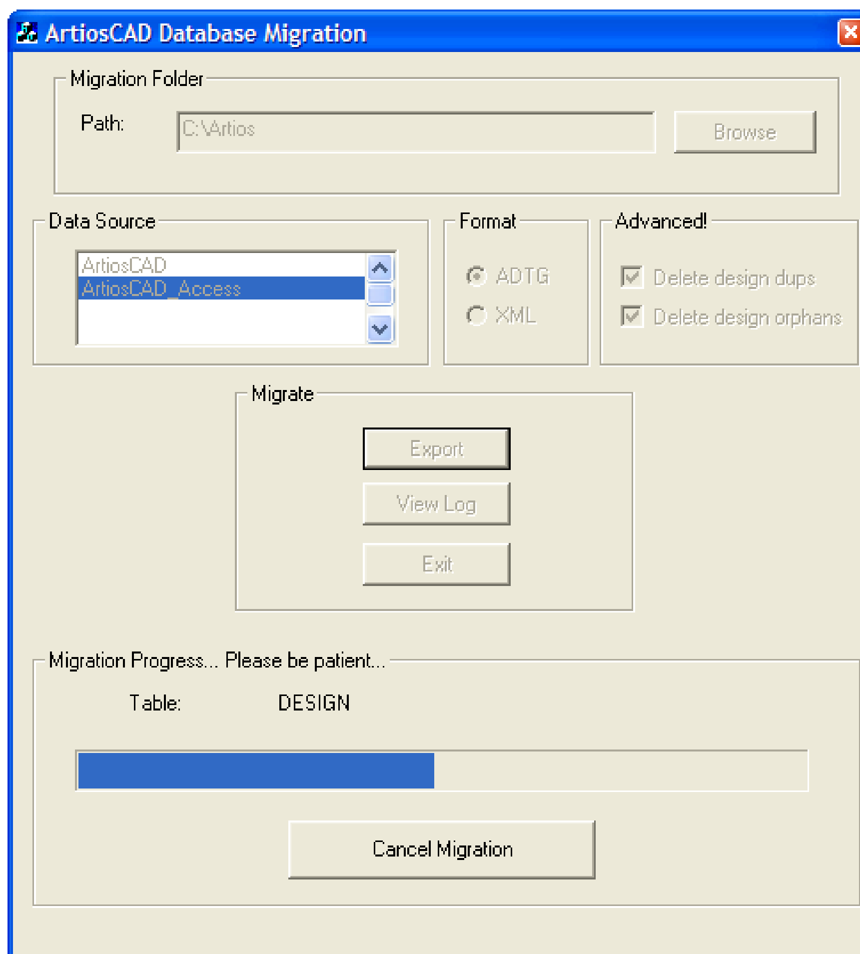
No grupo **Avançado**, **Excluir dups de design** exclui registros de desenhos duplicados no banco de dados; mantendo o registro mais recente e descartando os duplicados antigos. **Excluir órfãos** exclui entradas da tabela que não têm mais registros de desenho correspondentes no disco rígido. Ambas as opções estão habilitadas por padrão.

O grupo **Migrar** contém os comando propriamente ditos. **Exportar** exporta dos dados da fonte de dados selecionada, no formato selecionado, para a pasta de migração. **Ver Log** abre o arquivo log da exportação. Está armazenado no diretório temporário do sistema como **ACadFullDbMigrationExportLog.txt**. **Sair** sai do programa.

O grupo **Processo de Migração** contém a barra de migração mostrando a tabela sendo exportada. O período de tempo necessário para exportar os dados é diretamente proporcional ao tamanho do

banco de dados. **Cancelar Migração** cancela a migração. Não utilize arquivos de migração criados por uma migração cancelada.

1. Defina a pasta de migração e o formato, conforme desejado, selecione a fonte de dados **ArtiosCAD_Access** ou **ArtiosCAD_MSDE** e clique em **Exportar**. Durante a exportação, todos os controles na caixa de diálogo estão indisponíveis, exceto **Cancelar Migração**.



2. Não deve haver erros. Se um erro ocorrer, apague todos os arquivos ADTG criados por essa migração e tente usar XML como formato de migração. Se não houver erros, a próxima etapa é verificar o arquivo de log.

Verificar se existem erros de exportação no arquivo de log

1. Mesmo se nenhum erro tiver aparecido durante a exportação, clique em **Ver Log** para exibir o arquivo de log. Informações, avisos e erros são registrados no log. Verifique se existem avisos ou erros no arquivo de log. Avisos relacionados a tabelas não existentes são normalmente causados por esquemas de banco de dados diferentes entre versões do Esko ArtiosCAD e podem ser ignorados com segurança. Apenas os erros são preocupantes. Um exemplo de um arquivo de log é mostrado abaixo; o seu pode ter diferenças.

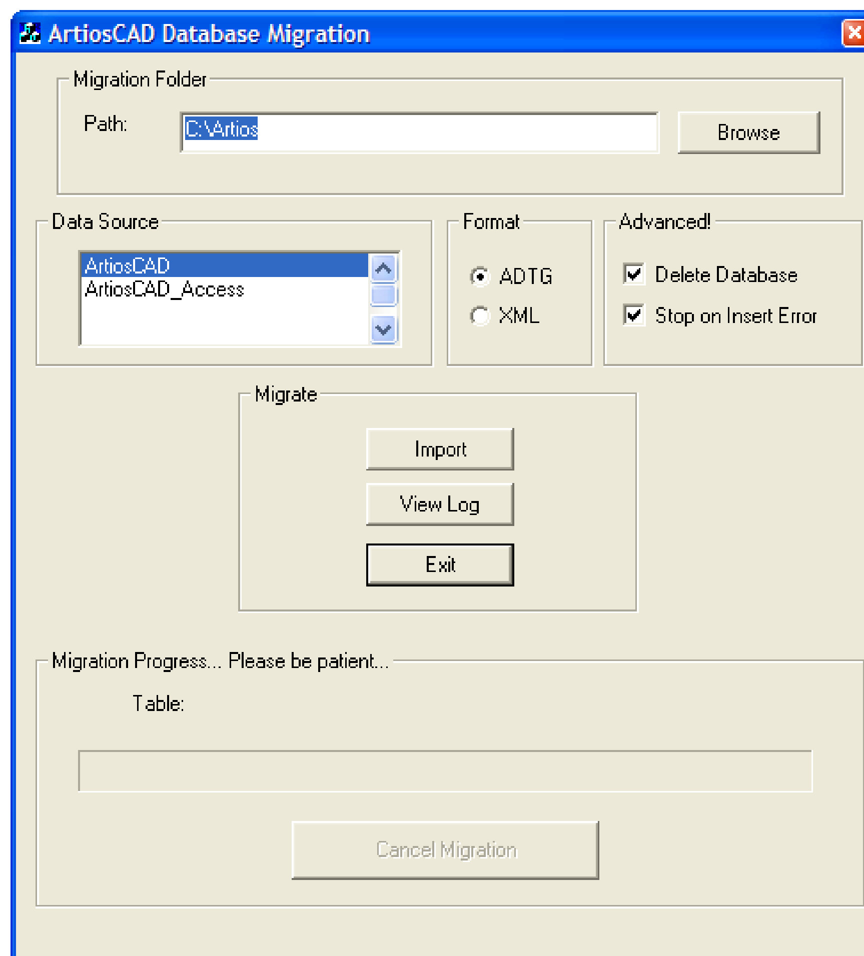
Table: Exemplo de ACadDBFullMigrationExportLog.txt

```
Information: [Exporting table] CODE_TYPE Information: [Exporting table]
 IQ_DEFAULTS Information: [Exporting table] CODE Information: [Exporting
 table] HIERARCHICAL_STYLES Information: [Exporting table] COMPANY Information:
 [Exporting table] PERSON Information: [Exporting table] FLUTE Information:
 [Exporting table] BOARD_FOLDER Information: [Exporting table] BOARD Information:
 [Exporting table] HIERARCHICAL_BOARDS Information: [Exporting table] MEDIUM
 Information: [Exporting table] SERVER Information: [Exporting table] RESOURCE_TABLE
 Information: [Exporting table] COUNTER Information: [Exporting table] COST_CENTER
 Information: [Exporting table] AUTONUMBER Information: [Exporting table] UNITS
 Information: [Exporting table] USER_FIELD_TYPE Information: [Exporting table]
 PREDEFINED_USERFIELDS Information: [Exporting table] PREDEFINED_USERFIELD_VALUES
 Information: [Exporting table] USER_FIELD Information: [Exporting table] DESIGN
 Information: [Exporting table] DESIGN_IMAGE Information: [Exporting table]
 DESIGN_STYLE Information: [Exporting table] DESIGN_USER_FIELDS Information:
 [Exporting table] PRINT_ITEM Information: [Exporting table] LAYOUT Information:
 [Exporting table] LAYOUT_USER_FIELDS Information: [Exporting table] LAYOUT_DESIGN
 Information: [Exporting table] PRINT_ITEM_LAYOUT Information: [Exporting table]
 LAYOUT_DESIGN_IMAGE Information: [Exporting table] LAYOUT_DESIGN_STYLE Information:
 [Exporting table] LAYOUT_DESIGN_USER_FIELDS Information: [Exporting table] Projects
 Information: [Exporting table] Project_printitem Information: [Exporting table]
 User_Group_List Information: [Exporting table] User_In_Group Information: [Exporting
 table] Group_Parent Information: [Exporting table] Security_Element Information:
 [Exporting table] CAD_Permission Information: [Exporting table] Global_Permission
 Information: [Exporting table] Profile_Defaults Information: [Exporting table]
 User_Profile ******* The ArtiosCAD full database migration ended at: 10/09/07,
 14:44:07
```

2. Quando terminar a revisão do arquivo de log, feche-o. Havendo erros, exclua os arquivos XML ou ADTG e faça o Carregamento Automático no modo de recuperação do banco de dados.
3. Clique em **Sair** para sair do utilitário Exportação da Migração do Banco de Dados do Esko ArtiosCAD. A próxima etapa é importar os dados.

Importar os dados

1. Clique em **Iniciar** > **Programas** > **Esko** > **ArtiosCAD** > **Ferramentas de Migração** > **Importação da Migração do Banco de Dados do Esko ArtiosCAD**. O utilitário de importação será exibido junto com uma janela do prompt de comando em branco.

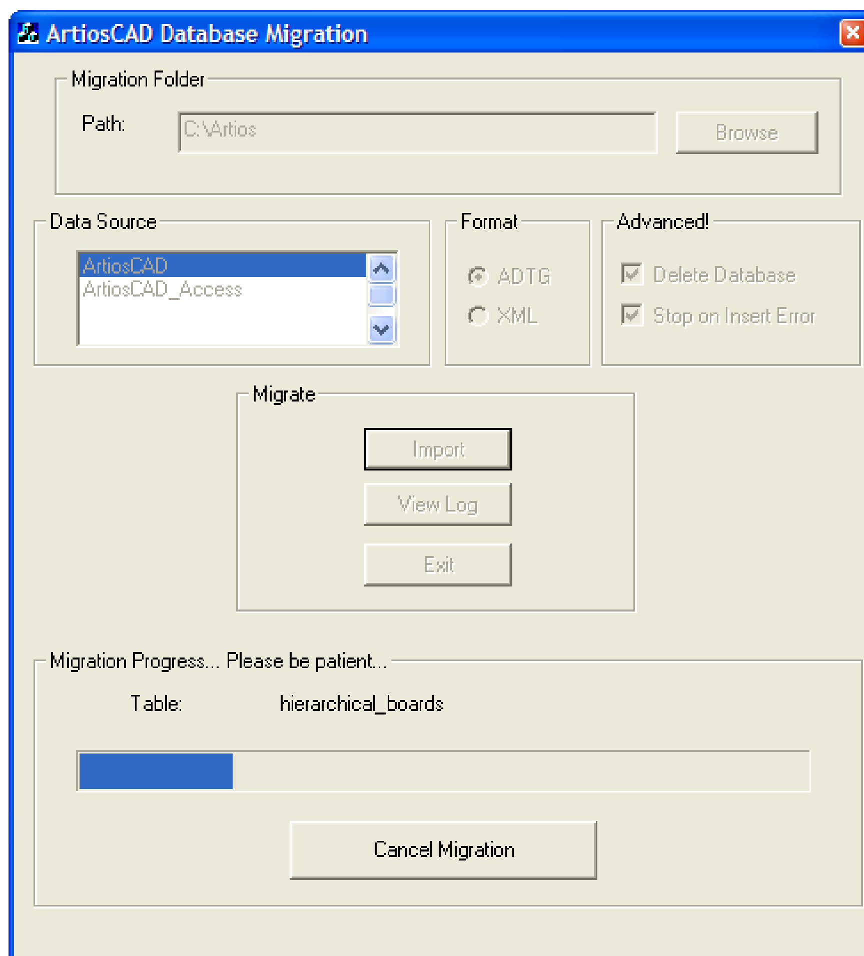


2. A pasta **Caminho da Pasta de Migração** é automaticamente definida com a mesma pasta que foi usada anteriormente pelo utilitário de Exportação de Migração do Banco de Dados do Esko ArtiosCAD.

   Certifique-se que define o botão de opção no grupo **Formato** com o mesmo formato que foi usado na exportação.

   Selecione a fonte de dados do **ArtiosCAD**, caso já não esteja selecionada.

   No grupo **Avançado**, **Excluir Banco de Dados** exclui os conteúdos do banco de dados antes de importar os dados armazenados no arquivo de migração. Por exemplo, para criar uma cópia exata do banco de dados a partir do qual você está migrando, marque essa opção, mas se você estiver importando apenas uma tabela, desmarque essa opção. **Parar em Erro de Inserção** para a migração por completo quando há um problema durante a adição de informação. Quando desmarcado, o processo continua independentemente dos erros e você deve ler o arquivo de log para verificar se há algum erro.
3. Clique em **Importar** após definir os valores desejados. Durante a importação, todos os controles da caixa de diálogo estão indisponíveis, exceto **Cancelar Migração**. A barra de progresso move-se para a direita a medida que a importação progride. Não deve haver erros.



Verificar se existem erros de importação no arquivo de log

1. Mesmo que não haja erros, clique em **Ver Log** quando a importação terminar para verificar a existência de erros no arquivo de log. Informações, avisos e erros são registrados no log. Verifique se existem avisos ou erros no arquivo de log. Um exemplo de um arquivo de log é mostrado abaixo; o seu pode ter diferenças.

Table: Exemplo de ACadDBFullMigrationImportLog.txt

```
******* The ArtiosCAD full database migration began at: 10/09/07, 14:52:17
 Information: Deleting data from all tables Information: [Importing data]
 code_type [C:\Artios\code_type.adtg] Information: [Importing data] iq_defaults
 [C:\Artios\iq_defaults.adtg] Information: [Importing data] code [C:\Artios
\code.adtg] Information: [Importing data] hierarchical_styles [C:\Artios
\hierarchical_styles.adtg] Information: [Importing data] company [C:\Artios
\company.adtg] Information: [Importing data] person [C:\Artios\person.adtg]
 Information: [Importing data] flute [C:\Artios\flute.adtg] Information: [Importing
 data] board_folder [C:\Artios\board_folder.adtg] Information: [Importing data]
 board [C:\Artios\board.adtg] . . . Information: [Importing data] cad_permission
 [C:\Artios\cad_permission.adtg] Information: [Importing data] global_permission [C:
\Artios\global_permission.adtg] Information: [Importing data] profile_defaults [C:
\Artios\profile_defaults.adtg] Information: [Importing data] user_profile [C:\Artios
\user_profile.adtg] ******* The ArtiosCAD full database migration ended at: 10/09/07,
 14:52:19
```

2. Após ter verificado que não existem erros, feche o arquivo de log. Havendo erros, exclua os arquivos XML ou ADTG e tente todo o processo novamente, usando o outro formato para os arquivos de dados. Em caso de nova falha, exclua os arquivos de dados e use o Carregamento Automático no modo de recuperação do banco de dados.
3. Inicie o Esko ArtiosCAD.
4. Clique em **Banco de dados** > **Navegadores** > **Navegador de desenho**. O Navegador de Desenho deve ser exibido normalmente.
5. Se você estiver atualizando o Esko ArtiosCAD a partir de uma versão anterior a versão 4, execute `\Esko\Artios\DataCenter\Program\Buildkeys.exe` para converter os estilos de desenho para características hierárquicas.
6. A migração para o novo banco de dados está completa.

Após ter verificado que todos os dados estão no banco de dados, exclua os arquivos XML ou ADTG da pasta de migração.

Opções de linha de comando do utilitário de Migração de Banco de Dados ArtiosCAD

Se você desejar, pode executar o utilitário de Migração de Banco de Dados Esko ArtiosCAD a partir da linha de comando. Essa capacidade é pensada para uso dos administradores de sistema de grandes empresas que gerenciam computadores remotos.

Use um prompt de comando para abrir a pasta `\Esko\Artios\Datacenter\program\language`.

Em seguida, execute o `ACADDbMigration.exe` com as opções desejadas.

Opção	Significado
-c	Usar a linha de comando versus uma caixa de diálogo.
-e	Exportar dados (o padrão).
-i	Importar dados.
-f pasta	Especifica a pasta na qual os arquivos de migração estão localizados. O padrão é aquilo que está especificado no registro de uma exportação anterior, caso o contrário, é desconhecido. A chave de registro é HKLM \Software\Artios\Migration. O valor de registro é Migration_FullDB_Folder. Se -c é usado, -f deve ser usado se você não tiver a certeza se o valor de registro existe.
-l arquivo de log	Nome e pasta do arquivo de log. A localização padrão é o diretório temporário especificado pela variável TMP, se ela existir. Caso contrário, a variável TEMP se ela existir ou o diretório atual. O nome do arquivo é **ACADFullDbMigrationExportLog.txt** (ou ...**ImportLog.txt**)

Opção	Significado
-d nome da fonte de dados	O padrão é ArtiosCAD. Observe que o nome da fonte de dados do Microsoft Access foi alterado para ArtiosCAD_Access quando você alterou para MSDE.
-t xml ou **adtg**	Formato para os arquivos de migração. ADTG é o padrão.

Mudar para o SQL Server 2005 Express Edition em sistemas cliente

Se você alterar o seu servidor de banco de dados para o SQL Server 2005 Express Edition, você também deve carregar a atualização em todos os sistemas cliente para configurá-los para usar o novo software de servidor. Nenhum software de banco de dados é carregado nos clientes.

4. Periféricos

O Esko ArtiosCAD pode dar saída para dispositivos que usem um controlador Microsoft Windows padrão e, também, para dispositivos simplesmente conectados a uma porta em um computador Esko ArtiosCAD. Os dispositivos que não usam um controlador Windows, usam os Destinos de Saída que estão configurados na caixa de diálogo Destinos de Saída no Padrões Compartilhados.

Note: Essa documentação se refere a configuração de dispositivos nos Padrões Compartilhados para todos os usuários acessarem. A configuração de um dispositivo para uso em uma única máquina nos Padrões do Usuário segue o mesmo procedimento, substituindo Padrões do Usuário por Padrões Compartilhados.

Instalar uma impressora do Windows

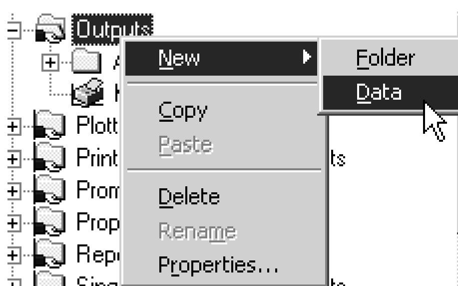
O Esko ArtiosCAD imprime por padrão para a impressora do Windows padrão no sistema no qual está sendo executado.

Para obter informações sobre como instalar uma impressora na família Windows de sistemas operacionais, leia o tópico *Configurar uma impressora* na seção *Como…Configurar o Hardware* da Ajuda.

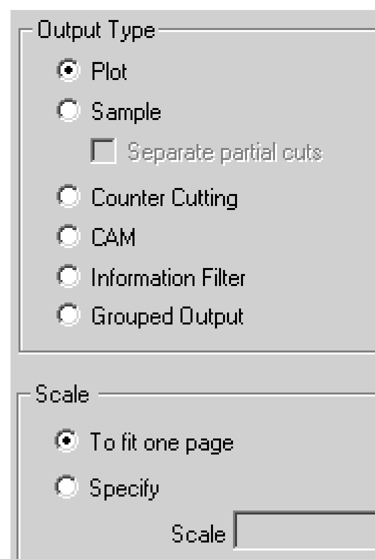
Se esta é a primeira impressora instalada no sistema, ela é automaticamente designada como a impressora padrão do sistema. O comando de **Imprimir** e a saída **Plotar para Impressora** (**Arquivo** > **Saídas** > **Artios** > **Saída de Impressora** > **Plotar para Impressora**) serão usados como padrão.

Para adicionar uma Saída para uma impressora recém-instalada, caso essa não seja a impressora padrão do sistema, faça o seguinte:

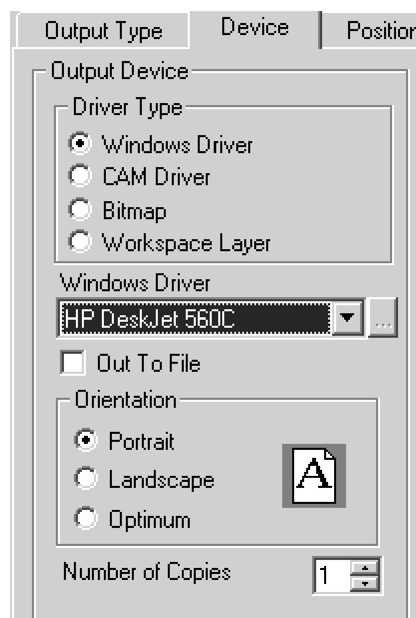
1. Iniciar Esko ArtiosCAD
2. Abra Padrões clicando em **Opções** > **Padrões**.
3. No painel de Padrões Compartilhados, role para baixo até **Saídas**.
4. Clique com o botão direito do mouse em **Saídas**, clique em **Novo** no menu de contexto e, em seguida, clique em **Dados**.



5. Insira um nome para a Saída como o nome da impressora; por exemplo, **HP DeskJet 560C**.
6. Clique duas vezes na nova Saída recém criada para abrir a sua página de Propriedades.
7. A guia **Dispositivo** será selecionada automaticamente. Deixe o **Tipo de saída** definido para **Plotar** e altere a **Escala** para **Ajustar à página**.



8. Clique na guia **Dispositivo**. Se uma caixa de diálogo com a mensagem **As informações da impressora do sistema não podem ser lidas** for exibida, clique em **OK**.
9. Em **Controlador do Windows**, clique na seta da caixa de listagem suspensa e selecione a impressora recém-criada.



10. Clique em **OK**, em **Arquivo** e, em seguida, em **Salvar** para aceitar a impressora e salvar os padrões.
11. Clique em **Sim** quando solicitado a substituir os padrões. A impressora agora está pronta para uso.

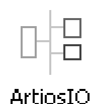
Destinos de Saída

Destinos de Saída ativa o programa ArtiosIO para transportar os dados de saída do Esko ArtiosCAD para uma porta serial ou paralela. A porta pode estar na máquina local ou pode estar em um computador remoto na rede. Os Destinos de Saída também permitem a um dispositivo comunicar informações (como o seu tamanho) para o Esko ArtiosCAD.

Os Destinos de Saída requerem que o programa ArtiosIO esteja sendo executado na máquina na qual o dispositivo está conectado.

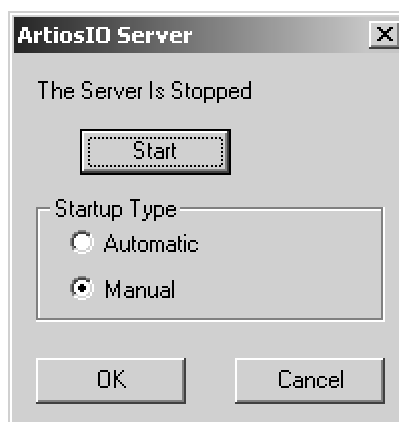
Iniciar o programa ArtiosIO

O programa ArtiosIO é instalado quando o Esko ArtiosCAD é instalado. É configurado usando o miniaplicativo **ArtiosIO** no Painel de Controle. Nas máquinas usando o Windows ME, qualquer usuário pode usar esse miniaplicativo e os comandos associados, mas em sistemas usando o Windows 2000, Windows XP, ou Windows Server 2003, apenas usuários com privilégios administrativos podem usar esse miniaplicativo e os comandos associados.

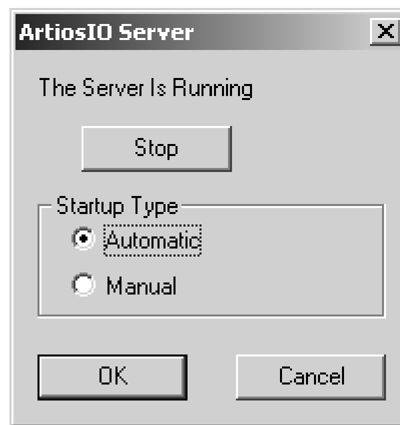


Para iniciar o programa ArtiosIO e configurá-lo para iniciar automaticamente a cada vez que o computador for reiniciado, faça o seguinte:

1. Abra o Painel de Controle clicando em **Iniciar** > **Configurações** > **Painel de Controle**.
2. Clique duas vezes no miniaplicativo **ArtiosIO**. A caixa de diálogo do Servidor ArtiosIO será exibida.



3. Clique em **Iniciar** e defina o **Tipo de Inicialização** para **Automático**.

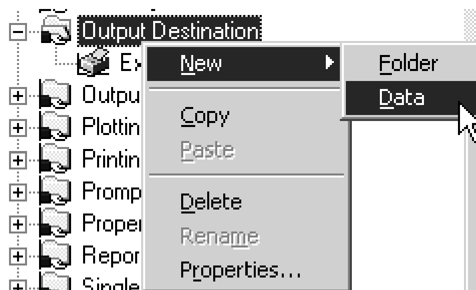


4. Clique em **OK**.
5. Faça isso em cada computador que tem uma porta na qual um dispositivo que não usa um controlador do Windows será ligado.

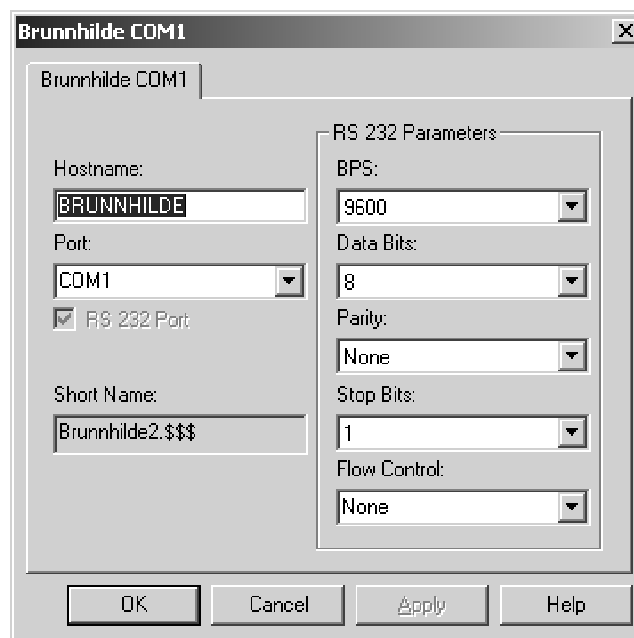
Criar um Destino de Saída

Agora que o programa ArtiosIO está funcionando, você pode configurar Destinos de Saída no Esko ArtiosCAD.

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Abra Padrões clicando em **Opções** > **Padrões**.
3. Clique com o botão direito do mouse em **Destino de Saída**, clique em **Novo** no menu de contexto e clique em **Dados**.



4. Insira um nome para o Destino de Saída. Uma boa maneira de criar um nome para o destino de saída é usar o nome do sistema e o nome da porta, por ex. `ARTCAD LPT1` ou `SYSTEM4 COM2`.
5. Após inserir o nome para o Destino de Saída, clique duas vezes nele para abrir a sua página de Propriedades.



6. No campo **Nome do host**, insira o nome do sistema no qual a porta está.
7. Insira o nome da porta no campo **Porta**:. Os nomes mais comuns de porta são COM1, COM2, COM3 e LPT1. As portas COM são portas seriais (também conhecidas como portas RS-232) e portas LPT são portas paralelas.
8. Se a porta que você está adicionando é uma porta serial, defina as suas características no grupo **Parâmetros RS 232** escolhendo as opções das caixas de listagem suspensa. Se essa é uma porta paralela, desmarque a caixa de seleção **Porta RS 232**.
9. O campo **Nome Curto**: é o nome interno da porta para o ArtiosIO e não pode ser alterado.
10. Clique em **OK** quando terminar.
11. Para salvar essas alterações, clique em **Arquivo** > **Salvar** e clique em **Sim** para substituir os padrões compartilhados.

Instalar Dispositivos CAM

Primeiros passos

Siga as seguintes etapas para configurar um dispositivo CAM (Computer Aided Manufacturing - Manufatura Assistida por Computador) com o Esko ArtiosCAD. A maioria dos dispositivos CAM são equipamentos como mesas de amostras, lasers, cortadores de Pertinax e assim por diante.

A configuração de um dispositivo CAM segue esse procedimento geral:

- Escolha o controlador do dispositivo de saída da lista mestre de dispositivos conhecidos. Isso dirá ao Esko ArtiosCAD que controlador usar e como o regular. Verifique e configure, também, o tamanho do dispositivo.
- Especifique como o periférico irá receber as instruções. Pode ser através de um arquivo de disco ou através do envio de instruções para uma porta paralela ou serial em um dos computadores.

- Configure um estilo de plotagem ou uma entrada do catálogo Configuração de Usinagem CAM para uso do dispositivo, isso define quais ferramentas do dispositivo serão usadas para cada tipo de linha em um desenho.

Pode ser necessário ajustar as configurações de tamanho e posicionamento copiadas da lista mestre.

Quando esse processo estiver completo, você terá uma saída que pode ser usada por qualquer usuário do Esko ArtiosCAD.

Preliminares

Primeiro, você precisa responder as seguintes questões.

- Você irá usar um controlador Windows ou um controlador CAM?
- Se um controlador CAM está sendo usado, para qual porta irá a saída e como chegará lá?
- Existe uma entrada de catálogo de Configuração de Usinagem CAM/estilo de plotagem e saída pré-criado para a plotter/criador de amostras que você deseja configurar?

Controlador Windows ou controlador CAM?

Use um controlador Windows se possível. Esse deve ser usado para todos os desenhos, se aplicável e se os controladores estiverem disponíveis no seu dispositivo. Vários dispositivos CAM funcionam corretamente quando controlados usando o IBM Graphics o controlador de impressoras padrão do Microsoft Windows. Um controlador CAM é usado quando não há nenhum controlador Windows adequado para um dispositivo.

Há um estilo e uma saída pré-criados?

Se você tem uma plotter/criador de amostras de um tipo listado abaixo, provavelmente haverá uma solução pré-criada para as suas necessidade de plotagem e criação de amostras. Você pode configurar o dispositivo sem entrar em muitos detalhes descritos nesse documento. Se não houver um estilo de plotagem pré-configurado ou entrada de catálogo de Configuração de Usinagem CAM, siga as instruções no capítulo *Padrões*, para configurá-los.

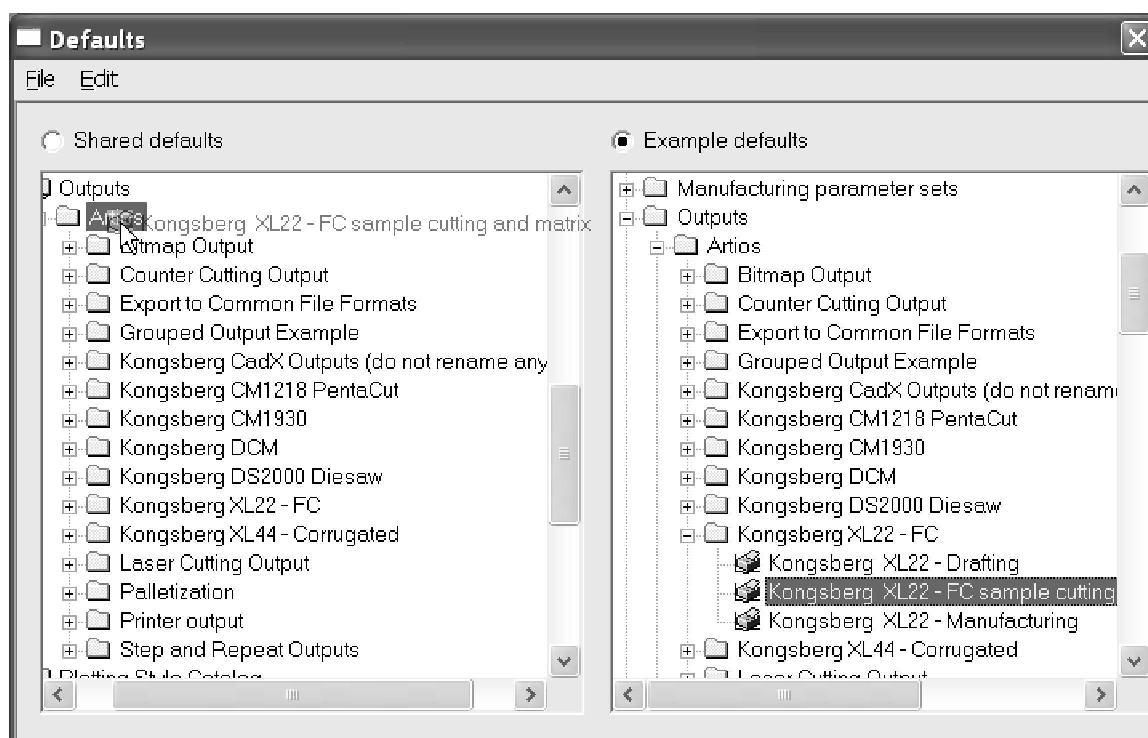
Tipo de Plotter/Criador de amostra	Controlador	Observações
Criadores de amostras Artios Kongsberg	KGB	
Criadores de amostras Artios Advantage Line	HP	
Controlador Data Tech IPC	DT	Não é possível usar o spooler de impressão
Data Tech com front end PC	HP / DT	
Elcede Vectocut	ELC / HP	
Controlador Elcede IBH	ELC	Não é possível usar o spooler de impressão
Graphtec	HP	
Dispositivos controlados por HPGL	HP	
LKS Speedplot	PPS	

Tipo de Plotter/Criador de amostra	Controlador	Observações
Alphamerics	HP	
Wild TA2's e TA10's	WILD	
Wild TA-100 series	HP	
Zeta / Bruning	HP	

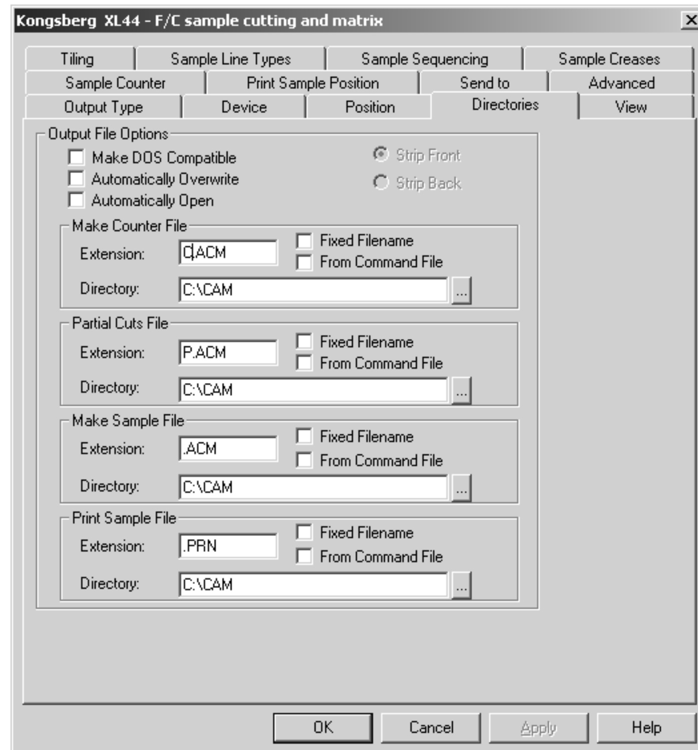
Exemplo 1 - Configurar um criador de amostras Kongsberg XL44

Nesse exemplo, você aprenderá como abrir um Exemplo de padrões de saída, copiar a entrada ou entradas necessária(s) para os seus Padrões Compartilhados e salvá-la(s). Depois, se necessário, você aprenderá como editar o Nome do Dispositivo CAM para completar a configuração.

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** > **Padrões**.
3. Clique em **Padrões do usuário**.
4. Clique em **Arquivo** > **Abrir** > **Padrões de exemplo**.
5. Você verá pastas para **Catálogo de Configuração de Usinagem CAM**, **Barras de ferramentas personalizadas**, **Conjuntos de parâmetros da máquina de corte e vinco**, **Catálogo de Macros de Geometria**, **Conjuntos de parâmetros de ferramentas de facaria**, **Exportação de arquivo de regulagem NC**, **Saídas**, **Catálogo de Estilo de Plotagem** e **Catálogo de Mapeamento de Subtipo**. Expanda a pasta **Saídas** até você encontrar o tipo de Saída que você está procurando. (Por exemplo: **Saídas** / **Artios** / **Kongsberg XL22 - FC**.)
6. Você verá diversas Saídas pré-criadas. Selecione e arraste **Kongsberg XL44 - FC matriz e corte de amostra** desse lado e solte na pasta Saídas no lado dos Padrões Compartilhados.



7. Clique duas vezes na nova entrada e clique na guia **Diretórios**. Altere as entradas de diretório para o diretório no qual o computador front end Kongsberg irá procurar.



8. Clique na guia **Exibir** e verifique os conteúdos do grupo **Especificar Estilo de Plotagem**. Se o estilo de plotagem não existir, o seu nome estará entre parênteses. Se o nome do estilo de plotagem não estiver entre parênteses, clique em **OK** e prossiga para a etapa 12; se não, prossiga para a etapa 9.



9. Clique em **OK** para sair desta caixa de diálogo.
10. Expanda o **Estilo de Plotagem Catálogo** em Padrões Compartilhados clicando no sinal mais ao seu lado.
11. Procure pelo estilo de plotagem que você observou que está sendo usado pelo Kongsberg. Copie a sua definição nos padrões de Exemplo do mesmo modo como você copiou a definição para o Kongsberg.
12. Verifique se o botão **Padrões compartilhados** está selecionado. Haverá um asterisco ao lado dele indicando que foi modificado e é necessário salvá-lo. Clique em **Arquivo** e, em seguida, **Salvar** para fazer isso. Confirme, clicando em **Sim**.
13. Clique em **Arquivo** e, em seguida, **Sair** para sair do Padrões.

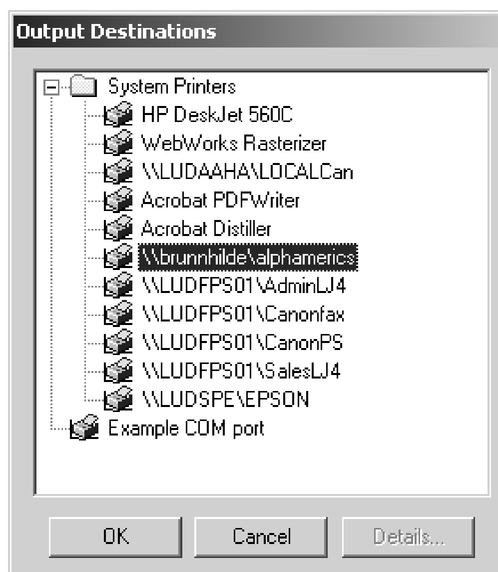
Você configurou o Criador de Amostras Kongsberg XL44 com sucesso.

Exemplo 2 - Configurando um criador de amostras Alphamerics RS-232

Esse tipo de plotter pode usar um spooler de impressão compartilhado da Microsoft para direcionar os dados para o computador/porta específico ao qual o dispositivo está conectado. É preferível usar esse método, em vez de uma conexão direta a uma porta em um computador específico já que esse método permite que o dispositivo seja acessado por qualquer pessoa que tenha acesso à impressora compartilhada.

A primeira coisa a fazer é configurar o spooler de impressão. Use um controlador de impressora genérico que não modifica dados, como o controlador de impressora IBM Graphics. Esse controlador é uma parte do conjunto controladores padrão fornecidos com o sistema operacional.

1. Configure uma impressora na porta apropriada. Verifique se a taxa de transmissão e as outras propriedades de RS-232 estão configuradas para satisfazer a interface plotter.
2. Vamos supor que você configurou uma impressora compartilhada no computador chamado brunnhilde com um nome de compartilhamento de alphamerics. Adicione uma impressora de rede ao seu sistema que aponte para essa impressora compartilhada.
3. Siga as etapas do Exemplo 1, selecionando a entrada apropriada em Exemplo de Saídas CAM para o Alphamerics Corp, em lugar do Artios. Escolha o estilo de plotagem apropriado. (CAM.ALPHAMERICS)
4. Clique duas vezes na Saída que você copiou recentemente. Clique na guia **Dispositivo**.
5. Clique no botão Procurar (**...**) no final do campo **Nome do Dispositivo CAM**: para abrir a caixa de diálogo Destinos de Saída.
6. Expanda a pasta **Sistema de Impressoras** clicando no sinal de mais (**+**) ao lado do seu nome.
7. Selecione a entrada correspondente à linha da impressora, por exemplo a entrada **\\brunnhilde \alphamerics** e clique em **OK**.



8. Isso conclui a configuração. Clique em **OK** para sair desta caixa de diálogo.
9. Desmarque a caixa de seleção **Saída para Arquivo**.

10. Verifique se o botão **Padrões compartilhados** ainda está selecionado. Haverá um asterisco ao lado dele indicando que foi modificado e é necessário salvá-lo. Clique em **Arquivo** e, em seguida, **Salvar** para fazer isso. Confirme, clicando em **Sim**.
11. Clique em **Arquivo** e, em seguida, **Sair** para sair do Padrões.

Exemplo 3 - Adicionar um digitalizador Calcomp DrawingBoard III

Os digitalizadores são um tanto diferentes de outros dispositivos CAM já que eles são dispositivos de entrada apenas. Eles normalmente têm duas peças - um tablet plano e um dispositivo apontador, parecido com um mouse, com botões.

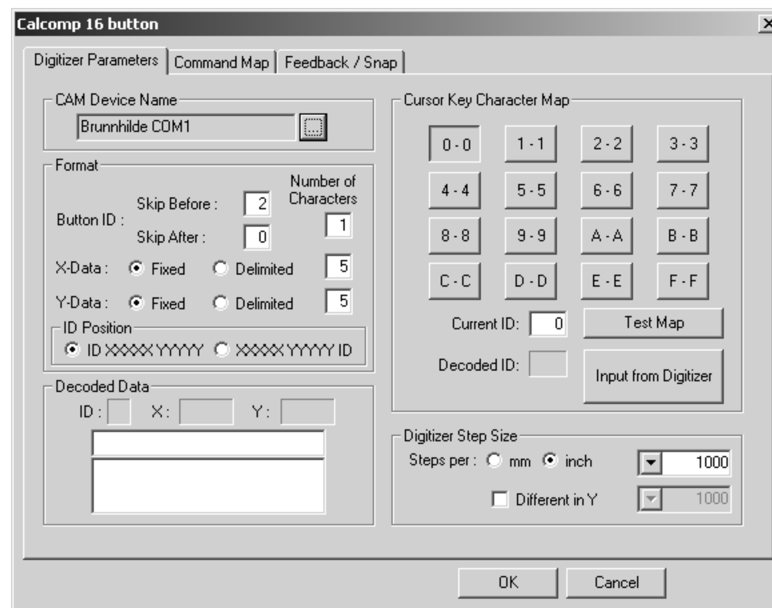
Note: **NÃO carregue controladores do sistema operacional para o digitalizador! Eles proibirão o Esko ArtiosCAD de acessar o digitalizador**!

Table: Configurações de Comunicação com o Digitalizador Sugeridas

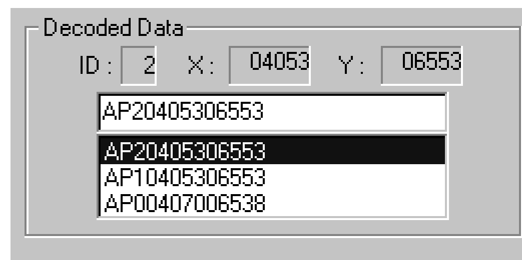
Configurações do digitalizador	Configurações sugeridas
Taxa de transmissão	4800
Bits de dados	8
Paridade	Nenhum
Bits de parada	0
Modo de Dados	Modo ponto (Obrigatório)
Formato de dados	Formato compatível CALCOMP 9100-1 (APbxxxxxyyyyy) Se você escolher um formato próprio, ele deve ser ASCII.
Tamanho do passo do digitalizador	1000 linhas/polegada ou 50 linhas/mm

Para instalar o digitalizador, faça o seguinte:

1. Conecte o digitalizador a qualquer porta serial livre (use COM1 para as finalidades desse exemplo) e forneça-lhe energia. Configure-o para corresponder as configurações de comunicação listadas acima.
2. Crie um Destino de Saída para essa porta e se a porta serial estiver em um computador remoto, certifique-se de que o ArtiosIO está funcionando na máquina remota.
3. Inicie o Esko ArtiosCAD e, em seguida, clique em **Opções** > **Padrões**.
4. Abra o **Catálogo de Configuração do Digitalizador** e selecione **Calcomp 16 Botões** ou clique com o botão direito do mouse e crie um novo item de dados com o nome do seu digitalizador.
5. Selecione a guia **Parâmetros do Digitalizador**.



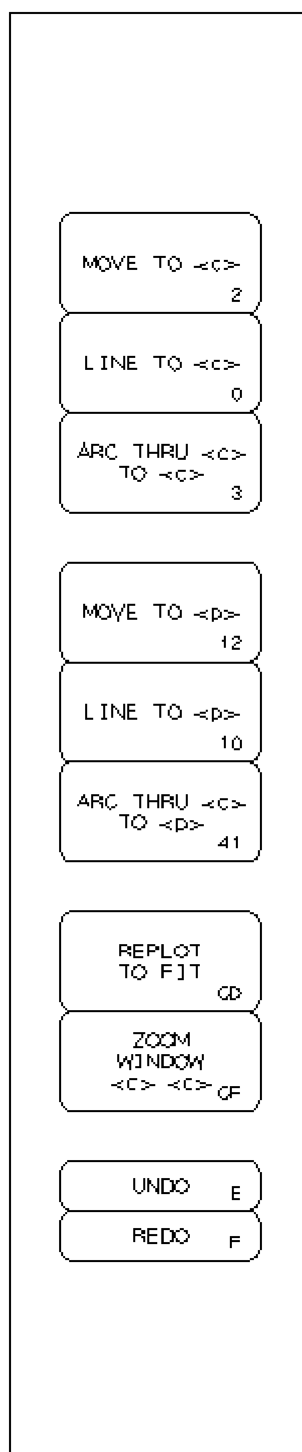
6. Verifique se o Destino de Saída está selecionado no campo **Nome do Dispositivo CAM**.
7. Certifique-se de que as configurações no grupo **Tamanho do Passo do Digitalizador** correspondem as configurações no seu digitalizador.
8. Pressione os botões **0**, **1** e **2** no dispositivo apontador. O grupo **Dados Decodificados** deve ser parecido com a imagem mostrada abaixo:



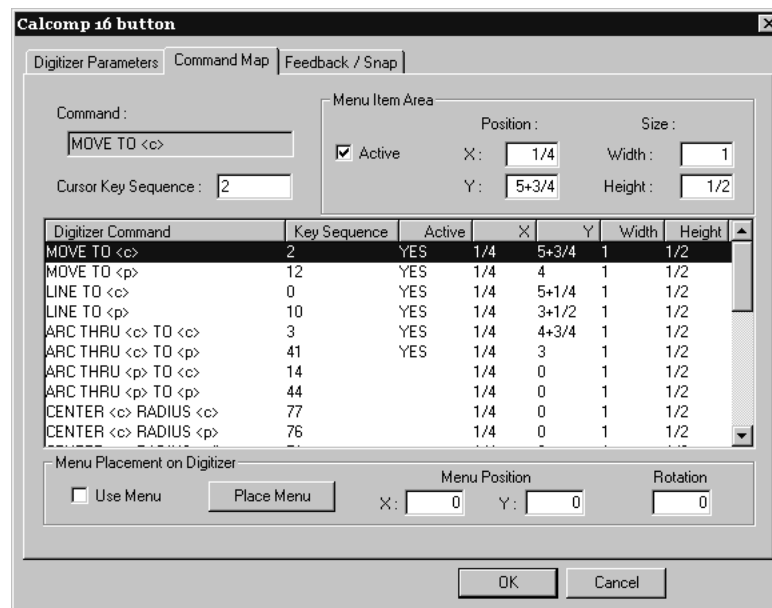
Observe o terceiro caractere em cada linha de dados. A partir do topo, ele deve corresponder ao botão que você pressionou no dispositivo apontador.

Repita isso para os 3 botões F. Cada dígito deve corresponder. Se não, o seu digitalizador usa um formato de dados diferente.

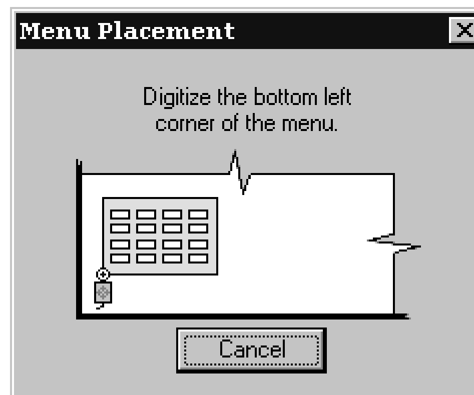
O menu de digitalização à esquerda é o menu de digitalização padrão para um digitalizador Calcomp. Faça um cópia dele em escala real ou plote `..\InstLib\DIGITIZER_MENU.ARD` em tamanho real. Você precisará disso para o próximo passo.



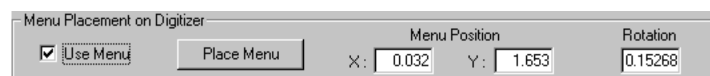
1. Clique na guia **Mapa de Comando**.



2. Cole o menu em um lado da superfície do digitalizador.
3. Marque a caixa de seleção **Usar Menu** para que fique marcada e, em seguida, clique em **Posicionar Menu**.



4. Mova o ponteiro em forma de cruz no dispositivo apontador do digitalizador para o canto inferior esquerdo do menu e clique em qualquer botão.
5. A posição do dispositivo apontador na caixa de diálogo será alterada. Mova o dispositivo apontador para o canto inferior direito do menu e clique em qualquer botão. Os campos **Posição do Menu** e **Rotação** agora terão valores neles.



6. Clique em **OK** para fechar a caixa de diálogo Calcomp 16 botões.
7. Clique em **Arquivo** e, em seguida, clique em **Salvar** para salvar as alterações feitas aos Padrões Compartilhados. Clique em **Sim** quando solicitado a confirmar a operação.

8. Saia de Padrões. O seu digitalizador agora está pronto para uso.

Configuração avançada de digitalizador

Adicionar um digitalizador não Calcomp

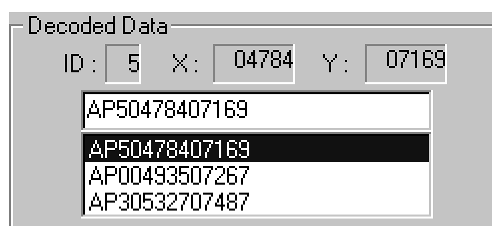
Se você não estiver usando um digitalizador Calcomp, o digitalizador deve cumprir com esses requisitos:

- O digitalizador deve estar conectado em uma porta RS-232C (serial) no PC.
- O digitalizador deve estar configurado para o modo **Ponto**. Isso significa que apenas um conjunto de dados posicionais é enviado quando um botão do dispositivo apontador é pressionado.
- Os dados produzidos quando um botão no dispositivo apontador é pressionado devem conter um ou dois caracteres representando qual botão foi pressionado e também cadeias de números indicando a posição do dispositivo apontador quando o botão foi pressionado. Os dados enviados devem ser ASCII, não binários, e devem estar separados por um retorno de carro (CR), alimentação de linha (LF) ou ambos (CR/LF).

Embora não seja obrigatório, o Esko ArtiosCAD é mais fácil de configurar se os dados do digitalizador estiverem em um formato fixo.

Após conectar, configurar e ligar o digitalizador, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD e, em seguida, clique em **Opções** > **Padrões**.
2. Adicione um Destino de Saída para a porta na qual o digitalizador está conectado.
3. No painel de Padrões Compartilhados, clique com o botão direito do mouse em **Catálogo de Configuração do Digitalizador**, clique em **Novo** e, em seguida, clique em **Dados**. Insira o nome do digitalizador, pressione enter e clique nele duas vezes para abrir a sua página de propriedades.
4. Selecione a Saída de Destino apropriada no campo **Nome do Dispositivo CAM:**.
5. Pressione alguns botões no dispositivo apontador do digitalizador. Você poderá ver alguns dados serem exibidos no grupo **Dados Decodificados**.



O formato dos dados deve ser parecido com uma das entradas da coluna **Cadeia de Dados** na tabela abaixo. As letras **b** e **c** indicam os dados do botão e devem sempre ser um digito entre 0–9 ou uma letra entre A–F.

Table: Alternar Formatos de Dados do Digitalizador

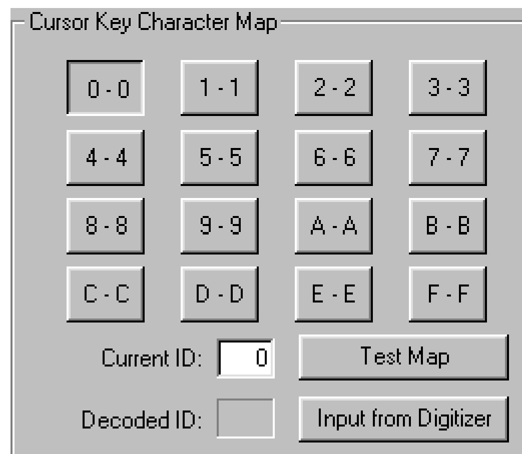
Cadeia de Dados	ID do Botão			Formato de dados-X		Formato de dados-Y		Posição do ID
	Antes	Após	Nº	Fixo/ Delim	Nº	Fixo/ Delim	Nº	
`APb1111122222` `APc5555566666`	2	0	1	F	5	F	5	ID x y
`APb 1111 2222` `Apc 5555 6666`	2	0	1	F	5	F	5	ID x y
`APbV +1234 -12` `ApcV +5678 +123`	2	1	1	F	6	F	6	ID x y
`PQbb00012-00034+` `PQcc00562+00029+`	2	0	2	F	6	F	6	ID x y
`123 456 b` `197 1276 c`	0	0	1	F	6	F	6	x y ID
`b 123 345` `c 1234 567`	0	0	1	D		D		ID x y
`123,456,b`	0	0	1	D		D		x y ID

Cadeia de Dados	ID do Botão			Formato de dados-X		Formato de dados-Y		Posição do ID
	Antes	Após	Nº	Fixo/ Delim	Nº	Fixo/ Delim	Nº	
87,10,c								

Após determinar que tipo de dados se encontra na cadeia de dados, configure as opções no grupo **Formato** adequadamente.

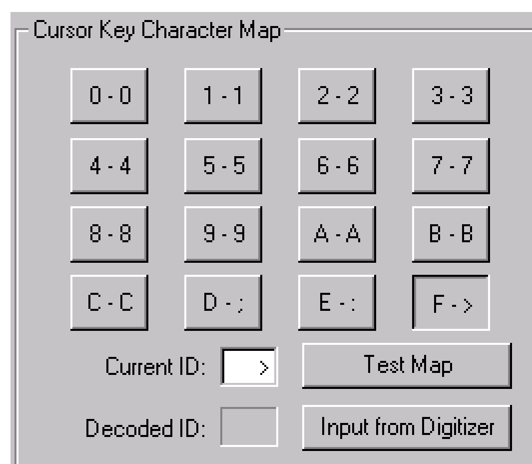
Pressione botões no dispositivo apontador do digitalizador e verifique se os dados apropriados estão sendo exibidos no grupo **Dados Decodificados**. Caso contrário, ajuste as opções de formato os dados apropriados sejam exibidos.

6. Agora que o formato está corretamente configurado, verifique o Mapa de Caracteres da Tecla do Cursor. Ao pressionar um botão no dispositivo apontador do digitalizador, a tecla correspondente deve aparecer pressionada na tela:



A configuração padrão pressupõe que o caractere de ID gerado corresponde ao nome do botão pressionado no dispositivo apontador do digitalizador.

Na maioria dos casos, o botão com o nome **F** gera sempre um caractere **F** na cadeia de dados, mas existem digitalizadores que geram caracteres além daqueles esperados. Por exemplo, alguns geram caracteres **; :** e **>** para as chaves D, E e F e têm um mapa como mostrado abaixo:



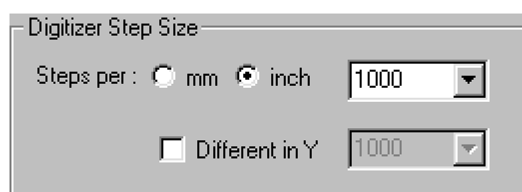
Você pode definir manualmente o mapa de caracteres clicando em um dos botões na tela e substituindo o valor no campo **ID Atual** com um ou dois caracteres produzidos pelo digitalizador quando o botão do dispositivo apontador do digitalizador é pressionado. Repita esse procedimento para cada botão no dispositivo apontador do digitalizador.

Você também pode definir o mapa de caracteres usando apenas a entrada do digitalizador. Primeiro, verifique se a formatação está definida corretamente. Em seguida, clique no botão **0** na tela e, depois, clique em **Entrada do Digitalizador**. Clique no botão **0** no dispositivo apontador do digitalizador para inserir o valor para 0. O botão 1 na tela será automaticamente selecionado, sendo assim pressione o botão **1** no dispositivo apontador do digitalizador. Repita para os botões restantes. Se cometer um erro, simplesmente clique no botão na tela que você deseja reprogramar e pressione o botão correto no dispositivo apontador do digitalizador.

7. Agora que o mapeamento de caracteres está configurado, teste-o clicando em **Testar Mapa**. Ao pressionar os botões no dispositivo apontador do digitalizador, a tecla correspondente na tela deve aparecer pressionada.

Ajustar o tamanho do passo do digitalizador

Ao longo do tempo, você pode notar que a sua geometria digitalizada não é tão precisa quanto você gostaria. Enquanto o seu digitalizador pode estar configurado para ter 1000 linhas de resolução por polegada, quando a digitalização 10 polegadas quadradas **com extrema precisão** resulta em 10,03 por 10,06 polegadas quadradas no Esko ArtiosCAD, é perceptível que ele está descalibrado. A solução para isso é ajustar o tamanho do passo. Abra a entrada do digitalizador nos Padrões e ajuste as entradas no grupo **Digitalizador Tamanho do Passo**.



Usando os valores definidos no parágrafo anterior, altere o 1000 na caixa de listagem suspensa para **1003**, clique na caixa de seleção **Diferente em Y** e altere o 1000 nessa caixa de listagem suspensa para **1006**.

Configurar o Mapa de Comando

A digitalização tem 26 comandos. Cada um deles pode ser atribuído a uma sequência de teclas do dispositivo apontador do digitalizador e/ou uma Área de Item do Menu. Se você deseja usar um comando enquanto estiver digitalizando, você deve atribuir uma Sequência de Teclas e/ou uma Área de Item de Menu a um comando. (Se você acha que nunca usará alguns dos comandos, você pode optar por não atribuí-los.)

As seguintes abreviações são usadas na tabela abaixo:

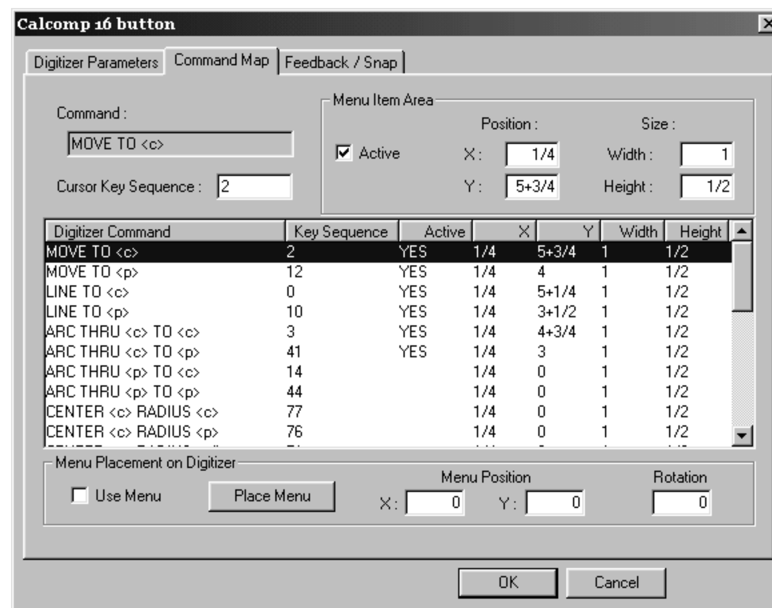
- **<c>** Uma coordenada no digitalizador.
- **<p>** Um ponto existente. Esses são os pontos finais (e pontos de interseção) das linhas existentes no desenho atual, sejam elas digitalizadas ou parte da estrutura original. Para selecionar tal ponto, você deve digitalizar um ponto no digitalizador dentro da distância de colocação instantânea de um desses pontos.
- **<l>** Uma linha existente. Para selecionar tal linha, você deve digitalizar um ponto no digitalizador dentro da distância de colocação instantânea de uma linha existente no desenho.

Table: Comandos do Digitalizador

Sequência de Teclas	Comando
2	MOVER PARA <c>
12	MOVER PARA <p>
0	LINHA PARA <c>

Sequência de Teclas	Comando
10	LINHA PARA <p>
3	ARCO ATRAVÉS <c> PARA <c>
41	ARCO ATRAVÉS <c> PARA <p>
14	ARCO ATRAVÉS <p> PARA <c>
44	ARCO ATRAVÉS <p> PARA <p>
77	CENTRO <c> RAIO <c>
76	CENTRO <c> RAIO <p>
7A	CENTRO <c> RAIO raio
66	CENTRO <p> RAIO <c>
67	CENTRO <p> RAIO <p>
6A	CENTRO <p> RAIO raio
52	INTERSECT <l> <l>
51	INTERSECT <l> <l> MANTER 1º
BBB	ARREDONDAR <l> <l> ATRAVÉS <c>
BB1	ARREDONDAR <l> <l> ATRAVÉS <p>
BBA	ARREDONDAR <l> <l> RAIO raio
D	EXCLUIR <l>
E	DESFAZER
F	REFAZER
CD	PLOTAR NOVAMENTE - REDIMENSIONAR PARA AJUSTAR
CC	PLOTAR NOVAMENTE - ESCALA ATUAL
CA	VOLTAR ZOOM
CF	JANELA DE ZOOM <c> <c>

Todos esses comandos estão mapeados na guia Mapa de Comandos da página de propriedades do digitalizador nos Padrões.



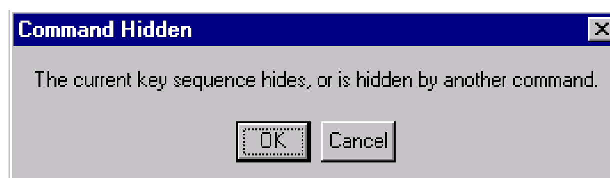
Para configurar uma sequência de teclas, selecione o comando que você desejar atribuir a tecla e, em seguida, digite a sequência para usar com ela no campo **Sequência de Tecla de Cursor**.

A sequência deve ser composta de caracteres de 0–9 e de A–F. E pode ter até seis caracteres.

Uma sequência de teclas deve ser única e não deve ocultar outro comando. Por exemplo, se você desejar usar a Sequência de Tecla 2 para um comando, nenhuma outra Sequência de Tecla deve começar com 2. Isso porque 2 por si próprio corresponde a um comando e por isso oculta uma sequência de tecla como 21.

Excetuando quando dois comandos diferem apenas naquilo que está selecionado — uma coordenada, um ponto ou uma linha. Nesse caso os comandos podem compartilhar uma sequência de comando. Se assim for, o comando será colocado instantaneamente em um ponto se ele estiver dentro da distância de colocação instantânea e se não estiver, para uma coordenada.

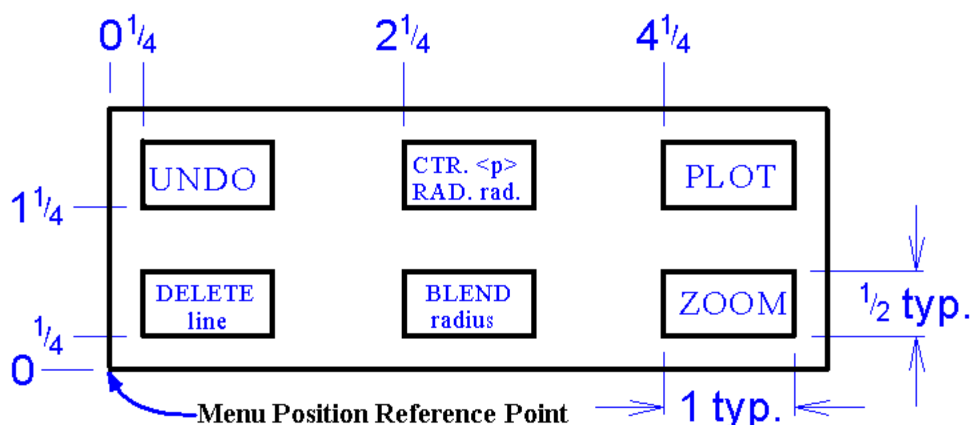
Durante a edição dessa página de propriedades, você pode ter conflitos temporários como os descritos acima. Isso acontece para que você possa alterar facilmente as Sequências de Tecla ou trocá-las para comandos diferentes. Entretanto, você será avisado sobre elas à medida que elas são criadas. Não é possível sair da página de propriedades sem antes resolver tais conflitos.



Alguns comandos que não estão ativados por padrão podem ser muito úteis para o seu trabalho — por exemplo, os marcadores de junta podem desejar ativar as ferramentas de Centro para tornar a criação de um círculo mais fácil.

Configurar o menu

Você pode definir áreas no digitalizador que agem como botões que quando clicados desempenham algum dos comandos do digitalizador. Um **Menu** é um grupo de tais Áreas de Item de Menu. Uma Área de Item de Menu é definida pelos valores X e Y adjacentes a cada área e a largura e altura de cada área. Essas áreas são mais bem definidas em Quadrante I (+X, +Y) com a origem do digitalizador no canto esquerdo inferior.



Os valores da Área de Item de Menu para o menu acima são mostrados na tabela seguinte.

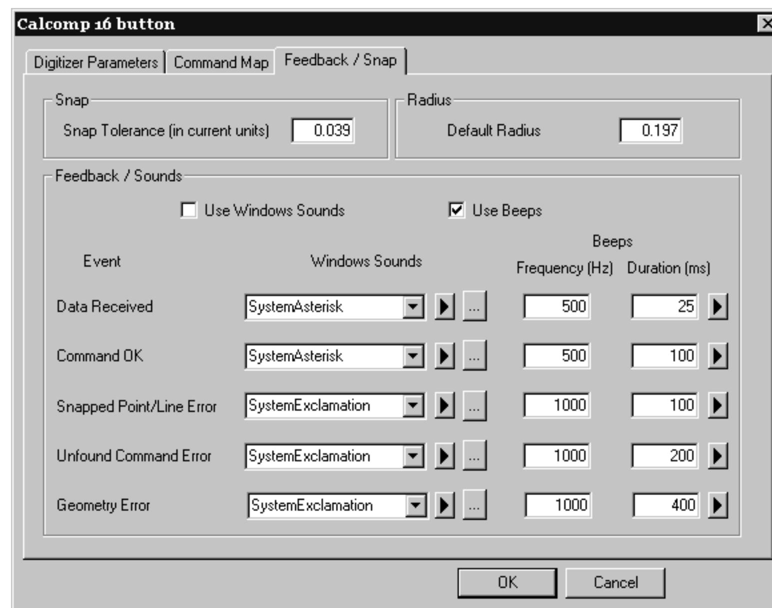
Área de Item do Menu	X	Y	Largura	Altura
EXCLUIR <l>	1/4	1/4	1	1/2
DESFAZER	1/4	1+1/4	1	1/2
Raio do ARREDONDAMENTO	2+1/4	1/4	1	1/2
CTR. <p> RAIO raio	2+1/4	1+1/4	1	1/2
ZOOM	4+1/4	1/4	1	1/2
PLOTAR	4+1/4	1+1/4	1	1/2

Verifique se a caixa de seleção **Ativo** está marcada ou a Área de Item do Menu não estará ativa.

Use os recursos de rascunho do Esko ArtiosCAD para desenhar o menu que você programou. Imprima-o em escala real e cole-o no digitalizador na posição desejada. E então use o botão **Posicionar Menu** na guia Mapa de Comando para posicionar o menu.

Configurar Feedback e Colocação Instantânea

A guia **Feedback/Colocação Instantânea** da caixa de diálogo Propriedades do Digitalizador permite-lhe definir a tolerância de colocação instantânea do digitalizador e os sons ouvidos ao digitalizar.



Ao digitalizar um ponto para satisfazer um ponto de colocação instantânea <p> ou uma linha de colocação instantânea <l>, é necessário estar dentro da Tolerância de Colocação Instantânea. Se você está trabalhando em desenhos corrugados grandes, você pode desejar definir esse valor para algo como um quarto de polegada ou cinco milímetros. Já que o comando indica se um ponto/linha de colocação instantânea é esperado, esse valor pode ser consideravelmente maior que os valores de colocação instantânea de tela normais.

O campo **Raio padrão** é usado por alguns dos comandos ARREDONDAR e CENTRO. Defina um padrão lógico; ele é facilmente alterável durante a digitalização.

O grupo **Feedback / Sons** controla o feedback audível gerado ao digitalizar. Existem até cinco tipos de feedback. Os Sons do Windows necessitam de uma placa de som no computador; bips podem ser feitos pela maioria dos computadores.

Table: Feedback de Digitalização

Tipo de feedback	Significado
Dados Recebidos	Dados recebidos do digitalizador. Se o seu digitalizador fizer bips quando um botão do dispositivo apontador for pressionado, você pode desejar desativar isso.
Comando OK	O comando foi bem sucedido.
Erro de Linha/Ponto de Colocação Instantânea	Você estava muito distante de um ponto de colocação instantânea <p> ou uma linha de colocação instantânea <l> para que seja encontrado.
Comando não reconhecido	A sequência de tecla não corresponde a nenhuma daquelas definidas.

Tipo de feedback	Significado
Erro de Geometria	O comando falhou porque a geometria não pode ser realizada. (p.ex. Um arredondamento que não se encaixa.)

Os campos na coluna **Sons do Windows** especificam qual som usar como definido no miniaplicativo Sons do painel de controle.

 Quando clicado, o botão triângulo reproduz uma amostra do som ou bip.

 O botão elipse permite-lhe navegar para um arquivo de som diferente.

A frequência e a duração dos bips pode ser definida usando os campos apropriados.

5. Outras tarefas

Desinstalar o Esko ArtiosCAD

Desinstalar o Esko ArtiosCAD**n.nnll** usando o miniaplicativo Adicionar/Remover Programas no Painel de Controle. Selecione-o na lista de programas, clique em **Alterar**, clique em **Próximo**, escolha a opção **Remover** e siga os prompts.

Remover programas individuais do Esko ArtiosCAD

Para remover partes individuais do Esko ArtiosCAD como o recurso de Importação/Exportação de PDF, vá a **Modificar** e desmarque os Programas do ArtiosCAD a serem removidos. Após a desinstalação podem haver arquivos desses componentes deixados nas pastas **\Esko\Artios** e **\Esko\Artios\ArtiosCADn.nnll**; esses arquivos podem ser removidos com segurança, se desejado, após todas as versões do Esko ArtiosCAD terem sido removidas.

Desinstalar o SolidWorks separadamente do Esko ArtiosCAD

Se você adquiriu a opção SolidWorks e precisa remover o software SolidWorks Original Equipment Manufacturer sem desinstalar o Esko ArtiosCAD, execute `\ArtiosCAD\SolidWorksRemove.bat` no disco 1 na mídia Esko ArtiosCAD. O software SolidWorks OEM normalmente é removido quando a versão do Esko ArtiosCAD que está instalada é removida e nenhuma outra versão do Esko ArtiosCAD está usando-o. Isso é diferente da remoção do componente Importação/Exportação do SolidWorks do ArtiosCAD, neste caso a desinstalação remove o software SolidWorks do sistema, e não apenas as partes do ArtiosCAD que se comunicam com ele.

Remover o MSDE

Desinstale os arquivos de programa do banco de dados MSDE Esko ArtiosCAD usando o miniaplicativo Adicionar/Remover Programas no Painel de Controle. Selecione **Microsoft SQL Server Desktop Engine (ARTIOSCADDB)** na lista de programas instalados e clique em **Remover**.

Desinstalar o software do banco de dados não remove os arquivos de dados do banco de dados armazenados em `..\Esko\Artios\DataCenter\MSDE`. Isto é intencional, caso você deseje

voltar a usar o MSDE. Se não for usar o MSDE novamente, você pode excluir a pasta `..\Esko\Artios\DataCenter\MSDE` e o seu conteúdo.

Remover a entrada ODBC Esko ArtiosCAD

Após todas as versões do Esko ArtiosCAD serem removidas, abra o miniaplicativo **ODBC/Fonte de Dados** no **Painel Controle** > **Ferramentas Administrativas**, clique na guia **DSN do Sistema** e remova a entrada da fonte de dados Esko ArtiosCAD selecionando **ArtiosCAD** e clicando em **Remover**.

Você deve remover a entrada ODBC Esko ArtiosCAD existente após desinstalar todas as versões do Esko ArtiosCAD se você desejar alterar os tipos de banco de dados Esko ArtiosCAD em uma instalação subsequente.

Desinstalar um patch

Para desinstalar um patch usando o Windows XP Service Pack 2 ou superior, remova essa compilação em particular através de Adicionar/Remover Programas (verifique se **Mostrar Atualizações** está marcado).

Para desinstalar um patch usando um sistema operacional anterior ao Windows XP Service Pack 2, clique na opção **Remover ArtiosCAD N.nnll_bbb** na pasta do ArtiosCAD no menu Iniciar.

O Esko ArtiosCAD será revertido para a compilação que estava instalada antes do patch ter sido carregado.

Modificar e Reparar o Esko ArtiosCAD

Você pode modificar e reparar a instalação do Esko ArtiosCAD clicando em **Alterar** no miniaplicativo **Adicionar/Remover Programas** no Painel de Controle e, em seguida, escolhendo **Modificar** ou Reparar. **Você deve usar a mídia Esko ArtiosCAD original ou usar a mesma localização de rede, como quando você instalou o software pela primeira vez.**

Modificar permite a você alterar as opções e recursos instalados, como se estivesse realizando uma instalação Avançada.

Reparar procura por arquivos corruptos ou em falta e os substitui conforme necessário. Não irá substituir os Padrões. Você será fornecido com as mesmas opções de Disco de Licença como quando você instalou o software pela primeira vez. Caso você esteja tentando reparar as informações de licenciamento escolha **Sim, eu tenho informações de licenciamento para aplicar**e use o disquete de licenciamento, caso contrário, escolha **As informações da licença já foram aplicadas ou estão indisponíveis** para manter as suas informações de licenciamento atuais.

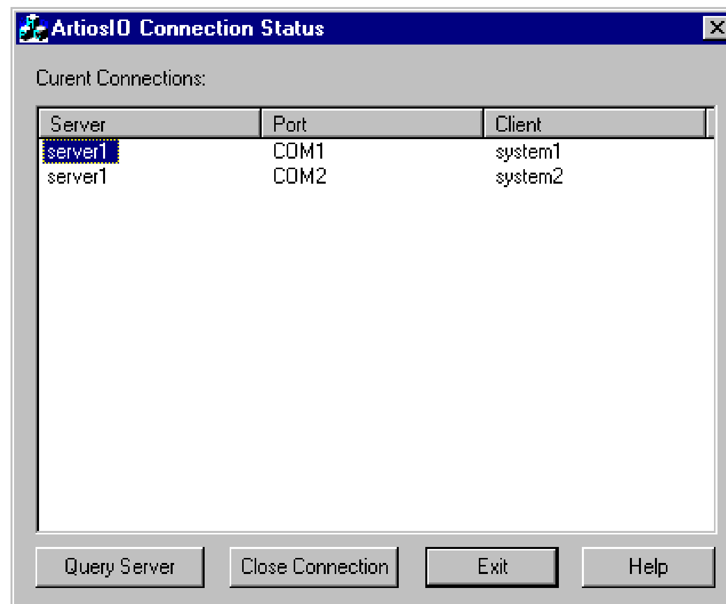
Carregar um patch do Esko ArtiosCAD

Esko ArtiosCAD os patches são instalados usando um arquivo executável simples. Para instalar um patch, faça o seguinte:

1. Se estiver usando os sistemas operacionais Windows Vista Business, Windows Server 2003, Windows XP ou Windows 2000, faça o login como **Administrador** ou como um usuário com privilégios administrativos.
2. Usando o Windows Explorer, clique duas vezes no arquivo patch. Os arquivos patch são denominados ArtiosCAD<número da versão e compilação>.exe, como ArtiosCAD7.1Build497.exe.
3. Na caixa de diálogo Bem-vindo, clique em **Atualizar** >.
4. Uma barra de status será exibida mostrando o progresso da instalação do patch.
5. Clique em **Concluir** na caixa de diálogo Assistente do InstallShield Concluído. A versão com patch do Esko ArtiosCAD agora está pronta para uso.
6. Faça o logoff do sistema.

Trabalhar com o programa Status do ArtiosIO

O programa **Status do ArtiosIO** está no menu Iniciar na pasta ArtiosCAD. Ele consulta o programa ArtiosIO em uma determinada máquina e exibe as conexões ativas para essa máquina. Você pode fechar uma conexão que já não responde usando esse programa.



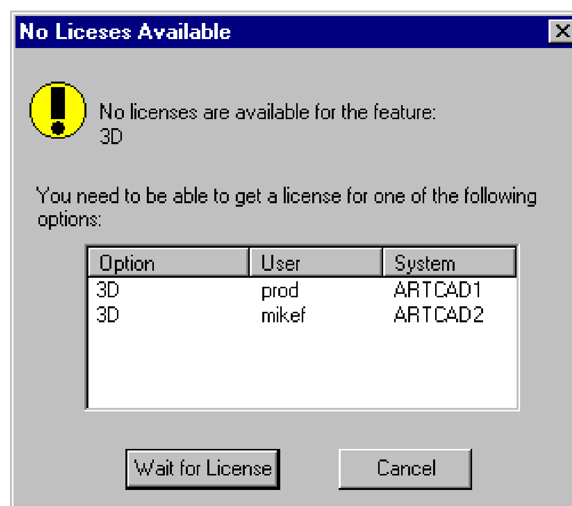
Para visualizar as conexões em uma máquina, clique em **Consultar Servidor** e insira o nome do sistema a consultar ou clique no botão da lista suspensa para visualizar uma lista de máquinas disponíveis na rede. Apenas as máquinas no mesmo domínio serão exibidas.

Para fechar uma conexão, realce-a e clique em **Fechar Conexão**.

Usar Licenças Flutuantes

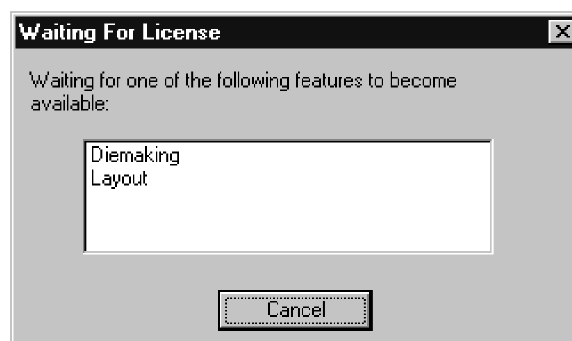
As licenças flutuantes permitem aos usuários do Esko ArtiosCAD compartilhar licenças de software entre computadores. Cada licença é acessada a medida que é necessária.

O Esko ArtiosCAD aloca as licenças baseado nas ferramentas e barras de ferramentas ativas. As ferramentas e barras de ferramentas para as quais a licença se encontra indisponível estarão indisponíveis ou uma caixa de diálogo parecida com a mostrada abaixo será exibida. A caixa de diálogo lista quais usuários e sistemas alocaram as licenças que você precisa. Você pode pedir que alguém ceda a licença que você precisa e clicar em **Esperar pela Licença** ou pode clicar em **Cancelar** e retornar à ferramenta que estava usando anteriormente.



Ceda licenças saindo do desenho, arquivo de ferramentas de facaria ou área de trabalho 3D que utilizou a licença.

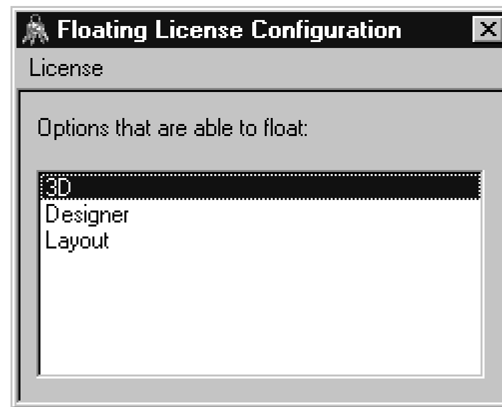
Se você clicar em **Esperar pela Licença**, uma caixa de diálogo mostrando a licença necessária é exibida:



Quando a licença fica disponível, essa caixa de diálogo desaparece e o recurso desejado é ativado.

Configurar licenças flutuantes

O programa **Configuração de Licenças Flutuantes** no grupo de programas **Esko** > **ArtiosCAD** no servidor de Licença Esko ArtiosCAD permite a você alocar licenças flutuantes. Você pode reservar ou negar licenças a determinados sistemas. Quando iniciado, o programa se parece com a caixa de diálogo seguinte (mas com as suas licenças específicas listadas):

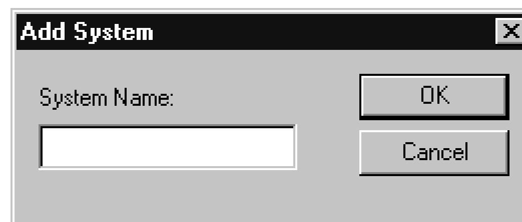


Clique duas vezes em uma licença para configurá-la. Será exibida uma caixa de diálogo na qual você pode reservar ou negar licenças:

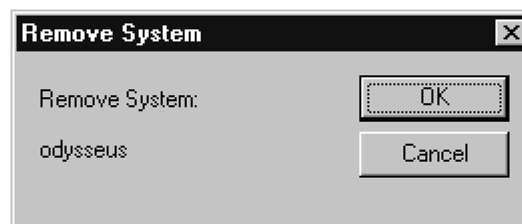


Reservar uma licença significa que o sistema que você especificar terá sempre uma licença reservada para ele. **Negar** uma licença significa que o sistema que você especificar nunca será capaz de obter uma licença. Para especificar um sistema, clique em **Adicionar**. Insira

o nome curto do sistema exatamente como mostrado na guia Nome do Computador do miniaplicativo Sistema no Painel de Controle. O nome curto é a primeira palavra até o ponto - o nome completo menos o nome do domínio. Por exemplo, se o nome completo do sistema é `ArtCad1.plasticangelcontainers.com`, o nome curto é `ArtCad1`. Verifique se as letras maiúsculas e minúsculas coincidem, caso o contrário não funcionará. Após inserir o nome, clique em **OK**.



Para remover um sistema das listas **Reservado** ou **Negado**, selecione-o, clique em **Remover** e clique em **OK**.



Quando você terminar a configuração das licenças conforme desejado, clique em **OK** para retornar para a caixa de diálogo Configuração de Licenças Flutuantes ou clique em **Cancelar** para ignorar as alterações realizadas.

Para sair da caixa de diálogo Configuração de Licenças Flutuantes, clique em **Licença** e, em seguida, clique em **Sair**.

Note: Se você fez alterações as configurações, o License Manager será desligado e reiniciado quando você sair do programa Configuração de Licenças Flutuantes. **O Elan License Manager leva três minutos a reiniciar após ser desligado.**

Solução de Problemas

Se você tiver problemas ao usar um recurso desejado e obter uma caixa de diálogo como a mostrada abaixo, use o miniaplicativo **ArtiosLM** no Painel de Controle ou o utilitário Gerenciamento de Licenças ArtiosCAD no servidor de Licença Esko ArtiosCAD para se certificar que o servidor está funcionando.



Se o Utilitário de Licenças Flutuantes não iniciar, é porque não há nenhuma licença flutuante a configurar.

Atualizar as Licenças do Esko ArtiosCAD

As licenças do Esko ArtiosCAD permitem a você usar os recursos que você adquiriu e desativar os recursos que você não adquiriu. A medida que as suas necessidades se alteram, pode ser necessário que alterar as suas licenças.

Quando você atualiza uma licença, você receberá um arquivo de licenciamento por e-mail. Você precisa então instalá-lo adequadamente conforme descrito na seguinte seção.

Você precisa conectar-se a seu sistema com privilégios administrativos para atualizar as licenças.

Note: NENHUM SISTEMA PODE TER INSTÂNCIAS ABERTAS DO WebCenter, DO Esko ArtiosCAD, DO DataCenter Admin OU DO Esko SpecLink DURANTE A ATUALIZAÇÃO DE LICENÇAS!

License Manager: sem chave

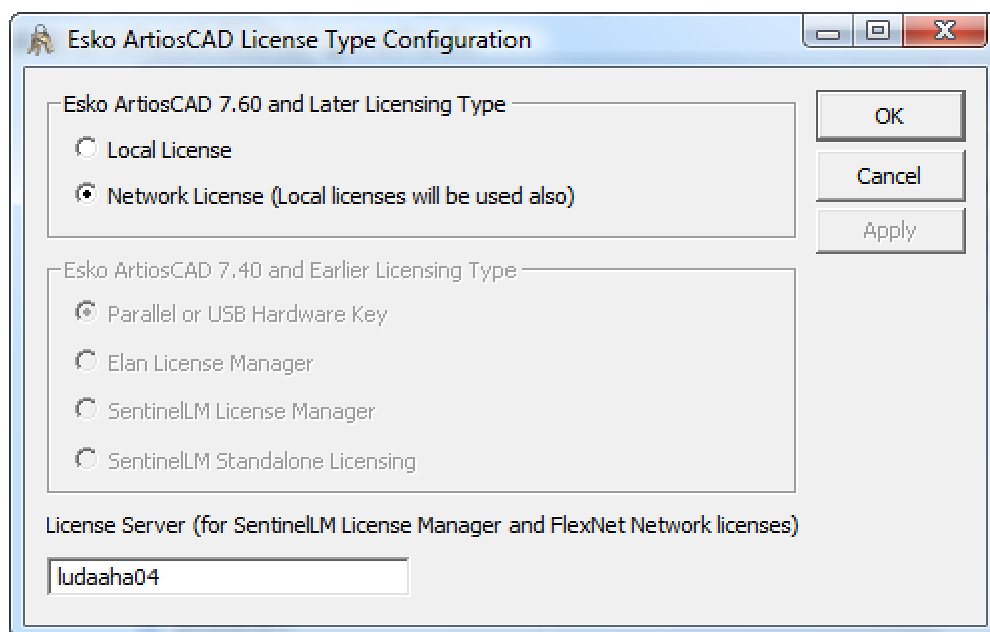
Para atualizar uma licença sem chave para FlexNet license manager, faça o seguinte;

1. Salve o arquivo de licenciamento que lhe foi enviado pela EskoArtwork em um local onde você possa acessar a partir da máquina onde a licença será atualizada, por exemplo em um local de rede, em um pen drive USB ou similar.
2. Na máquina com a licença a ser atualizada, faça o login como `Administrador` ou como um usuário com privilégios administrativos.
3. Clique em **Iniciar** > **Programas/Todos os Programas** > **Esko** > **ArtiosCAD** > **Ativar Licenças Locais/Ativar Licenças de Servidor**.
4. Na caixa de diálogo EskoArtwork License Manager (Local ou Servidor), clique em **Ativar**.
5. Clique em **Próximo** na caixa de diálogo Assistente para Ativar Licença.
6. Na caixa de diálogo **Ativação Online ou ativação offline**, escolha entre **Ativação Online** ou **Ativação Offline**, conforme for mais apropriado para o seu sistema, e clique em **Próximo**.
7. Na caixa de diálogo **As chaves do seu produto**, escolha **Eu tenho um arquivo contendo uma ou mais chaves de produto** e clique em **Próximo**.
8. Na caixa de diálogo **Arquivo contendo as suas chaves de produto**, procure pelo arquivo que você salvou na etapa 1 e clique em **Próximo**.

9. Na caixa de diálogo **Conta da Esko**, insira o seu nome de conta de licenciamento da EskoArtwork e senha e clique em **Próximo**.
10. Na caixa de diálogo **Ativação completada com sucesso**, a(s) licença(s) que você ativou deve(m) ser exibida(s). Clique em **Concluir** para completar a atualização de licença.
11. Opcionalmente, clique em **Salvar Relatório de Licenças** para salvar um relatório da atualização de licença para os seus registros.
12. Feche a caixa de diálogo do license manager clicando no **X** no canto superior direito e teste a nova licença conforme desejado.

Alterar o método de licenciamento do Esko ArtiosCAD

Na pasta **Esko** > **ArtiosCAD** no menu Iniciar está o utilitário de Configuração do Tipo de Licença do Esko ArtiosCAD. Como um usuário administrativo, use-o para exibir o método atual de licenciamento, alternar entre as licenças de rede e local, ou modificar o servidor de licenças se estiver usando uma licença de rede.



DataCenter ao usar o MSDE ou SQL Server 2005 Express Edition

Todos os produtos do banco de dados requerem uma certa quantidade de administração, independentemente do fornecedor.

A não realização dessa administração irá levar a uma perda de algum ou de todos os seus dados do DataCenter.

Se você tiver alguma dúvida sobre essas tarefas, entre em contato com o Suporte.

Use o DataCenter Admin para fazer backup e restaurar o banco de dados do SQL Server 2005 Express Edition ou MSDE.

Fazer um backup do banco de dados

O procedimento de backup do banco de dados para o serviço de banco de dados, copia os arquivos do banco de dados para `\Esko\Artios\DataCenter\MSDE\MSSQL$ ARTIOSCADDB\Data\backup` para MSDE ou `\Esko\Artios\DataCenter\SQL2005Express\MSSQL.1\MSSQL\Data\backup` para o SQL Server 2005 Express Edition e, em seguida, reinicia o serviço. Você deve então copiar essa pasta para a mídia de backup ou incluí-la no seu programa de backup, para realizar o backup completo do banco de dados.

Para fazer o backup do banco de dados MSDE, faça o seguinte:

1. Verifique se os programas usando o banco de dados não estão sendo executados.
2. Faça o login no servidor do banco de dados como Administrador ou como um membro do grupo de **Administradores**.
3. Inicie o DataCenter Admin, clicando em **Iniciar** > **Programas** > **(Esko)** > **ArtiosCAD** > **DataCenter Admin** ou use o ícone na área de trabalho.
4. Clique em **Arquivo** > **Fazer Backup do Banco de Dados**.
5. Na caixa de diálogo Faça Login como o Administrador do Banco de Dados, insira o nome e a senha do administrador do banco de dados e clique em **OK**. O padrão é **sa** e uma senha em branco para o MSDE e **sa** e **oicu812!** para o SQL Server 2005 Express Edition. Clique em **OK** quando terminar.
6. A barra de Status indica a operação atual. Quando a barra de Status estiver vazia, o backup estará concluído.

Restaurar o banco de dados

O procedimento de restauração do banco de dados para o serviço do banco de dados, substitui a informação no banco de dados com as informações dos arquivos de backup do banco de dados em `\Esko\Artios\DataCenter\MSDE\ MSSQL$ARTIOSCADDB\Data\backup` para o MSDE e em `\Esko\Artios\DataCenter\ SQL2005Express\MSSQL.1\MSSQL\Data\backup` para o SQL Server 2005 Express Edition e, em seguida, reinicia o serviço do banco de dados.

Para restaurar o banco de dados, faça o seguinte:

1. Verifique se os programas usando o banco de dados não estão sendo executados.
2. Faça o login no servidor do banco de dados como Administrador ou como um membro do grupo de **Administradores**.
3. Inicie o DataCenter Admin, clicando em **Iniciar** > **Programas** > **(Esko)** > **ArtiosCAD** > **DataCenter Admin** ou use o ícone na área de trabalho.
4. Clique em **Arquivo** > **Restaurar Banco de Dados**.
5. Na caixa de diálogo Faça Login como o Administrador do Banco de Dados, insira o nome e a senha do administrador do banco de dados e clique em **OK**. O padrão é **sa** e uma senha em branco para o MSDE e **sa** e **oicu812!** para o SQL Server 2005 Express Edition. Clique em **OK** quando terminar.

6. A barra de Status indica a operação atual. Quando a barra de Status estiver vazia, a restauração estará concluída.

Gerenciamento de espaço do banco de dados para MSDE

Os arquivos do banco de dados MSDE se expandem automaticamente para acomodar os novos dados. Após alguns meses, para compactar o banco de dados, faça o seguinte:

1. Certifique-se de que nenhum programa que use o banco de dados esteja ativo. Isso inclui o Esko ArtiosCAD, o Esko SpecLink, o DataCenter Admin e quaisquer produtos usando o CAD-X.
2. Faça o login no servidor do banco de dados como Administrador ou como um membro do grupo de **Administradores**.
3. Inicie um prompt de comando e altere para o diretório `C:\Program Files\Microsoft SQL Server\80\Tools\Binn`.
4. Digite `osql -Usa -P"" -Sdatabase_server_name\ArtiosCADdb` e pressione enter.
5. No prompt 1>, digite `use ArtiosCADdb` e pressione enter.
6. No prompt 2>, digite go e pressione enter.
7. No prompt 1>, digite `dbcc shrinkfile (acaddata)` e pressione enter.
8. No prompt 2>, digite go e pressione enter.
9. No prompt 1>, digite `dbcc shrinkfile (acadlog)` e pressione enter.
10. No prompt 2>, digite go e pressione enter.
11. No prompt 1>, digite `exit` e pressione enter.

A sua janela deverá ser parecida com a mostrada abaixo.

Command Prompt

```
C:\Program Files\Microsoft SQL Server\80\Tools\Binn>osql -Usa -P"" -Sludaaha\art
ioscaddb
1> use artioscaddb
2> go
1> dbcc shrinkfile (acaddata)
2> go
 DbId   FileId CurrentSize MinimumSize UsedPages   EstimatedPages
 ------ ------ ----------- ----------- ----------- --------------
      5      1        1280        1280         720            720

(1 row affected)
DBCC execution completed. If DBCC printed error messages, contact your system
administrator.
1> dbcc shrinkfile (acadlog)
2> go
 DbId   FileId CurrentSize MinimumSize UsedPages   EstimatedPages
 ------ ------ ----------- ----------- ----------- --------------
      5      2         256         256         256            256

(1 row affected)
DBCC execution completed. If DBCC printed error messages, contact your system
administrator.
1> exit

C:\Program Files\Microsoft SQL Server\80\Tools\Binn>
```

Entradas de log de aplicativos relacionados com o MSDE no Viewer de Eventos

No servidor de banco de dados, o serviço MSSQL$ARTIOSCADDB grava entradas de aviso de categoria (8) no log de aplicativos no Viewer de Eventos. Elas são relacionadas com a conexão do Active Directory e podem ser ignoradas.

Usar o Microsoft SQL Server 2005

O Microsoft SQL Server 2005 é um banco de dados grande e robusto para o qual pode ser necessária uma administração complexa. A documentação de instalação abaixo é fornecida como uma comodidade para a instalação inicial apenas. Um Administrador de Banco de Dados Dedicado (DBA) é necessário para administrar e manter o banco de dados, sendo livre para escolher outras opções além daquelas documentadas para atender os requisitos locais do site.

Certifique-se que carrega o Esko ArtiosCAD especificando **Microsoft SQL Server ou Oracle** como o tipo de banco de dados antes de instalar o Microsoft SQL Server 2005.

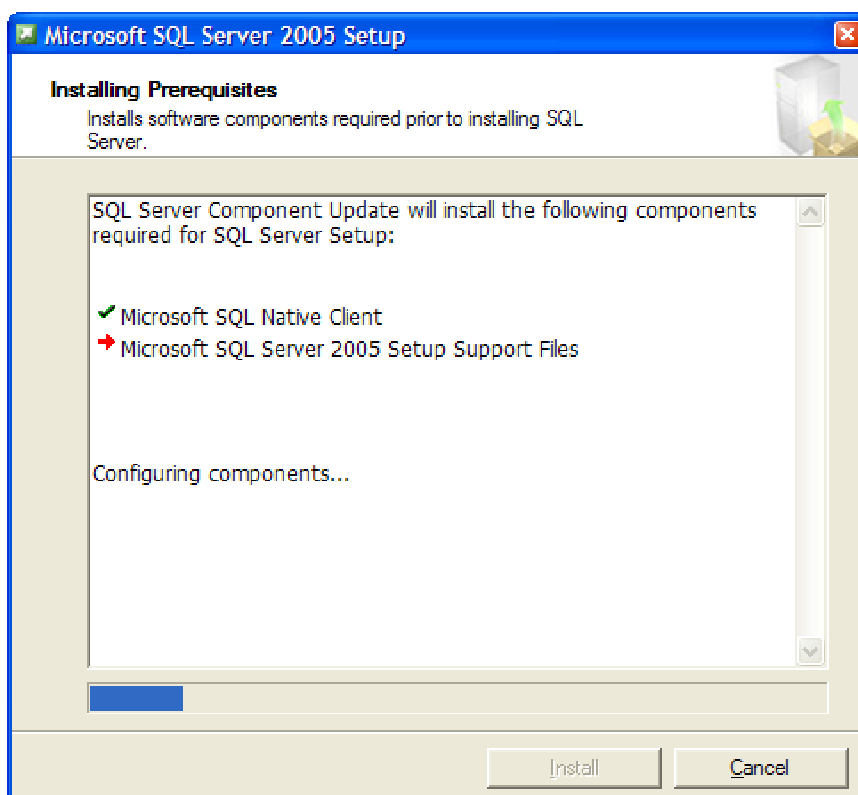
Após instalar o Esko ArtiosCAD, as etapas para usar o Microsoft SQL Server 2005 com uma nova instalação do Esko ArtiosCAD são: instalar o Microsoft SQL Server 2005, configurar o Microsoft SQL Server 2005, configurar o controlador ODBC e executar o arquivo de configuração em lotes do banco de dados para o Esko ArtiosCAD.

Após executar todas estas etapas, você pode configurar os servidores e recursos no DataCenter Admin e começar a usar o Esko ArtiosCAD.

Instalar o Microsoft SQL Server 2005

Execute as seguintes etapas para instalar pela primeira vez o Microsoft SQL Server 2005 para usar com o Esko ArtiosCAD.

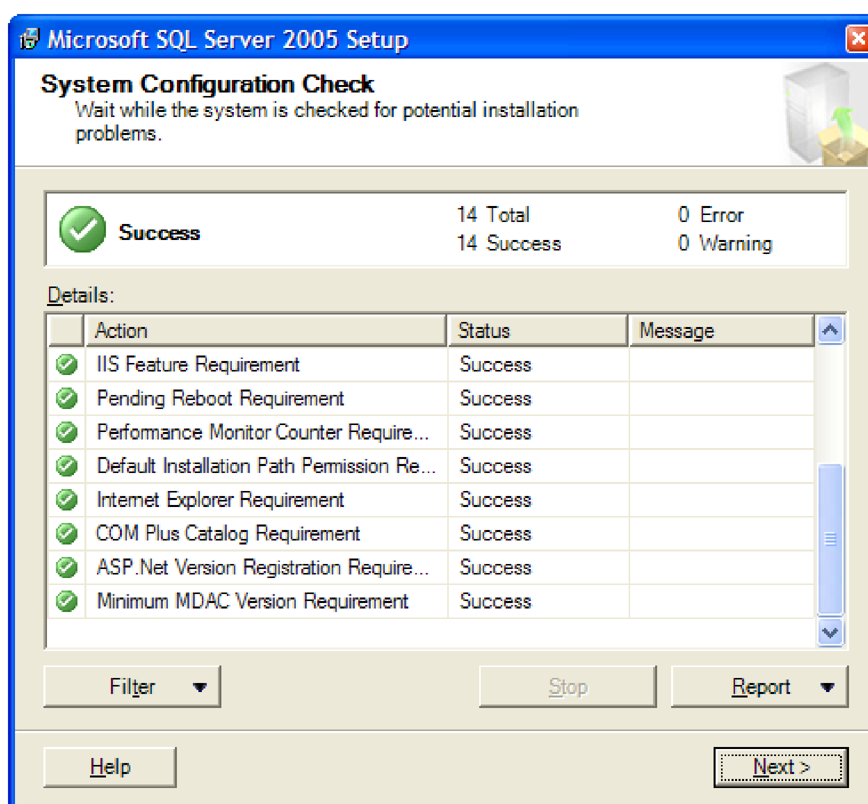
1. Certifique-se de que o computador no qual você pretende tornar no servidor de banco de dados atende às especificações de hardware recomendadas pela EskoArtwork.
2. Faça o login como **Administrador** ou como um usuário com privilégios administrativos.
3. Insira a mídia do Microsoft SQL Server 2005 na unidade de mídia. Ela deve iniciar-se automaticamente. Caso isso não aconteça, navegue até o seu diretório raiz usando o Windows Explorer e clique duas vezes em `Autoplay.exe`.
4. Na caixa de diálogo que é exibida, leia o contrato de licença. Caso concorde, selecione **Sim, eu aceito as condições e termos de licenciamento** e clique em Próximo para continuar a instalação.
5. Na caixa de diálogo Pré-requisitos de Instalação, clique em **Instalar**. A barra de progresso mostra o progresso da tarefa.



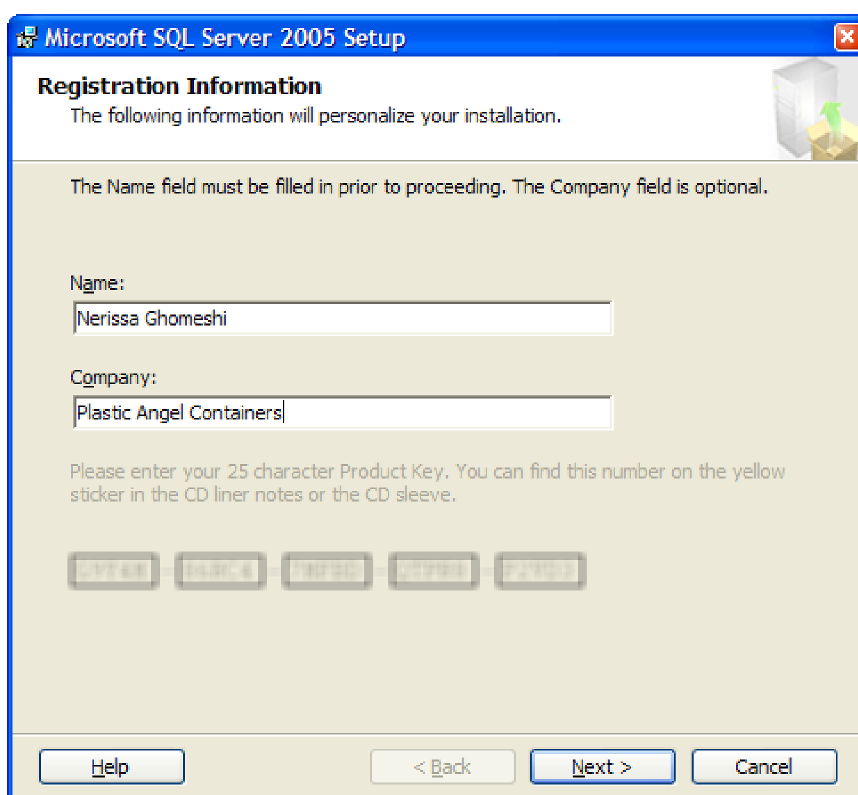
6. Clique em **Próximo** quando os componentes de pré-requisito estiverem instalados.
7. Na caixa de diálogo Bem-vindo(a) ao Assistente para Instalação do Microsoft SQL Server, clique em **Próximo**.



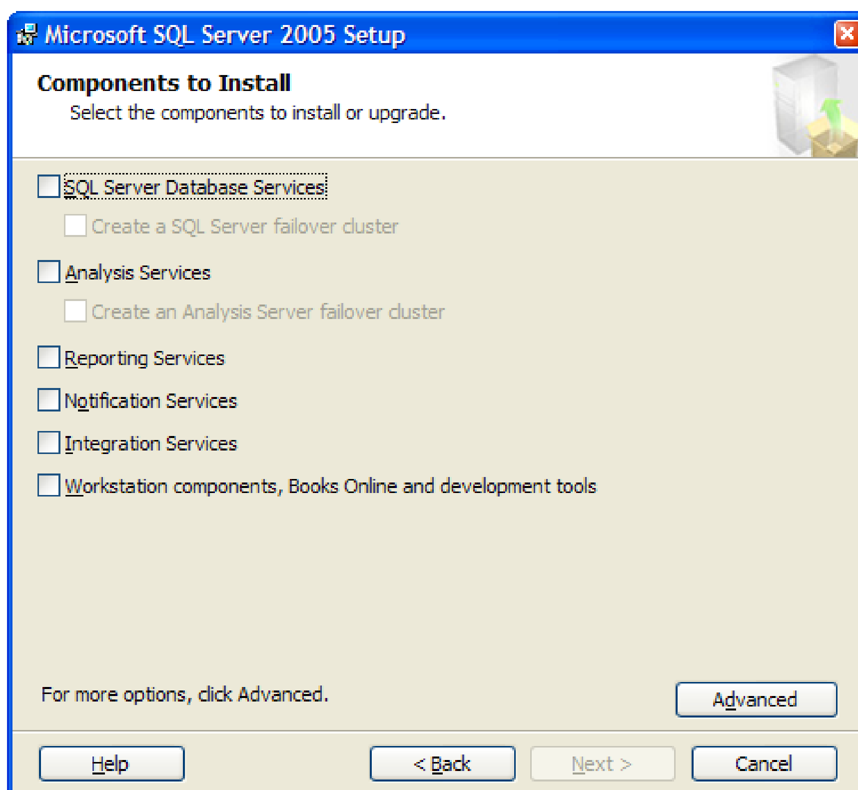
8. O assistente de instalação irá realizar uma verificação da configuração do sistema e instalar quaisquer componentes necessários. Clique em **Próximo** quando ele terminar.



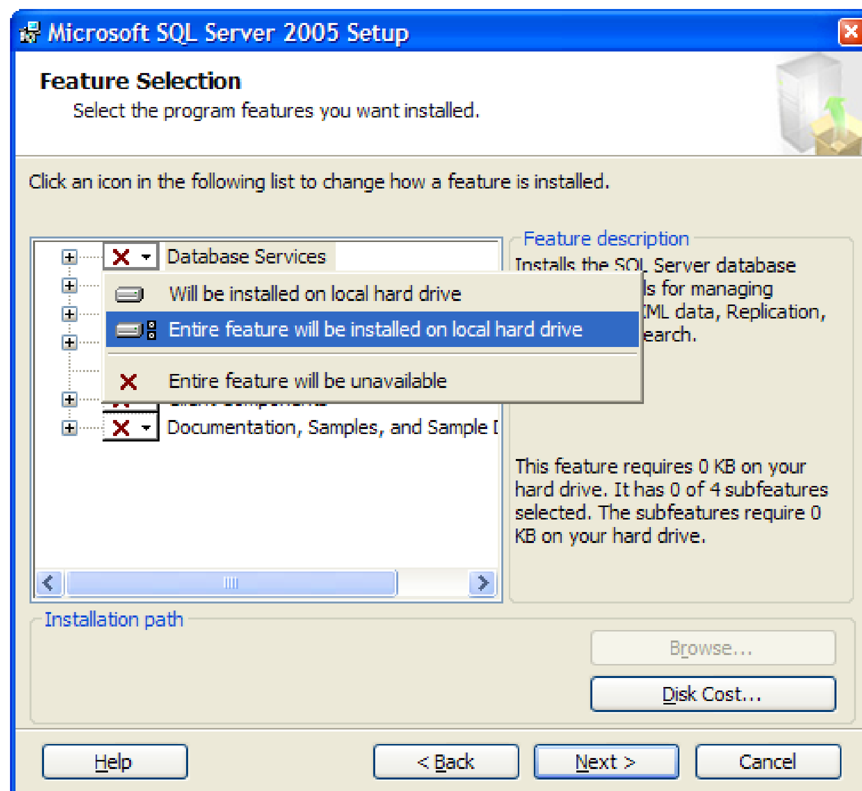
9. O Assistente de Instalação continuará e a caixa de diálogo Informações de Registro será exibida. Insira o seu nome, empresa e Chave do Produto conforme apropriado. Clique em **Próximo** quando terminar.



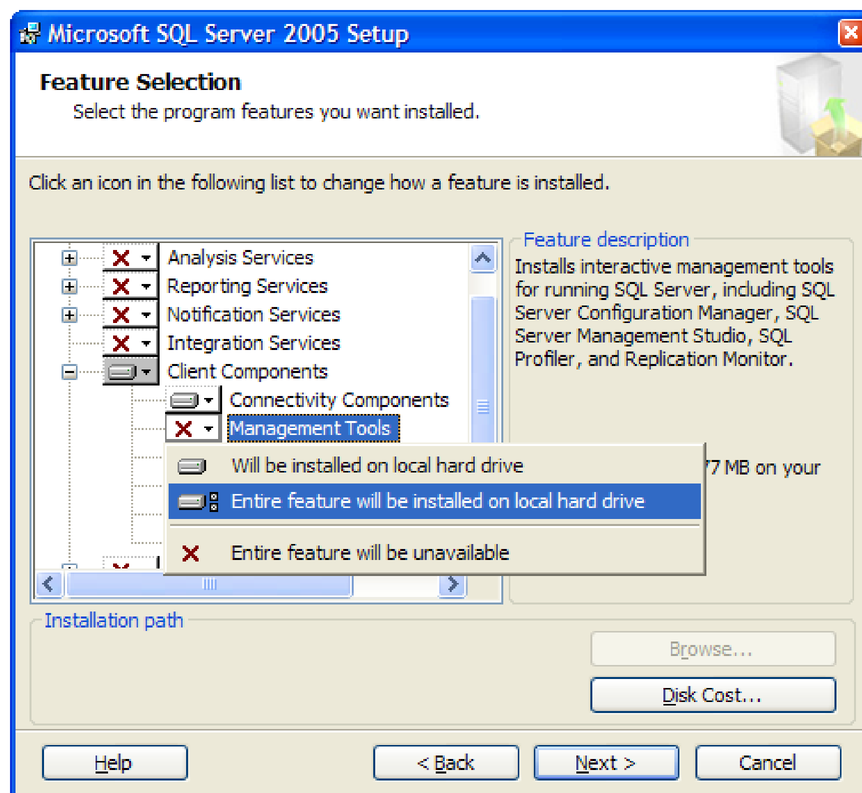
10. Na caixa de diálogo Componentes a serem Instalados, clique em **Avançado**.



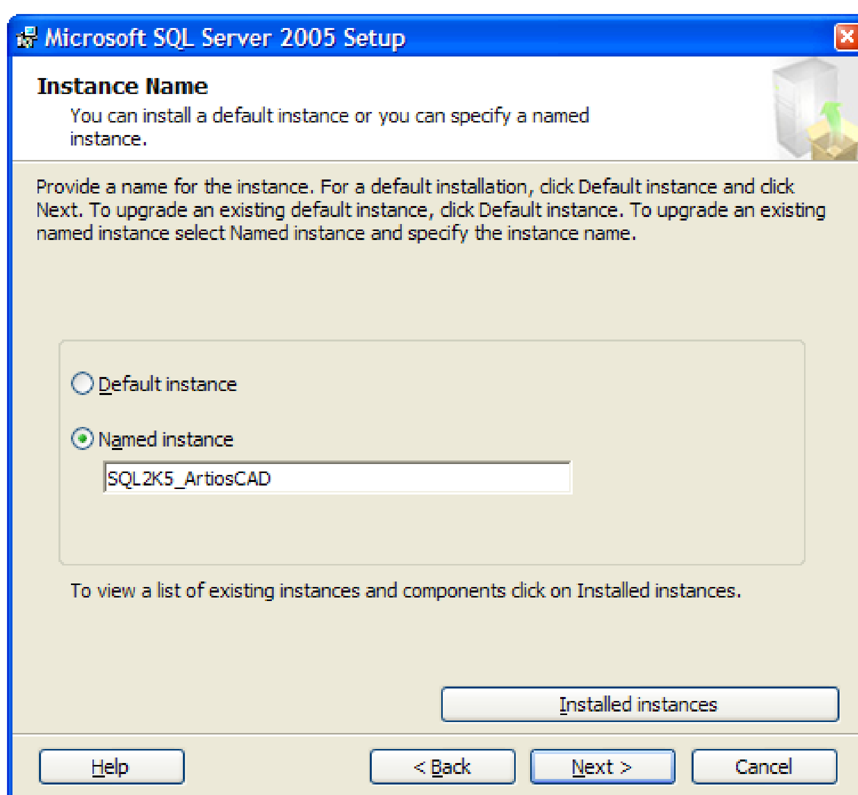
11. Na caixa de diálogo Seleção de Recursos, clique na caixa próxima aos Serviços de Banco de Dados e clique em **O recurso inteiro será instalado na unidade de disco rígido local**.



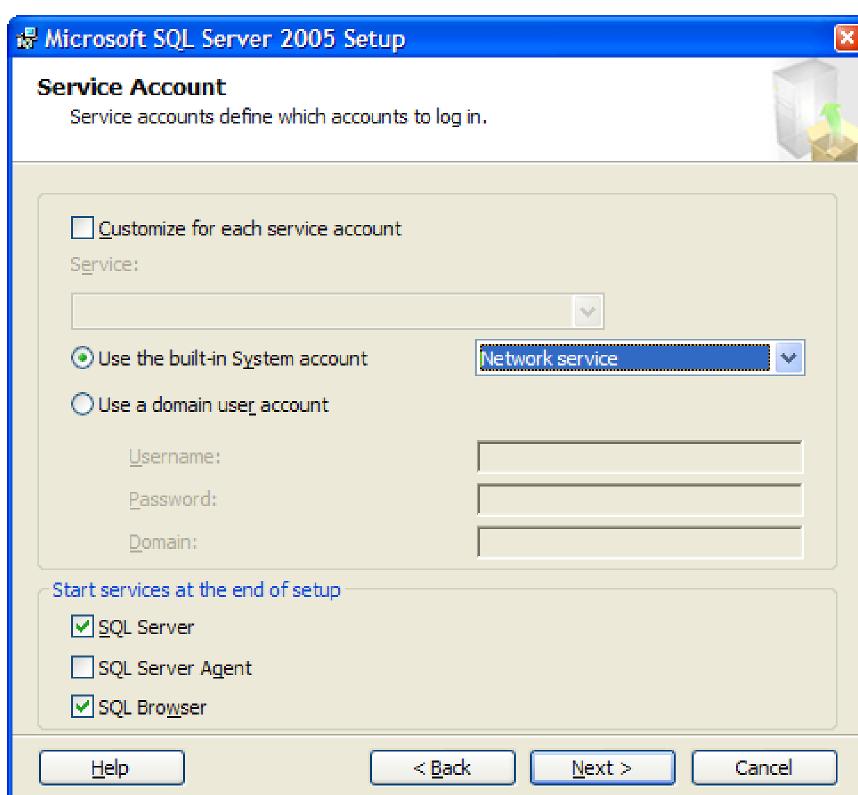
12. Na caixa de diálogo Seleção de Recursos, expanda o catálogo Componentes Cliente, clique na caixa próxima aos Componentes de Conectividade e clique em **O recurso inteiro será instalado na unidade de disco rígido local**. Faça o mesmo para as Ferramentas de Gerenciamento e clique em **Próximo**.



13. Na caixa de diálogo Nome da Instância, clique em **Instância nomeada** e insira um nome lógico no campo. Você precisará saber o nome dessa instância mais tarde, logo referenciar o Esko ArtiosCAD seria prudente.

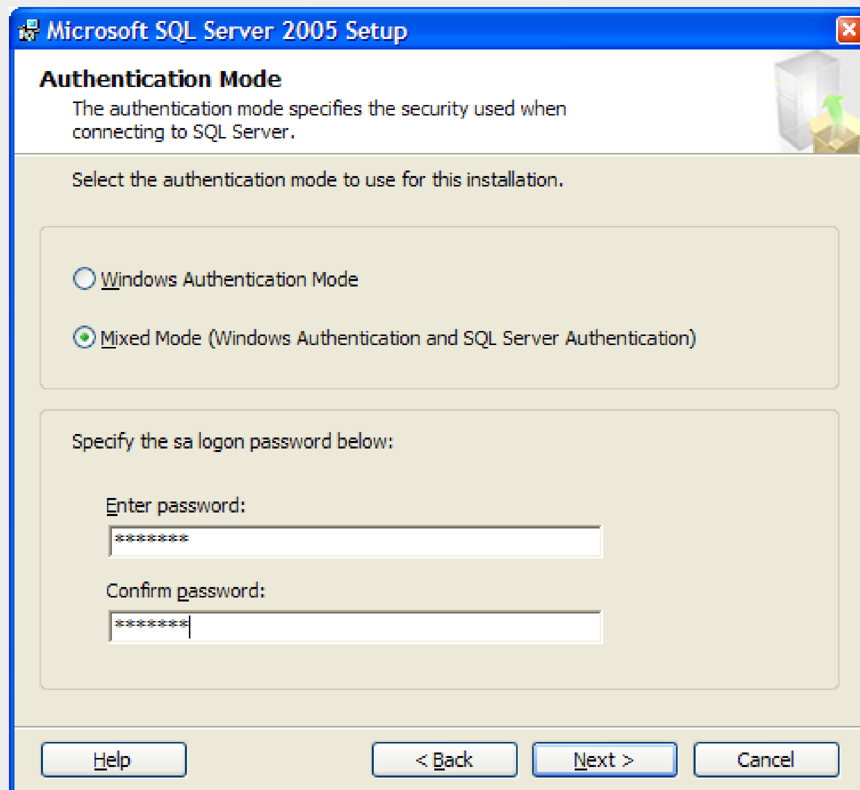


14. Na caixa de diálogo Conta de Serviço, clique em **Use a conta interna do sistema** e altere a entrada da caixa de listagem suspensa para **Serviço de rede**. Clique em **Próximo**.

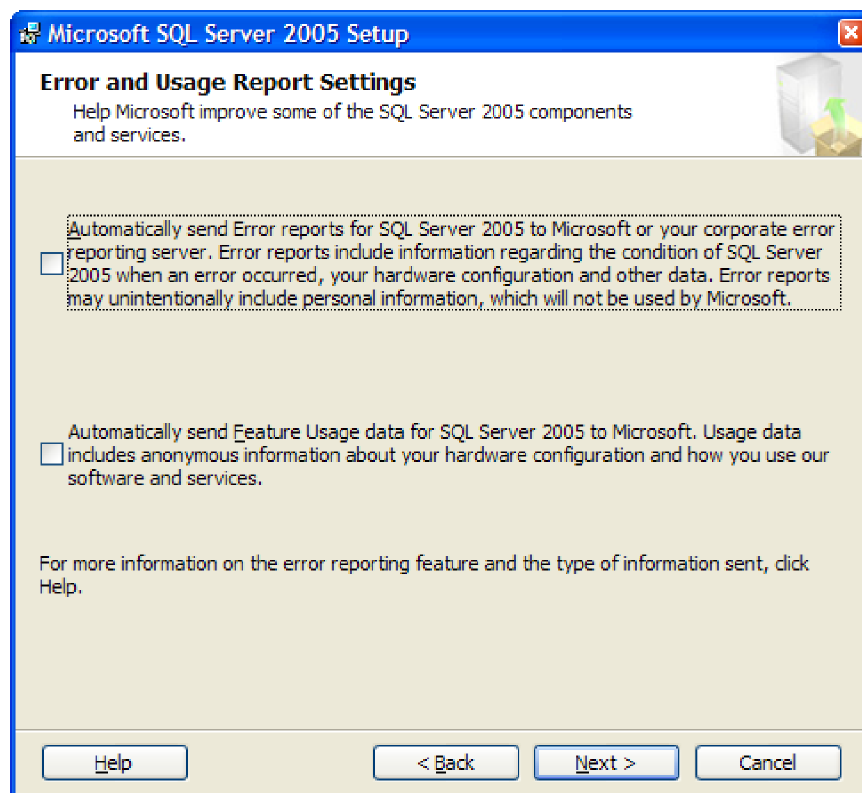


15. Na caixa de diálogo Modo de Autenticação, clique em **Modo Misto** e insira a senha do **oicu812!** em ambos os campos de senha. Clique em **Próximo** após inserir ambas as senhas.

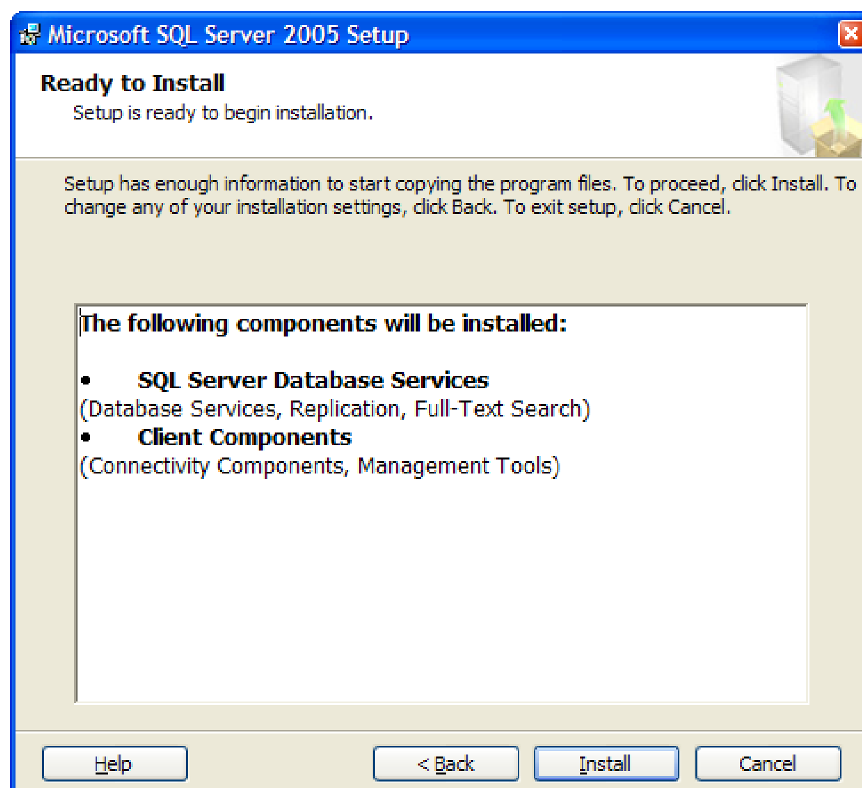
Note: Você pode alterar a senha **sa** conforme desejado, mas ela **deve** ser configurada para o **oicu812!** ao executar os arquivos em lotes de scripts do banco de dados ao instalar ou atualizar o Esko ArtiosCAD. Se a senha não estiver configurada corretamente, os scripts de configuração irão falhar.



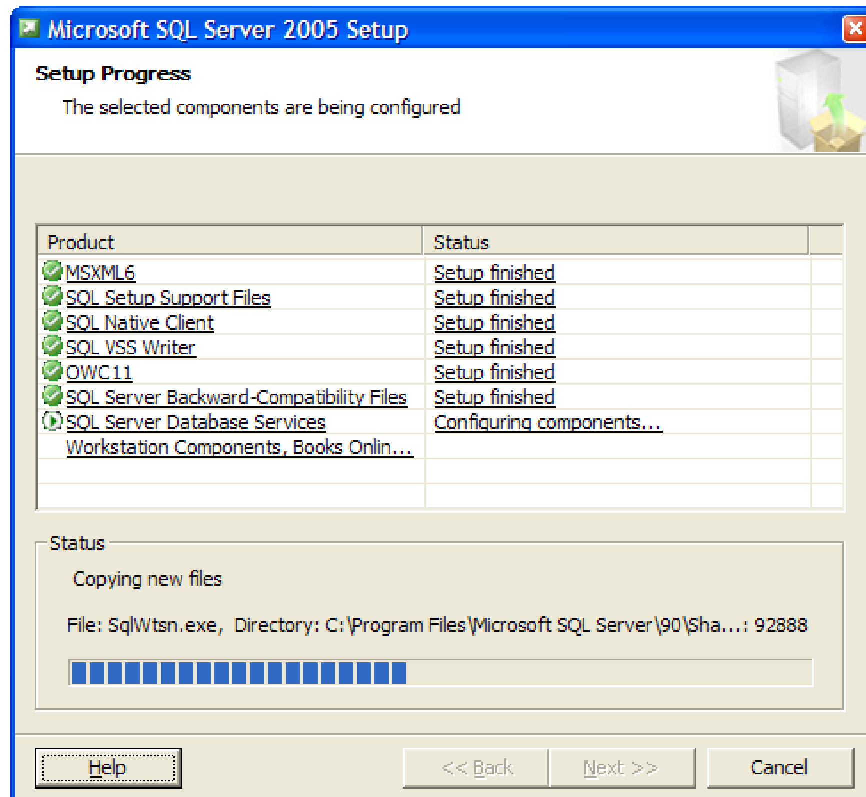
16. Na caixa de diálogo Configurações do Relatório de Erro e Uso, deixe ambas as caixas de seleção desmarcadas e clique em **Próximo**.



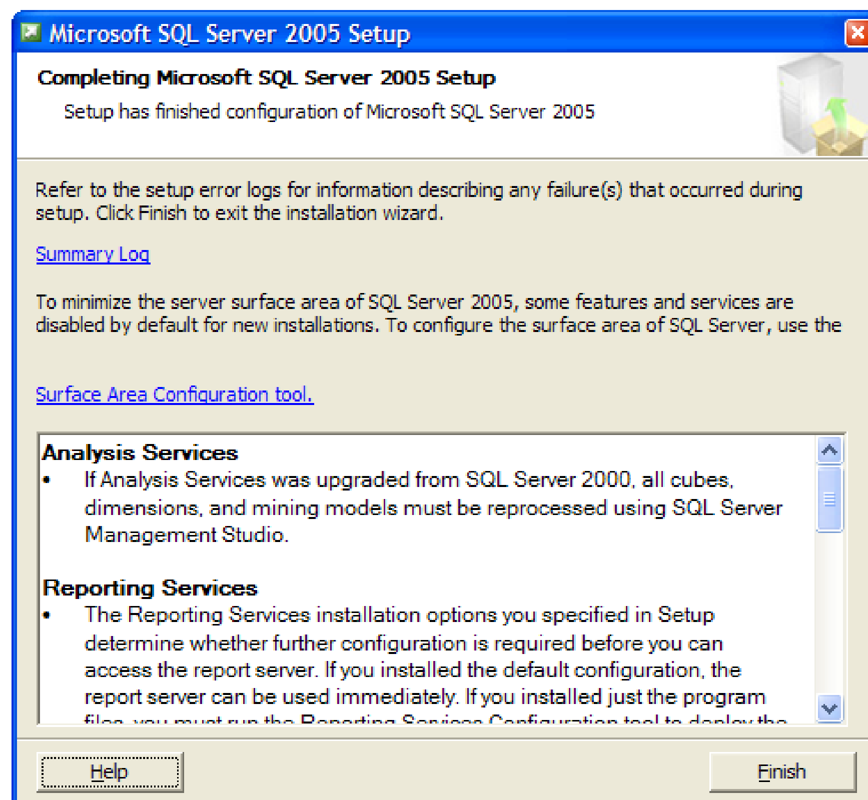
17. Na caixa de diálogo Pronto para Instalar, clique em **Instalar** para iniciar a instalação.



18. A caixa de diálogo Progresso da Instalação mostra o status da instalação. Clique em **Próximo** quando as tarefas forem completadas.



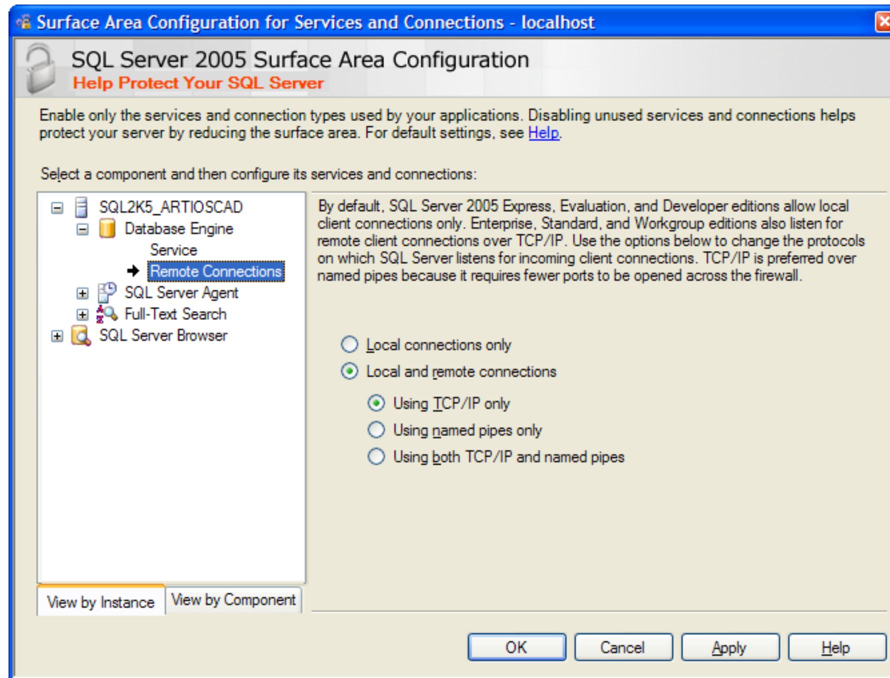
19. Na caixa de diálogo Concluindo a Instalação do Microsoft SQL Server 2005, clique em **Ferramenta Configuração da Área de Superfície**.



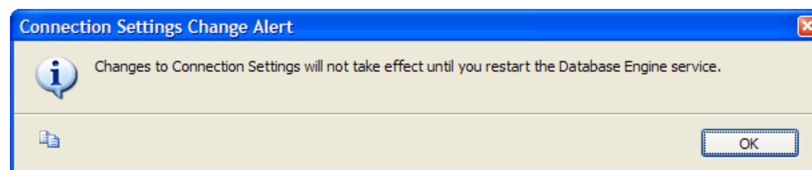
20. Na caixa de diálogo Minimizar Área de Superfície do SQL Server 2005, clique em **Conexão da Área de Superfície para Serviços e Conexões.**



21. Na caixa de diálogo resultante, clique em **Conexões Remotas** sob o Motor do Banco de Dados, clique em **Conexões locais e remotas** e clique em **Usando somente TCP/IP**. Clique em **Aplicar** quando terminar.



22. Na caixa de diálogo Alerta de Alteração das Configurações de Conexão, clique em **OK**.



23. Clique em **Serviço** sob o Motor do Banco de Dados.
24. Clique em **Parar** e em seguida **Iniciar** para reiniciar o serviço do motor do banco de dados.
25. Clique em **OK** para sair da caixa de diálogo Configuração da Área de Superfície de Serviços e Conexões.
26. Feche a caixa de diálogo Configuração da Área de Superfície do SQL Server 2005.
27. Na caixa de diálogo Instalação do Microsoft SQL Server 2005, clique em **Concluir**. Reinicie o sistema caso seja solicitado a fazê-lo. Não adie a reinicialização.

Note: Nesse ponto, aplique os patches e service packs do Microsoft SQL Server 2005 mais recentes disponíveis no website da Microsoft em `http://www.microsoft.com/sql/default.mspx`.

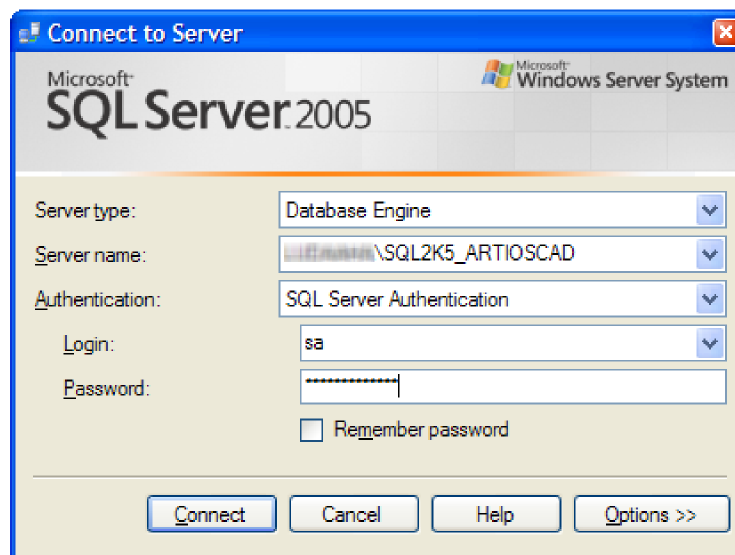
Configurar o Microsoft SQL Server 2005

Uma vez que você tenha atualizado e corrigido o Microsoft SQL Server 2005 apropriadamente, continue do seguinte modo: Pode ser necessário iniciar o banco de dados manualmente clicando

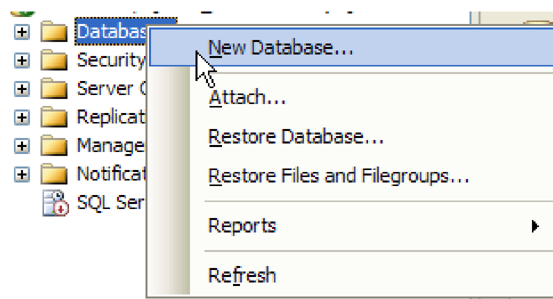
com o botão direito do mouse no ícone do SQL Server na bandeja do sistema e selecionando **Iniciar MSSQLServer**.

Criar o banco de dados ArtiosCADdb

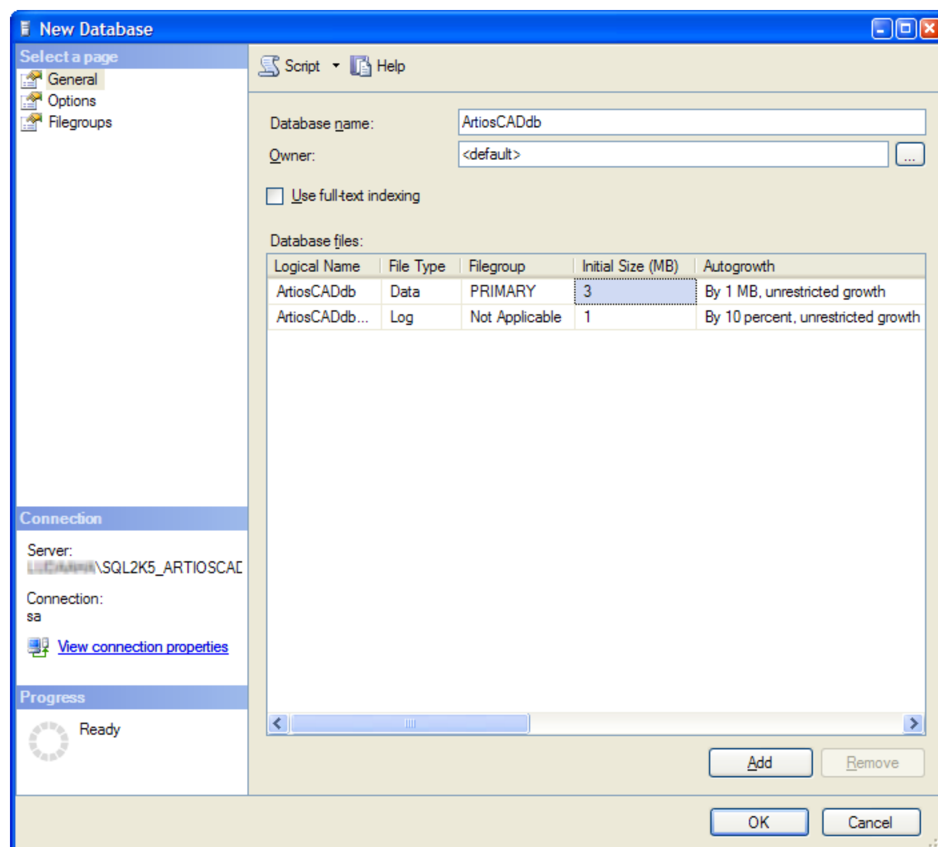
1. Se você reiniciou a máquina, faça o login como um usuário com privilégios administrativos.
2. Clique em **Iniciar** > **Programas** > **Microsoft SQL Server 2005** > **SQL Server Management Studio**.
3. Na caixa de diálogo Conectar ao Servidor, verifique se o campo **Nome do servidor:** está definido para a instância criada no procedimento anterior, altere caixa de listagem suspensa **Tipo de Autenticação:** para **Autenticação do SQL Server** e insira `sa` para nome de usuário e `oicu812!` para a senha. Clique em **Conectar**.



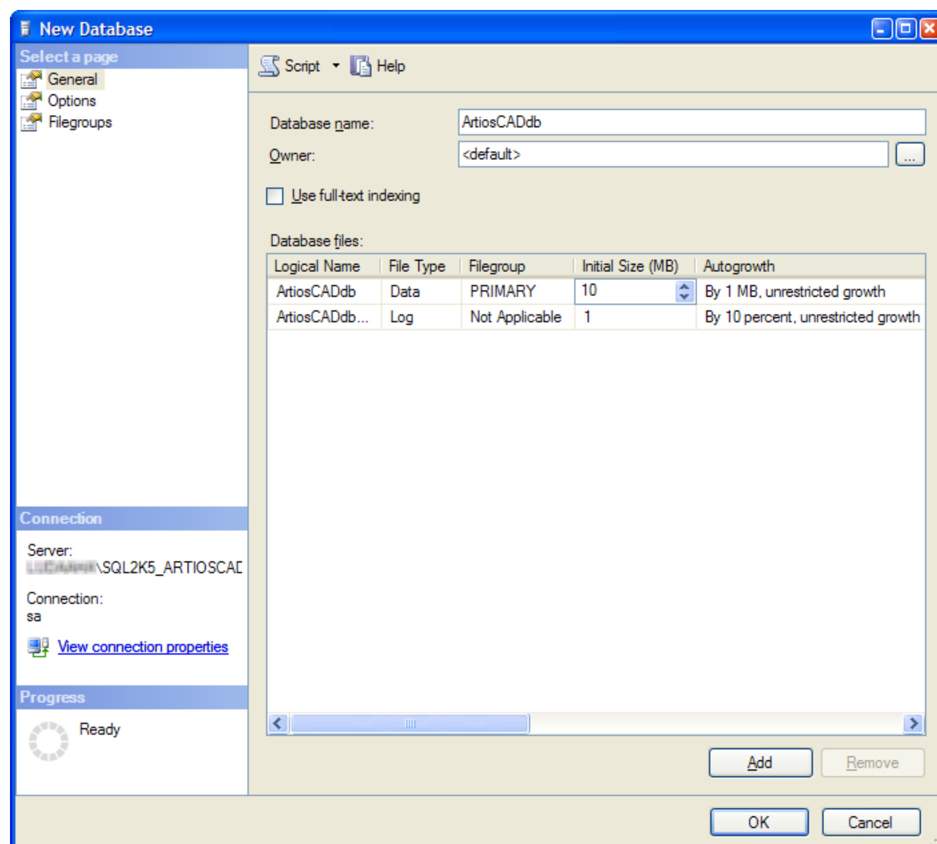
4. Clique com o botão direto em Banco de Dados e clique em **Novo Banco de Dados** no menu de contexto.



5. Na caixa de diálogo Novo Banco de Dados, no campo **Nome do Banco de Dados:**, insira `ArtiosCADdb`. Não clique em **OK**.



6. Clique no **3** na coluna **Tamanho Inicial (MB)** e altere para **10**. Não clique em **OK**.



7. Se esse é um computador normal com um disco rígido e dois controladores de disco rígido, clique em **OK**.

   Se esse é um servidor de banco de dados avançado e tem múltiplos discos rígidos e controladores, use a barra de rolagem para rolar para a direita, clique no botão Procurar (...) para o arquivo de log ArtiosCADdb e localize o log de transação em um outro disco e controlador. Isso minimizará a perda de dados quando um disco rígido falhar. Clique em **OK** quando terminar.

   O banco de dados ArtiosCADdb deve aparecer no grupo de banco de dados como mostrado abaixo.



O banco de dados agora está criado e a próxima etapa é configurar o controlador ODBC.

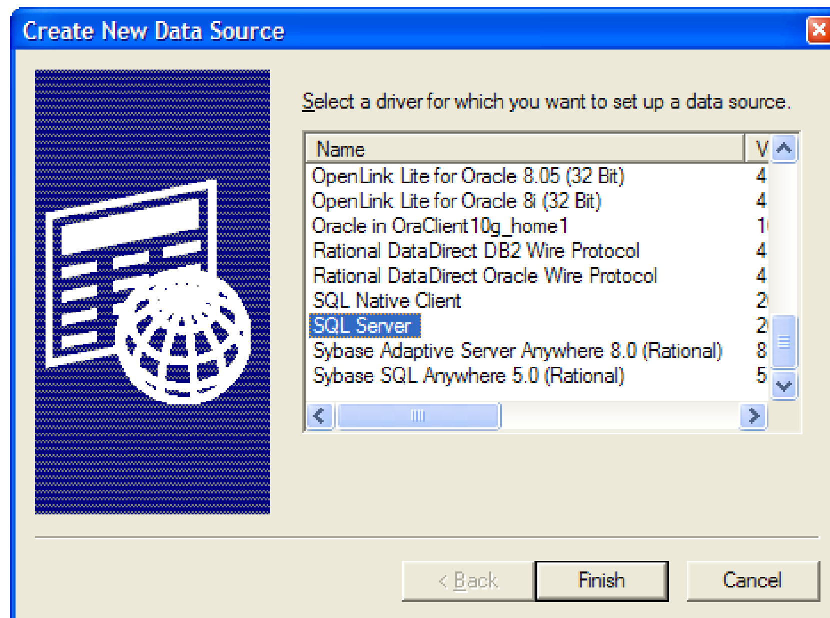
Configurar o controlador ODBC

O Microsoft SQL Server 2005 requer o controlador ODBC fornecido pelo MDAC 2.8 ou mais recente. Ele é instalado no servidor quando você instala o banco de dados e nos sistemas clientes pelo Esko ArtiosCAD quando ele é carregado.

Se o sistema não terá o Esko ArtiosCAD, carregue o MDAC 2.8 selecionando o elemento de Componentes de Conectividade do catálogo de Componentes Cliente, durante a execução do programa de instalação do Microsoft SQL Server 2005.

Para configurar o controlador ODBC tanto no servidor, como no cliente, faça o seguinte:

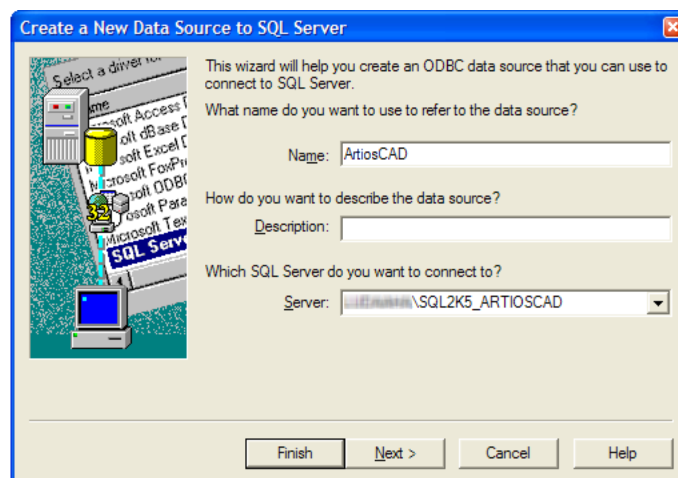
1. Você ainda deve ter a sua sessão iniciada como **Administrador** ou como um membro do grupo de Administradores. Caso contrário, faça login como tal.
2. Abra o miniaplicativo **Fonte de Dados (ODBC)** no Painel de Controle. Dependendo do sistema operacional, pode estar localizado na Ferramentas Administrativas.
3. Clique na guia **DSN de Sistema** e, em seguida, clique em **Adicionar**.
4. Selecione o **Servidor SQL** da lista de controladores disponíveis e clique em **Concluir**.



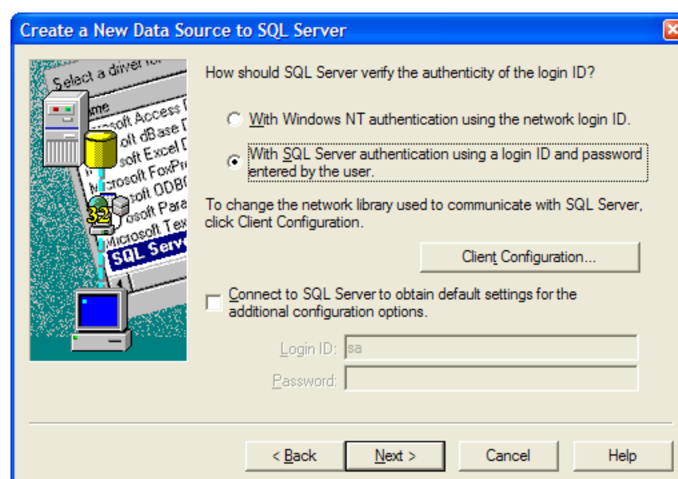
5. Na caixa de diálogo Criar uma nova fonte de dados para o SQL Server, insira `ArtiosCAD` no campo **Nome**: e selecione o servidor e o nome da instância na caixa de listagem suspensa **Servidor**:.

   Se esse é um cliente, especifique o nome do servidor de banco de dados.

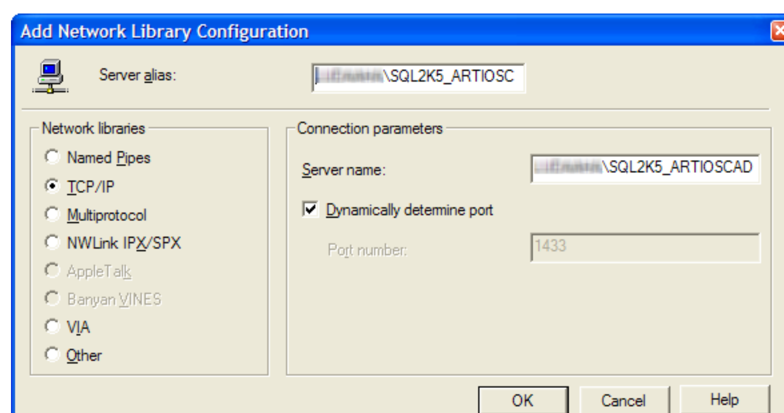
   Clique em **Próximo**.



6. Quando questionado sobre autenticidade, selecione a opção **Autenticação do SQL Server**... Na mesma caixa de diálogo, desmarque a caixa de seleção **Conectar ao SQL Server**... Não clique em **Próximo**.



7. Clique em **Configuração do Cliente**. A caixa de diálogo Adicionar configuração da biblioteca de rede é exibida.

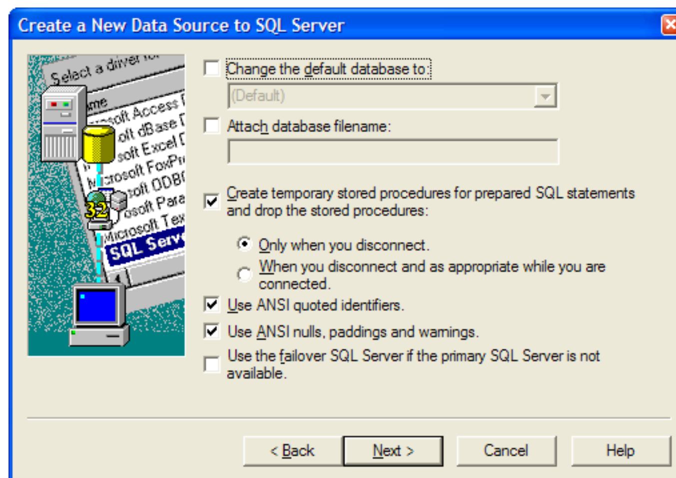


Verifique se **TCP/IP** está selecionado no grupo **Bibliotecas de rede** e certifique-se de que o nome do servidor está correto. Se **(local)** estava selecionado no campo **A qual SQL Server deseja se conectar?** na Etapa 5, é exibido apenas um ponto (.) nos campos **Pseudônimo do servidor** e **Nome do servidor**.

Certifique-se que **Determinar porta dinamicamente** está marcado e que o **Número da porta** está definido para 1433. Clique em **OK**.

Clique em **Próximo** na caixa de diálogo Criar uma nova fonte de dados para o SQL Server.

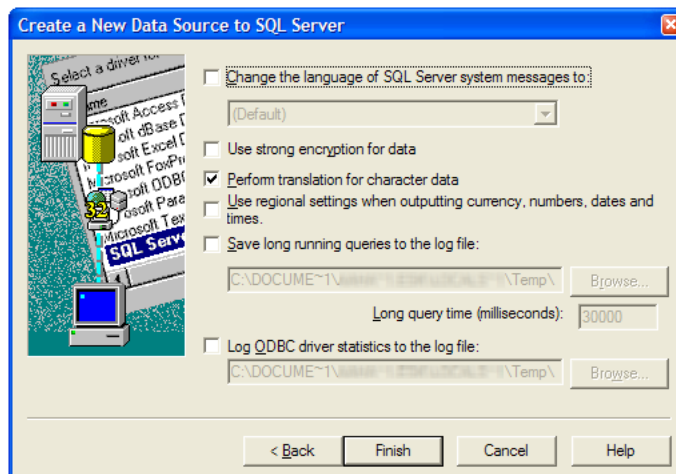
8. Na próxima caixa de diálogo, deixe as opções **Criar procedimentos armazenados temporários...** e **Usar ANSI...** selecionadas e clique em **Próximo**.



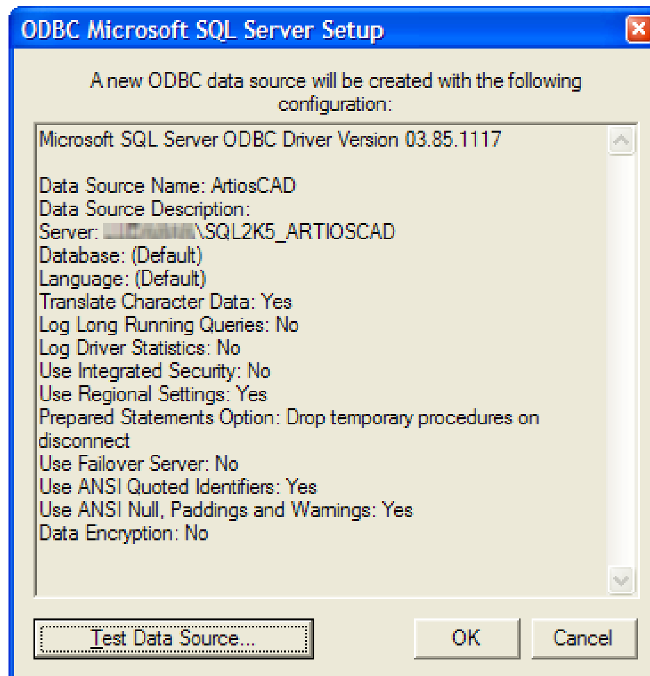
9. Na próxima caixa de diálogo, deixe **Executar conversão dos dados de caracteres** selecionada.

Se o sistema estiver usando configurações de localidades não-E.U.A., marque a caixa de seleção **Alterar o idioma das mensagens de sistema do SQL Server para:** e defina o valor para **Inglês**.

Clique em **Concluir**.



10. A caixa de diálogo Instalação do ODBC para Microsoft SQL Server irá ser exibida mostrando um resumo da configuração. Clique em **OK**. Não teste a configuração; ela irá falhar porque o usuário de banco de dados apropriado não está configurado porque o arquivo de configuração em lotes do banco de dados ainda não foi executado.



11. Clique em **OK** na caixa de diálogo Instalação do ODBC para Microsoft SQL Server.

12. Clique em **OK** na caixa de diálogo Administrador de fonte de dados ODBC.

A conexão ODBC no servidor agora está configurada corretamente. A próxima etapa é executar o arquivo de configuração em lotes do banco de dados.

Executar o arquivo de configuração em lotes do banco de dados Esko ArtiosCAD

Certifique-se que a conexão ODBC ao banco de dados Esko ArtiosCAD está configurada, como descrito na seção anterior, antes de executar o arquivo em lotes.

Para executar os scripts do banco de dados Esko ArtiosCAD, faça o seguinte:

1. Você ainda deve ter a sua sessão iniciada como **Administrador** ou como um membro do grupo de Administradores. Caso contrário, faça login como tal.
2. Inicie um prompt de comando e altere o diretório para \Esko\Artios\DataCenter.
3. Construa o esquema do banco de dados. O esquema de construção do banco de dados está no formulário Build_MSSQLServerSchema "<sa_user_Password>" "<instance name>" "<DataCenter root directory>" "<DataCenter program language directory>".

   O comando deve ser parecido com o mostrado abaixo, substituindo a sua informação de instalação e idioma conforme necessário.

```
Build_MSSQLServerSchema "oicu812!" "MBCCADSERVER\SQL2K5_ArtiosCAD" "C:
\Esko\Artios\datacenter" "C:\Esko\Artios\datacenter\program\english"
```

Após digitar o comando, pressione enter. Os comentários e comandos serão exibidos no prompt de comando de maneira similar à mostrada no exemplo abaixo.

```
C:\Artios\datacenter>rem *** Build the ArtiosCAD schema

C:\Artios\datacenter>osql -Usa -P"" -S"LUDAAHA\ArtiosCADdb" -i "C:\artios\datace
nter"\msde_createdb.sql -o "C:\artios\datacenter"\msde_createdb.log

C:\Artios\datacenter>osql -Usa -P"" -S"LUDAAHA\ArtiosCADdb" -i "C:\artios\datace
nter"\mssqlserver.sql -o "C:\artios\datacenter"\mssqlserver.log

C:\Artios\datacenter>osql -Usa -P"" -S"LUDAAHA\ArtiosCADdb" -i "C:\artios\datace
nter"\mssqlserver_security.sql -o "C:\artios\datacenter"\mssqlserver_security.lo
g

C:\Artios\datacenter>rem *** Build the ArtiosCAD Version 7 schema

C:\Artios\datacenter>osql -Usa -P"" -S"LUDAAHA\ArtiosCADdb" -i "C:\artios\datace
nter"\mssqlserver_7.sql -o "C:\artios\datacenter"\mssqlserver_7.log

C:\Artios\datacenter>rem *** Build keys

C:\Artios\datacenter>"C:\artios\datacenter"\program\BuildKeys.exe

C:\Artios\datacenter>rem *** Build hierarchical boards

C:\Artios\datacenter>set bLoadBoardTree=1
```

4. Quando o prompt de comando retornar, digite `exit` e pressione enter.

O banco de dados agora está pronto para uso com o Esko ArtiosCAD e o DataCenter Admin. Adicione servidores e recursos como descrito na seção **Trabalhar com servidores e recursos** do capítulo *DataCenter* do *Guia do Usuário do Esko ArtiosCAD*.

Observações e soluções de problemas

O Microsoft Data Access Components (MDAC) versão 2.8 ou superior deve ser usado com o Microsoft SQL Server 2005.

As observações seguintes abordam o uso do SQL Server Management Studio na pasta do Microsoft SQL Server no menu Iniciar.

- Caso mensagens de erro sobre não estar associado a uma conexão SQL Server confiável sejam exibidas, clique com o botão direito do mouse no nome da instância do servidor e, em seguida, clique em **Propriedades** > **Segurança**. Certifique-se de que o **Modo de Autenticação do SQL Server e Windows** está selecionado no grupo **Autenticação do servidor**.
- Se muitos erros de script forem exibidos, verifique se a caixa de seleção **Transações implícitas** está desmarcada na página de **Propriedades** > **Conexões** na lista **Opções de conexão padrão**.
- Caso sejam exibidas mensagens de erro sobre a inexistência do usuário programador ou a falta de permissão, faça o seguinte:

- Expanda a instância do banco de dados no painel à esquerda, de modo que a pasta **Segurança** esteja aberta e clique duas vezes em **Logins**.
- Clique com o botão direito do mouse em **Programador** e clique em **Propriedades**.
- Na página geral, deve haver uma senha definida no campo **Senha:**, o **Banco de Dados padrão**: deve estar definido para **ArtiosCADdb**, e o **Idioma padrão**: deve estar definido para **Inglês**. Se não for esse o caso, clique na página **Funções do Servidor** e assegure-se que **público** está marcado.

Se você estiver usando o SQL Server 2005 Express Edition e você precisar executar o arquivo em lotes de script do banco de dados, use `Build_ExpressSchema.bat` com a mesma sintaxe usada para `Build_MSSQLServerSchema.bat`.

Usar o Oracle

As instruções para instalação do Oracle estão além do escopo deste documento. Só deve ser feito por administradores de banco de dados experientes. Aqui está uma visão geral superficial das etapas necessárias:

- instale o Oracle e crie uma instância. Dentro da instância crie o banco de dados. Configure o acesso de rede ao banco de dados usando o Net Configuration Assistant para conectar ao banco de dados.
- Instale o Esko ArtiosCAD no servidor do banco de dados, realizando uma instalação **Avançada** e selecionando o **Microsoft SQL Server 2000 ou Oracle** como a opção de banco de dados.
- Configure a Fonte de Dados ODBC usando o controlador Microsoft ODBC para Oracle. Defina o **Nome da Fonte de Dados**: para **ArtiosCAD**, a **Descrição**: para **ArtiosCAD** e o **Servidor**: para **TNS:Nome_do_banco_de_dados_definido_no_Net_Configuration_Assistant** que você configurou ao instalar o Oracle, por exemplo **TNS:orcl**.
- Execute o arquivo de configuração em lotes do banco de dados para criar o esquema do banco de dados.

  Inicie um prompt de comando e altere o diretório para **\Esko\Artios\DataCenter**.

  O esquema de construção do banco de dados está no formulário `Build_OracleSchema “<sys Password>” “<TNS name>” “<DataCenter root directory>” “<DataCenter program language directory>”`.

  Se o usuário do banco de dados **sys** não tem uma senha, use um conjunto duplo de aspas ("").

  O comando final que você digitar no prompt de comando deve ser parecido com o mostrado abaixo, substituindo a sua informação de instalação e idioma conforme necessário.

```
Build_OracleSchema “administrador” “orcl” “C:\Artios\datacenter” “C:
\Artios\datacenter\program\english”
```

- Adicione servidores e recursos como descrito na seção **Trabalhar com servidores e recursos** do capítulo *DataCenter* do *Guia do Usuário do Esko ArtiosCAD*.

Note: Se o WebCenter e a sua instalação de produção do Esko ArtiosCAD (**não** aquela necessária para o Servidor de Aplicativos do WebCenter) estiverem usando o mesmo servidor de banco de dados com o Oracle 9i e você atualizar a versão do Oracle no servidor do banco de dados, isso pode interromper os controladores Microsoft ODBC para Oracle necessários para o Esko ArtiosCAD. Observe que essa NÃO é uma configuração a qual oferecemos suporte e você é o único responsável pelo seu funcionamento. Se você atualizar o Oracle e começar a obter erros `SQLSetConnectAttr`, experimente alterar duas entradas no Registro do servidor do banco de dados. Especificamente, em **HKEY_LOCAL_MACHINE** > **Software** > **Microsoft** > **MsDTC** > **MTxOCI**, altere a chave **OracleSqlLib** para **orasql9.dll** e altere a chave **OracleXaLib** para **oraclient9.dll**.

Substituir um servidor Esko ArtiosCAD

À medida que o tempo passa, pode ser necessário substituir um servidor Esko ArtiosCAD existente com um modelo mais recente e rápido. As etapas básicas necessárias para substituir uma máquina atuando como servidor de Padrões, servidor de Banco de Dados usando o MSDE e servidor de Licença usando uma chave de segurança, estão listadas abaixo. Entre em contato com o Suporte EskoArtwork para obter mais detalhes.

1. Faça um backup completo do sistema que será substituído e verifique se os dados são legíveis. Mantenha esse backup em um local seguro e de fácil acesso.
2. Instale a mesma versão do Esko ArtiosCAD no novo servidor como está atualmente instalada no servidor existente. Certifique-se que especifica o mesmo método de licenciamento.
3. Copie a pasta **..\Esko\Artios\ArtiosCADn.nnll\ServerLib** do servidor existente para o novo servidor.
4. Copie **..\Esko\Artios\ArtiosCADn.nnll\Common\tuneopt.txt** e/ou **tuneopt7.txt** no antigo servidor para o diretório correspondente no novo servidor.
5. Mova a chave de segurança para o novo servidor.
6. Inicie o Esko ArtiosCAD no novo servidor e clique em **Opções** > **Padrões**.
7. Verifique as diversas entradas e ajuste-as conforme necessário, especificamente as entradas para dispositivos de Saída e outros itens que possam conter nomes e caminhos de sistema.
8. Uma cópia de imagem exata do banco de dados do antigo servidor será feita no novo servidor. Portanto, coloque os arquivos de usuário (se houver algum) no mesmo local no sistema de arquivos da nova máquina, do mesmo modo que na máquina antiga.
9. No sistema antigo, separe o banco de dados usando o seguinte procedimento:
   - Faça o login como um membro do grupo de **Administradores**.
   - Inicie um prompt de comando.
   - No prompt, digite **osql -Usa -P"" -Snomedosistema\ArtiosCADdb** e pressione enter. (Se a senha **sa** não for em branco, insira-a entre aspas na opção `-P`.)
   - No prompt `1>`, digite **sp_detach_db 'ArtiosCADdb'** e pressione enter.
   - No prompt `2>`, digite **go** e pressione enter.
   - No prompt `1>`, digite **quit** e pressione enter.
   - Digite **exit** e pressione enter para fechar o prompt de comando.
10. No novo servidor, faça o mesmo para separar o banco de dados MSDE vazio e recém-instalado:
    - Faça o login como um membro do grupo de **Administradores**.
    - Inicie um prompt de comando.

- No prompt, digite **osql -Usa -P"" -Snomedosistema\ArtiosCADdb** e pressione enter. (Se a senha **sa** não for em branco, insira-a entre aspas na opção -P.)
- No prompt 1>, digite **sp_detach_db 'ArtiosCADdb'** e pressione enter.
- No prompt 2>, digite **go** e pressione enter.
- Não feche esse programa uma vez que será necessário para uma etapa futura.

11. Copie os arquivos do banco de dados do servidor antigo para o novo servidor. Eles estão no diretório **..\Esko\Artios\DataCenter\MSDE\MSSQL$ARTIOSCADDB\Data**. Copie **ArtiosCADdb_data.mdf** e **ArtiosCADdb_log.ldf** para o diretório correspondente no novo servidor. Se solicitado a substituir os arquivos existentes, responda sim.

12. No novo servidor, anexe os novos arquivos do banco de dados à instância:

- Na janela do prompt comando executando o osql, no prompt 1> , digite **sp_attach_db "ArtiosCADdb", "C:\Esko\Artios\DataCenter\MSDE\MSSQL $ARTIOSCADDB\Data\ArtiosCADdb.mdf"** e pressione enter. **Observação**: não omita a vírgula. Altere, também, o caminho para o arquivo .mdf conforme necessário se você não instalou o Esko ArtiosCAD na unidade C:.
- No prompt 2>, digite **go** e pressione enter.

13. Reconecte o login do banco de dados de **programador** à instância do banco de dados:

- No prompt 1>, digite **use ArtiosCADdb** e pressione enter.
- No prompt 2>, digite **go** e pressione enter.
- No prompt 1>, digite **sp_change_users_login update_one, programmer, programmer, null** e pressione enter.
- No prompt 2>, digite **go** e pressione enter.
- No prompt 1>, digite **quit** e pressione enter.
- Digite **exit** e pressione enter para fechar o prompt de comando.

14. No DataCenter Admin, verifique as entradas para os servidores e recursos e ajuste-as conforme necessário.

15. Se o servidor antigo usava o ArtiosIO, configure e inicie-o no novo servidor.

16. Em cada cliente, use Adicionar/Remover Programas no Painel Controle para **Alterar** e, em seguida, **Modificar** a instalação do Esko ArtiosCAD. Especifique o nome do servidor conforme apropriado.

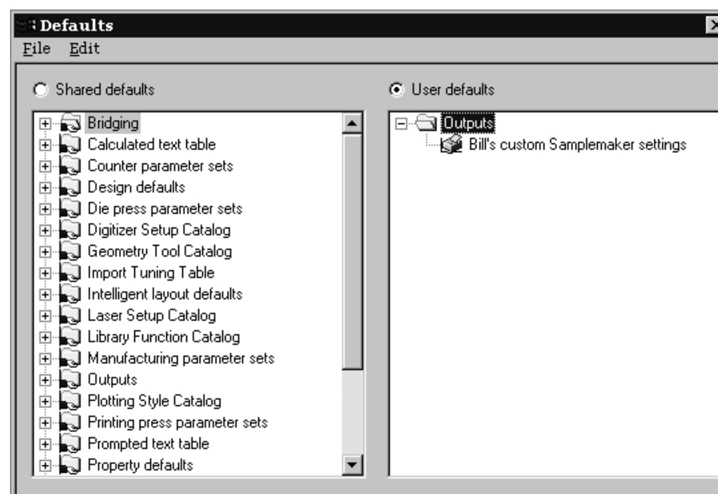
Agora, o Esko ArtiosCAD deverá estar completamente funcional no novo servidor e em qualquer cliente.

6. Padrões

Introdução aos Padrões

Os Padrões armazenam todas as informações de configuração usadas pelo Esko ArtiosCAD. Aqui é onde você altera as opções, adiciona padrões personalizados para o Catálogo de Padrões, define Saídas e assim por diante. Você acessa padrões clicando em **Padrões** no menu Opções. Há muitas opções em Padrões que não são abordadas nesse capitulo; você deve abrir cada catálogo de Padrões ou pasta e analisar seus conteúdos.

Há dois tipos de padrões: **Padrões compartilhados** e **Padrões do usuário**. Os padrões compartilhados são compartilhados por todos os usuários servidos pelo mesmo servidor do Esko ArtiosCAD. Os padrões do usuário afetam apenas as máquinas sendo usadas.



Criar padrões

Há três formas de criar novos padrões:

1. No painel Padrões compartilhados, abra a pasta contendo os Padrões na qual deseja adicionar e clique com o botão direito. Clicar em **Pasta** adiciona uma nova pasta; clicar em **Dados** adiciona uma nova configuração de padrões.
2. No painel Padrões do usuário, certifique-se de que nada está selecionado e clique com o botão direito. Escolha o tipo de padrão a ser adicionado a partir do menu de contexto popup. Ao nomear o novo item, não use barra invertida (\).
3. Arraste um padrão pré-existente a partir de um painel para outro e modifique conforme desejado.

Alterar padrões

Para alterar um padrão, abra a pasta em que ele esteja e clique duas vezes nele. Uma caixa de diálogo aparecerá mostrando todas as configurações que você pode alterar.

Se você desejar alterar todos os padrões em uma pasta de uma só vez, clique duas vezes na pasta ao invés de em um item individualmente e uma caixa de diálogo com guias aparecerá contendo todos os itens individualmente.

Salvar padrões

É muito importante salvar os padrões após fazer alterações. O botão de opção acima dos dois painéis indica que conjunto de padrões está sendo afetado pelos comandos no menu Arquivo. Verifique se o botão de opção está definido para o painel de padrões que você alterou, clique em **Arquivo** e, em seguida clique em **Salvar**.

Desempenho de padrões

O Esko ArtiosCAD carrega Padrões na memória do sistema ao iniciar para um desempenho mais robusto.

Se você fizer alterações aos Padrões, clique em **Opções** > **Limpar Cache de Padrões** para reler Padrões na memória sem ter que reiniciar o Esko ArtiosCAD.

O Esko ArtiosCAD relê os Padrões automaticamente quando você clica em **Opções** > **Padrões**, assim, você apenas precisará limpar a cache ao fazer alterações e sair de Padrões e, em seguida, poderá continuar trabalhando no Esko ArtiosCAD. O outro momento para limpar a cache seria ao alterar Padrões em um computador e outros usuários estiverem compartilhando esses Padrões em outros computadores e não queiram reiniciar o Esko ArtiosCAD; eles precisariam clicar em **Limpar Cache de Padrões** para consultar suas alterações.

Conjuntos de parâmetros

Conjuntos de parâmetros de designer

Conjuntos de parâmetros são coletas de configurações que comandam como você trabalha com os desenhos ou arquivos de ferramentas de facaria. A coleção pode ser baseada em qualquer coisa – em clientes, máquinas ou de qualquer outro modo que você queira agrupar as informações.

Conjuntos de parâmetros de desenho simples permite atribuir diferentes valores para diferentes conjuntos para as seguintes entradas:

- Fórmulas de conexão em ponte padrão a serem utilizadas
- Configuração onda/fibra
- Lado para cima

Você seleciona um conjunto de parâmetros ao criar um desenho. Você pode alterar o conjunto de parâmetros sendo usado por um desenho clicando em **Alterar o Conjunto de Parâmetros** no menu **Opções**.

Para criar um conjunto de parâmetros, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** e, em seguida, clique em **Padrões**.
3. Para adicionar um conjunto de parâmetros para Padrões Compartilhados, abra a entrada Conjuntos de Parâmetros de Desenho Simples. Clique com o botão direito, selecione **Novo** e, em seguida, clique em **Dados**.
4. Inserir o nome desse novo conjunto de parâmetros e pressione Enter.
5. Clique no sinal de mais (+) ao lado do conjunto de parâmetros que você criou.
6. Clique duas vezes em **Padrões de inicialização**. Isso fará com que uma caixa de diálogo com guias onde você pode configurar o lado inicial do desenho, uma direção de fibra/onda padrão e a fórmulas de conexão em ponte padrão.
7. Clique em **OK** quando você tiver concluído as opções de configuração para esse novo conjunto de parâmetros.
8. Clique em **Arquivo** e, em seguida, clique em **Salvar** para salvar as alterações.

Conjuntos de parâmetros de ferramentas de facaria

Conjuntos de parâmetros de ferramentas de facaria, em conjunção com conjuntos de parâmetros da máquina, permite personalizar diversas configurações por conjunto ou por máquina. Abaixo, segue uma lista parcial dos valores que você pode definir:

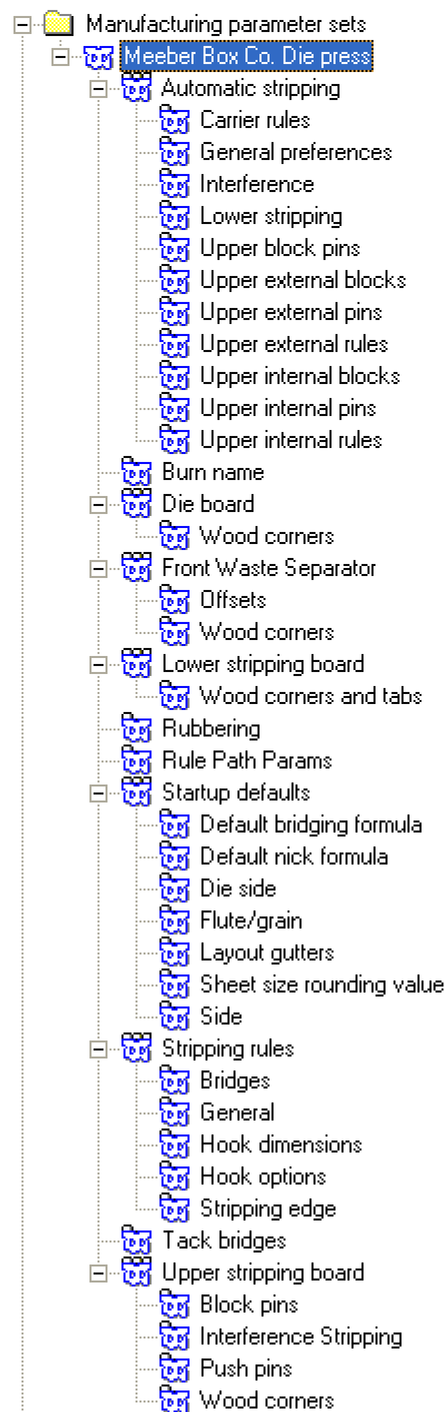
- Tamanho da madeira da faca
- Parâmetros do destacador automático
- Fórmulas de conexão em ponte padrão
- Áreas de trabalho de padrão de montagem de furo e o lado da faca usados para determinar se eles são espelhados ou não
- O Ponto de Referência da Máquina, usado por muitas coisas para alinhamento
- Configurações para lâminas de corte/retalho
- Parâmetro de furo de alinhamento de montagem

Um conjunto de parâmetros de ferramentas de facaria referencia um conjunto de parâmetros da máquina de corte e vinco e um conjunto de parâmetros de impressora, além de conter seus próprios valores.

Para criar um conjunto de parâmetros da máquina de corte e vinco ou impressora, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** e, em seguida, clique em **Padrões**.
3. Para adicionar um conjunto de parâmetros para Padrões Compartilhados, abra as entradas Conjuntos de Parâmetros da Máquina de Corte e Vinco ou Conjuntos de Parâmetros da Impressora. Clique com o botão direito, selecione **Novo** e, em seguida, clique em **Dados**.

4. Inserir o nome desse novo conjunto de parâmetros e pressione `Enter`.
5. Clique no sinal de mais (+) ao lado do conjunto de parâmetros que você criou. O conjunto de parâmetros expande para mostrar as categorias de nível superior. Clique em cada sinal de mais para abrir cada categoria.



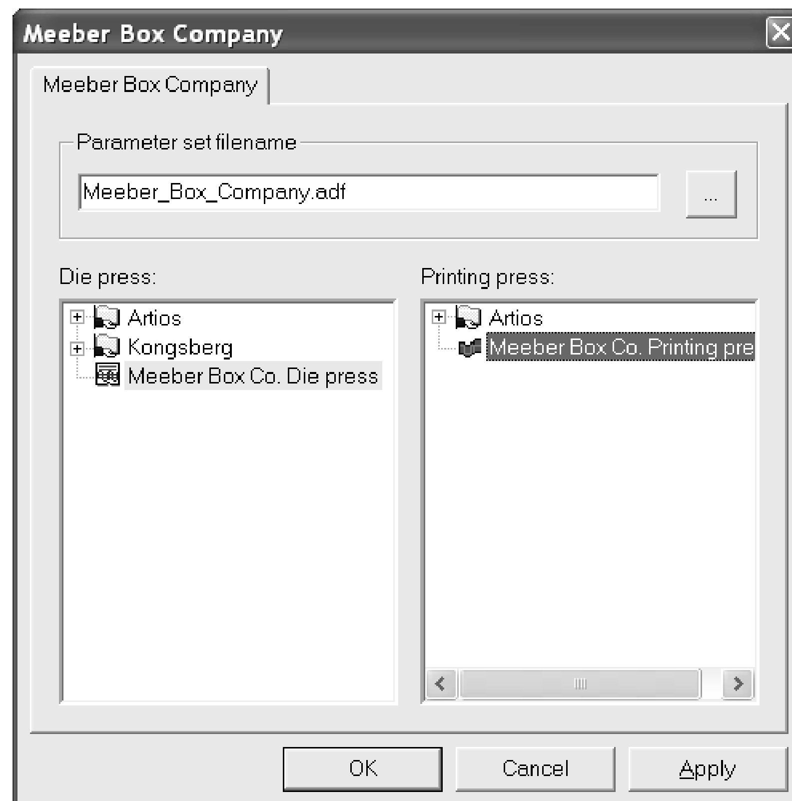
6. Clique duas vezes em cada entrada, verifique ou altere as configurações na caixa de diálogo que será aberta e clique em **OK** quando terminar. Repita conforme desejado para outras configurações.

7. Clique em **Arquivo** e, em seguida, clique em **Salvar** para salvar as alterações, clique em **Sim** para substituir os Padrões anteriores.

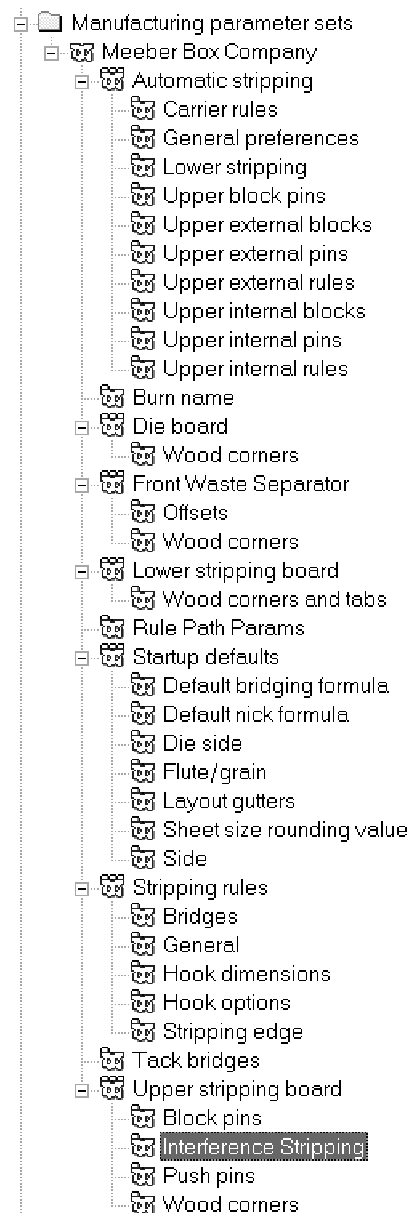
Após criar os conjuntos de parâmetros da máquina de corte e vinco e da impressora, eles podem ser incorporados em um conjunto de parâmetros de ferramentas de facaria.

Para criar um conjunto de parâmetros de ferramentas de facaria, siga o mesmo procedimento para criar outros conjuntos de parâmetros: clique com o botão direito em **Conjuntos de parâmetros de ferramentas de facaria**, clique em **Novo**, e assim por diante. A seguir, faça o seguinte:

1. Clique com o botão direito no nome do conjunto de parâmetros para associar conjuntos de parâmetros da máquina de corte e vinco e impressora a ele. Clique em **OK** após ter escolhido os conjuntos.



2. Abra o conjunto de parâmetros e insira os valores para todos os campos. Seu painel de Padrões com todos os catálogos expandidos deve ser parecido com a imagem mostrada abaixo.



3. Clique em **OK** em cada caixa de diálogo do parâmetro e salve as alterações.
4. Clique em **Arquivo**, clique em **Salvar** para salvar as alterações e, em seguida, clique em **Sim** para substituir os Padrões anteriores.

Note: Alterar o conjunto de parâmetros da máquina de corte e vinco padrão e o conjunto de parâmetros da impressora padrão não afeta a escolha de um conjunto de parâmetros de ferramentas de facaria. Para alterar os conjuntos de parâmetros da máquina de corte e vinco e impressora usados por um conjunto de parâmetros de ferramentas de facaria, altere o próprio conjunto de parâmetro de ferramenta de facaria e não as seleções de máquina de corte e vinco e impressora.

Conjuntos de parâmetros de Pertinax

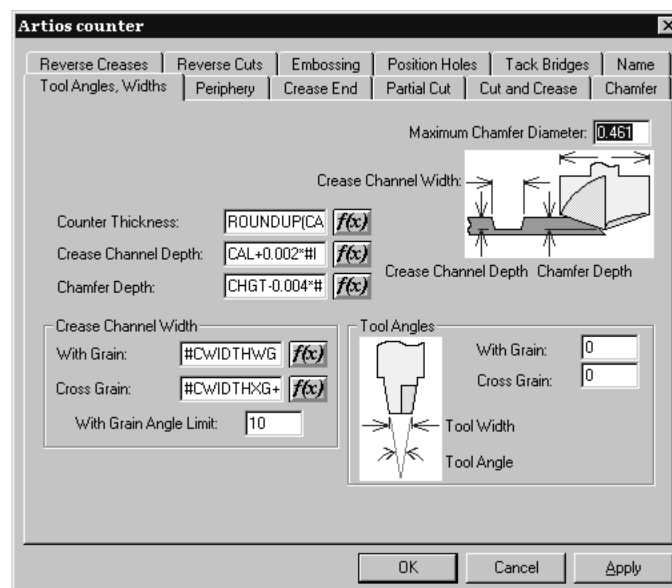
Como com conjunto de parâmetros de ferramenta de facaria e desenho simples, os conjuntos de parâmetros de Pertinax agrupam os parâmetros de Pertinax para uma manipulação mais fácil. Você pode copiar o conjunto de parâmetros **Pertinax do Artios** e modificá-lo para atender as suas necessidades únicas, ou você pode criar um novo conjunto de parâmetros clicando com o botão direito e selecionando **Novo** no menu de contexto.



Clique duas vezes em um conjunto de parâmetros para abri-lo para edição.

Guia Ângulos das Ferramentas, Larguras

Abaixo, é mostrada a guia **Ângulos das Ferramentas, Larguras** do conjunto de parâmetros **Pertinax do Artios**.



Os campos seguidos de **f(x)** indicam que o parâmetro sendo definido depende do cartão. Clicar em **f(x)** conduz à caixa de diálogo Editar Expressão, onde os parâmetros a seguir devem ser usados para construir expressões:

#CWIDTHWG	Largura de Vincos na direção da fibra

#CWIDTHXG	Largura de vincos contra-fibra/onda
CAL	Espessura do cartão

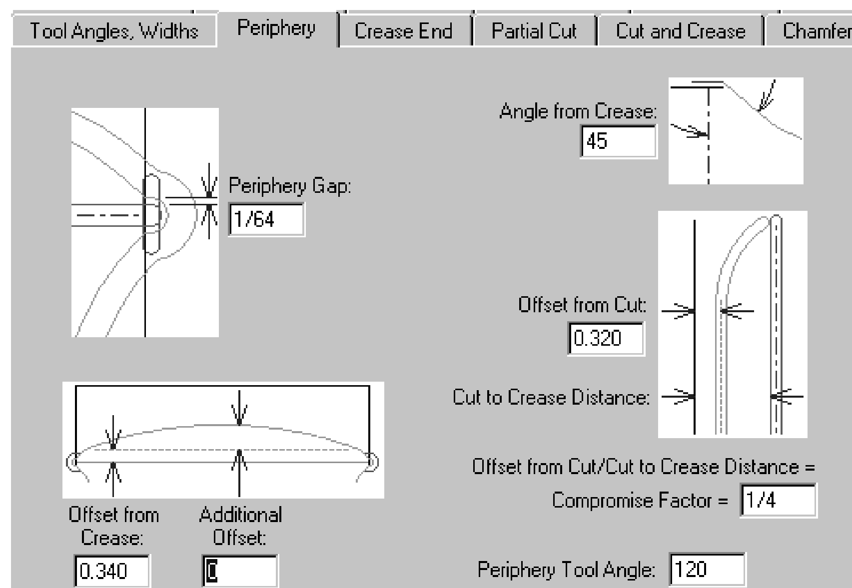
Os cinco parâmetros nessa caixa de diálogo são configurados da seguinte maneira:

Descrição	Variável da Área de Trabalho	Expressão Padrão	Observações
Espessura do Pertinax	CHGT	ROUNDUP(CAL+0,007*#I, 0,002*#i)	Afeta o deslocamento da ferramenta de chanfro e corte periférico.
Profundidade do canal de vinco	CRECHD	CAL+0,002*#I	Apenas para informações. Não afeta os caminhos das ferramentas.
Profundidade do chanfro	CHAMFD	CHGT-0,004*#I	Limitado automaticamente pela largura máxima do chanfro.
Largura do canal na direção da fibra	CHWWG	#CWIDTHWG+2*CAL	
Largura do canal contra-fibra/onda	CHWXG	#CWIDTHXG+2*CAL+0,004*#I	

O **Diâmetro Máximo do Chanfro** normalmente é o diâmetro da cabeça da ferramenta de chanfro.

Guia Periferia

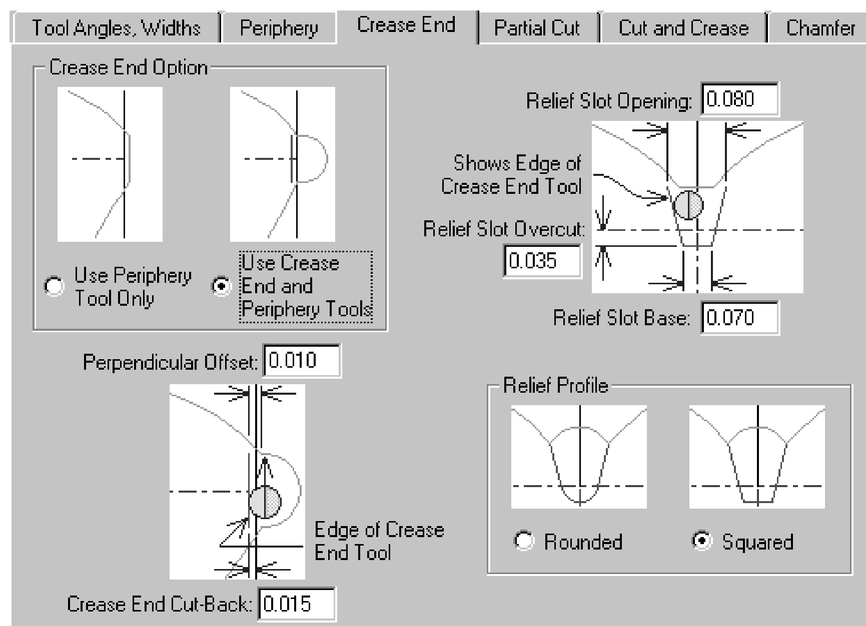
A guia **Periferia** da caixa de diálogo de conjunto de parâmetros do Pertinax contém configurações que afetam a ferramenta de corte periférico.



Os parâmetros nessa página da caixa de diálogo são todos medições cujas funções estão ilustradas nas figuras ao lado dos parâmetros, exceto para o ângulo da ferramenta de corte periférico. O ângulo especificado no campo **Ângulo de Ferramenta Periférica**, juntamente com a espessura do material do Pertinax, determina a largura da periferia.

Guia Fim de Vinco

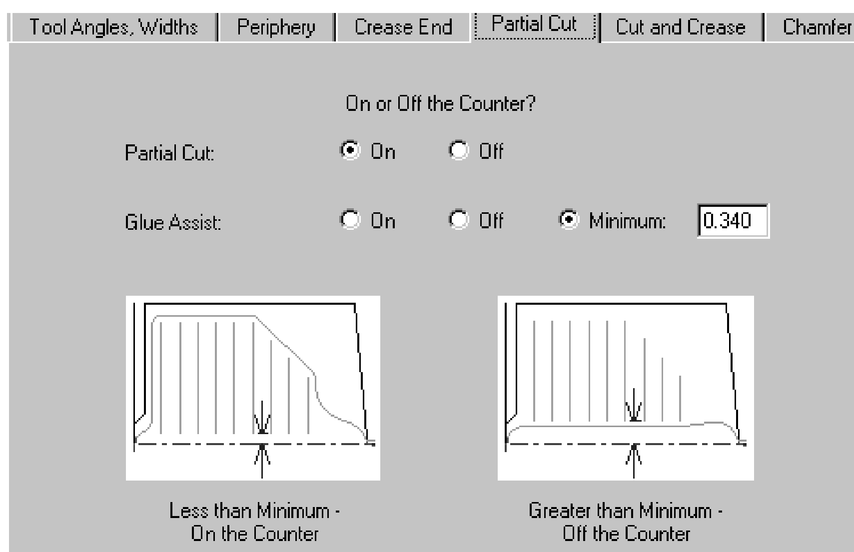
A Guia **Fim de Vinco** da caixa de diálogo do conjunto de parâmetros do Pertinax controla como os fins de vinco são maquinados.



As opções no grupo **Opções de Fim de Vinco**, **Usar Ferramenta de corte Periférico Apenas** e **Usar Fim de Vinco e Ferramentas Periféricas** afeta a exibição do resto da guia. Se **Usar Ferramenta de corte Periférico Apenas** for selecionada, todas as imagens são alteradas para omitir qualquer referência à existência da ferramenta de Fim de Vinco.

Guia Corte Parcial

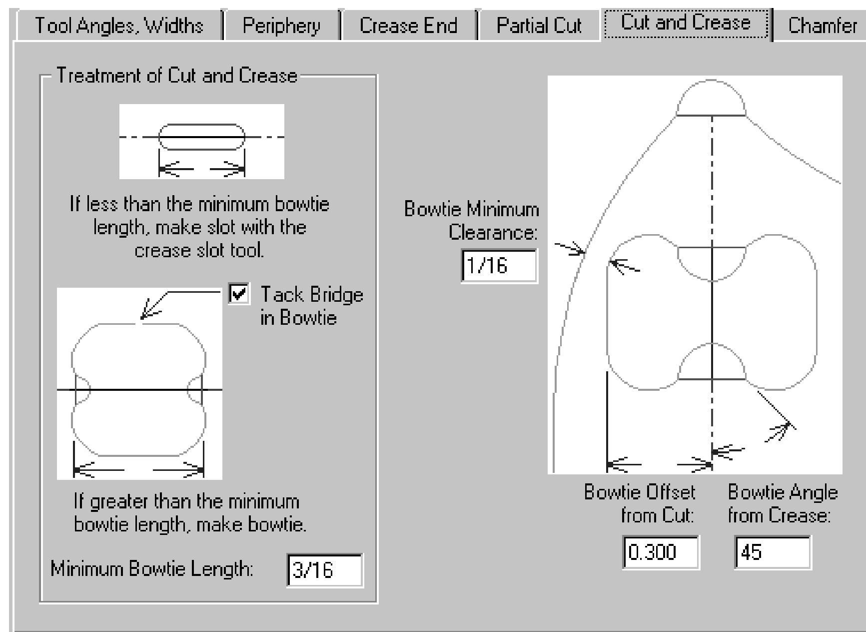
Os cortes parciais e as linhas de auxílio para colagem podem ter o Pertinax a se estender abaixo deles se assim você desejar.



Por padrão, Cortes Parciais estão configurados como **Dentro** do Pertinax. Linhas de auxílio para colagem são definidas condicionalmente por padrão. Elas estarão fora do Pertinax se a distância entre o vinco e o fim próximo da linha for maior que o mínimo especificado no campo **Mínimo**. É claro que você pode especificar para que fiquem sempre **Dentro** ou **Fora**.

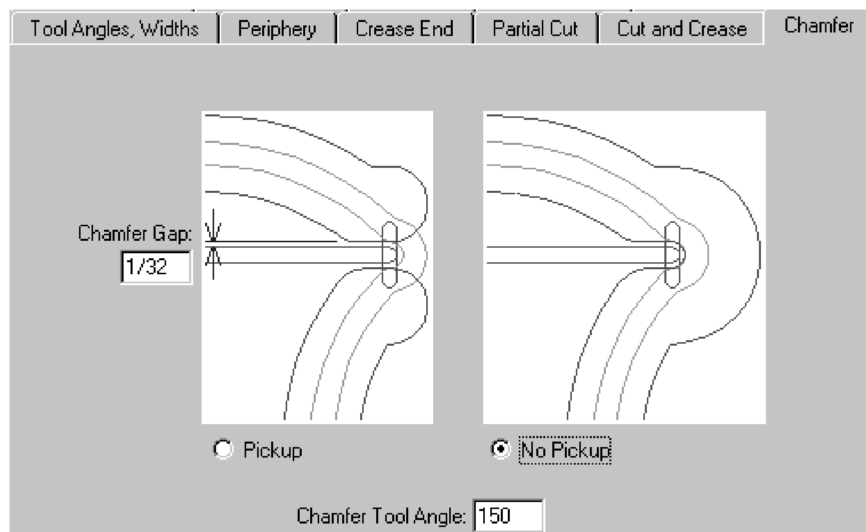
Guia Corte e Vinco

As opções na guia **Corte e Vinco** afetam a criação de furos tipo laço, os quais são construções especiais necessárias por ter cortes e vincos de comprimento tão pequeno. Todas as opções são explicadas nas imagens.



Guia Chanfro

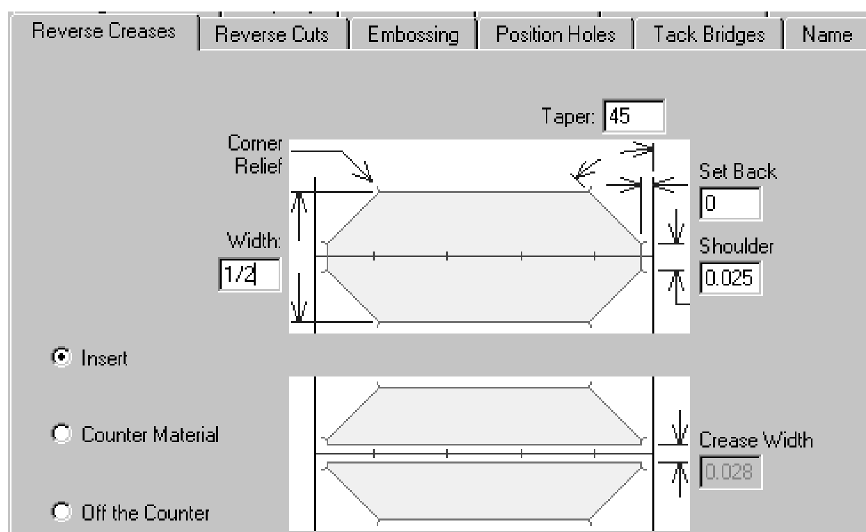
As opções na guia **Chanfro** afetam o Pertinax naqueles locais no desenho onde as linhas de corte e os fins das linhas de vinco se encontram. O chanfro em grande parte segue a periferia, só que ele sempre permanece a uma distância especificada dos canais de vinco.



O **Intervalo do Chanfro** é a distância entre a borda interna de um chanfro e o canal de vinco. As opções **Captar** e **Não Captar** controlam se o chanfro é contínuo em torno do fim do canal de vinco. O **Ângulo da Ferramenta de Chanfro** é o ângulo da ferramenta, que, junto com a espessura do material do Pertinax, determina a largura do canal de chanfro.

Guia Vincos Inversos

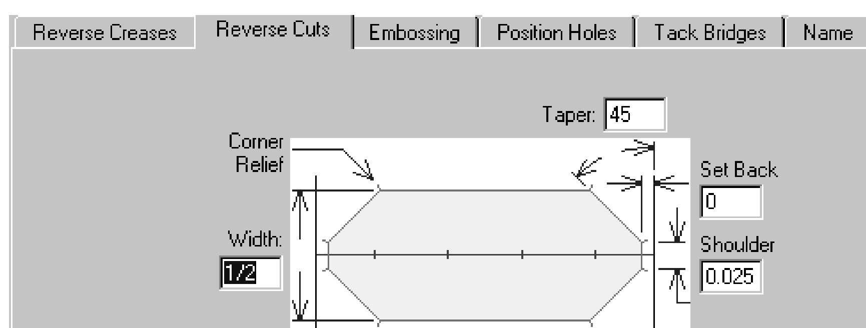
Vincos inversos são usados para criar um painel dobrado para fora ao invés de dobrado para dentro.



A opção **Inserir** indica que uma peça de material estranho será anexada ao Pertinax para criar o vinco inverso. Isso é mostrado na imagem superior na guia. **Material do Pertinax** significa que uma área em torno do vinco inverso será fresada para que o cartão seja empurrado para a área rebaixada. Isso é mostrado na imagem inferior na guia. O campo **Largura do Vinco** fica disponível quando essa opção é selecionada. **Fora do Pertinax** desativa todos os campos.

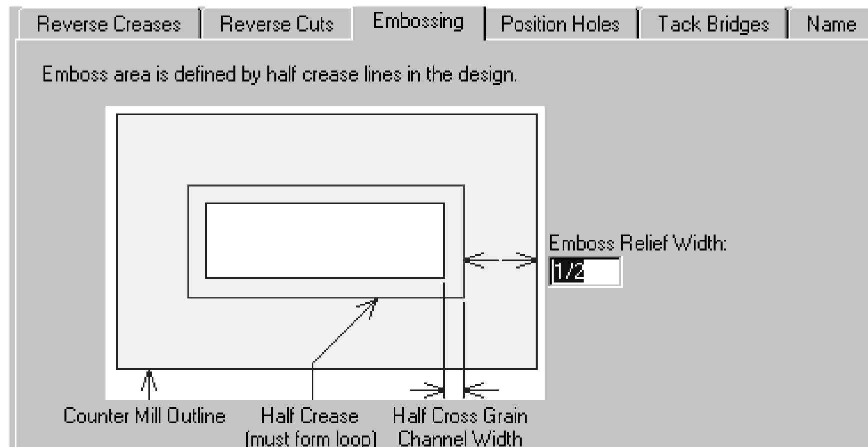
Guia Cortes Inversos

Cortes inversos são feitos em Pertinax da mesma maneira que o método de Inserção para vincos inversos. Os parâmetros na guia **Cortes Inversos** são explicados na imagem.



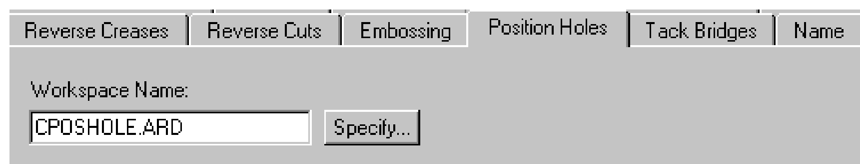
Guia Relevo Seco

Uma área do cartão pode ser modelada em relevo seco através de fresagem da parte do Pertinax em torno da área modelada em relevo seco. Como nas outras guias, os parâmetros na guia **Relevo Seco** são explicados na imagem.



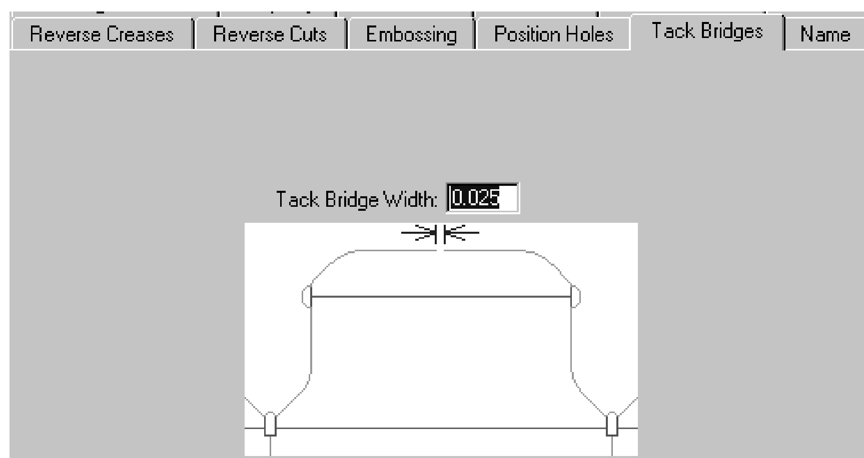
Guia Furos de Posição

A guia **Furos de Posição** contém um parâmetro - o nome de área de trabalho para o furo de posição. Clique em **Especificar** para procurar uma nova área de trabalho.



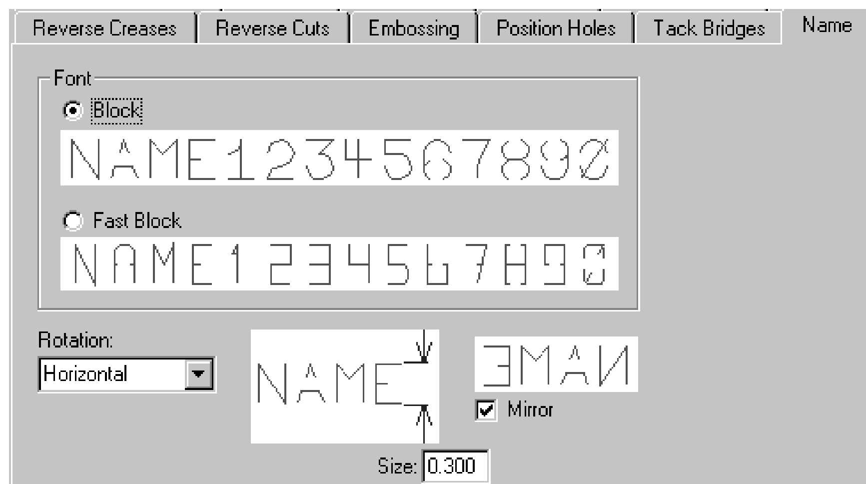
Guia Pontes Descontínuas

O campo **Largura da Ponte Descontínua** na guia **Pontes Descontínuas** define a largura das pontes descontínuas na periferia do Pertinax.



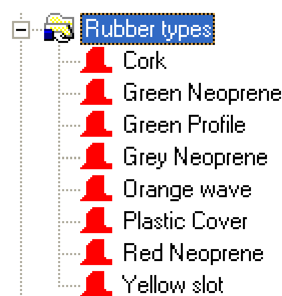
Guia Nome

As escolhas na guia **Nome** afetam a saída da ferramenta para Nomear na barra de ferramentas Pertinax. Essas escolhas incluem a fonte a ser usada, seu tamanho, e sua posição conforme mostrado na imagem.



Tipos de borrachas

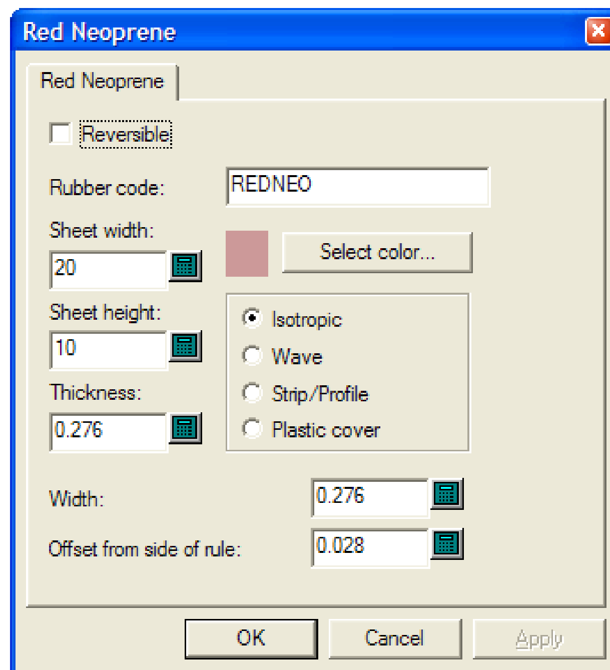
O Esko ArtiosCAD possui um catálogo de tipos de borrachas padrão. Analise suas entradas e modifique ou adicione outras conforme necessário para atender as suas necessidades.



Um tipo de borracha é definido pelo seu nome único, espessura e tamanho da folha regular. Se houver tipos de borrachas definidos que possuam uma espessura diferente do mesmo material, inclusive a espessura no nome, uma vez que cada nome deve ser único.

Para editar um tipo de borracha, clique duas vezes em seu nome. Para criar um novo tipo de borracha, clique com o botão direito no catálogo de tipos de Borracha e clique em **Novo** > **Dados** no menu de contexto.

Abaixo, são mostradas as propriedades para o tipo de borracha Neoprene vermelha.



Reversível indica se a lateral superior e inferior da borracha são iguais, para que uma peça de borracha e sua imagem espelhada possam ser consideradas iguais ao criar layouts. (Isso é diferente das opções de espelho em Repetição Automática.)

O valor no campo **Código de borracha**: é o que é usado na página Geração de Nome de Arquivo da Folha da Saída de folhas de borracha. Use apenas letras e números sem espaços.

Defina os campos **Largura da folha**: e **Altura da folha**: para os tamanhos adequados das folhas para esse tipo de borracha.

O campo **Espessura**: atualmente não é usado, mas para preparar para a possibilidade de usá-lo no futuro, insira a espessura da folha.

Selecionar cor irá definir a cor da borracha quando **Preenchimento de Borracha** for selecionado na caixa de diálogo Opções de Exibição de Borracha. Clicar nele abre a caixa de diálogo de seleção de cor do sistema operacional.

Os quatro botões de opção definem o tipo de borracha.

- **Isotrópico** significa que é o mesmo em todas as direções, para que possa ser girado conforme necessário.
- **Onda** significa que é ondulada, e a dimensão longa da borracha deve cruzar as ondulações. Esse tipo de borracha é geralmente usado em slots longos e estreitos. Peças de borracha de onda são colocadas na folha com suas dimensões mais longas horizontalmente independente do estado de **Preencher da esquerda**.
- **Destaque/Perfil** significa que é uma borracha pré-fabricada que não é calculada para layouts, mas pode ser desenhada na madeira da faca para que ela possa ser posicionada corretamente após ser cortada manualmente.
- **Capa plástica** faz com que o Esko ArtiosCAD arranje as peças da capa plástica (se uma for usada) como se elas fossem borracha.

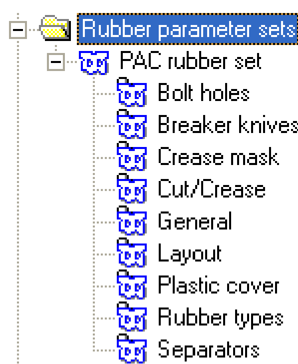
Largura é a largura da borracha quando é cortada.

Deslocamento do lado da lâmina é a distância da borda da lâmina da borda da borracha que permite espessura de lâmina.

Após ter concluído a modificação de um tipo de borracha existente ou a criação de um novo, clique em **OK** para retornar a Padrões e, em seguida, clique em **Arquivo** > **Salvar** para salvar as alterações.

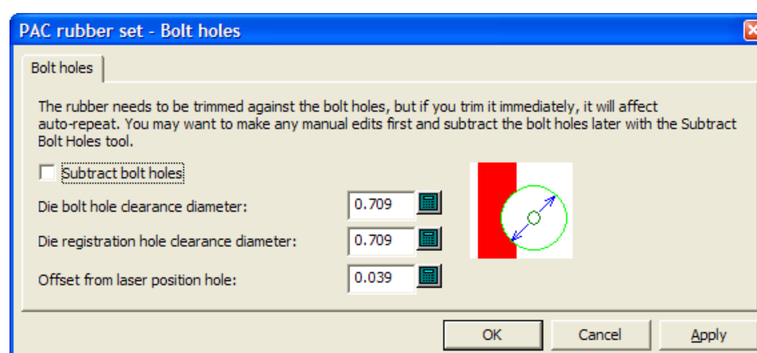
Conjuntos de parâmetros de borracha

Como com conjuntos de parâmetros de ferramentas de facaria e desenho simples, os conjuntos de parâmetros de borracha agrupam os parâmetros de borracha para uma fácil manipulação. Nós recomendamos copiar o conjunto de parâmetros **RubParamExample** e modificá-los para atender as suas necessidades, mas você pode criar um novo conjunto de parâmetros vazio clicando com o botão direito em **Conjuntos de parâmetros de borracha** e selecionar **Novo** > **Dados** no menu de contexto.



Furos de parafuso

Após a borracha ser feita, é preciso que seja cortada para permitir furos de parafusos, mas por causa do posicionamento dos furos, o corte pode afetar como as partes são autorrepetidas. Além disso, essa caixa de diálogo controla se o corte é automático ou não pelo estado de **Subtrair furos do parafuso** . Se os furos de parafusos não forem automaticamente subtraídos da borracha, a ferramenta Subtrair Furos de Parafuso permite o corte manual após a borracha ser criada.



O resto dos campos na caixa de diálogo determina como a borracha será cortada.

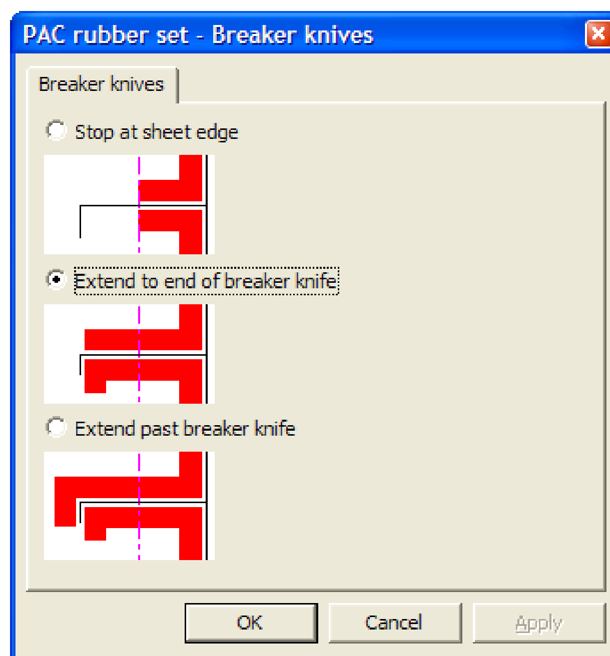
Se o furo na madeira da faca for quase circular e menor ou igual que o tamanho especificado, um furo circular do tamanho especificado será feito na borracha. Se não, o furo na madeira da faca será copiado para a borracha.

Furos de posição do laser podem ser feitos usando linhas de tipo de linha **furo de posição do laser** ou **Cortes e vincos não cortados**. Eles podem ser triangulares, quadrados, hexagonais, octogonais, devem possuir um tamanho razoável de menos de 16mm e se encaixam em torno de um pino circular. Se um furo de posição do laser for reconhecido, o furo na borracha será deslocado pelo deslocamento especificado. Se o furo de posição do laser não for reconhecido, o furo será copiado sem um deslocamento.

Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

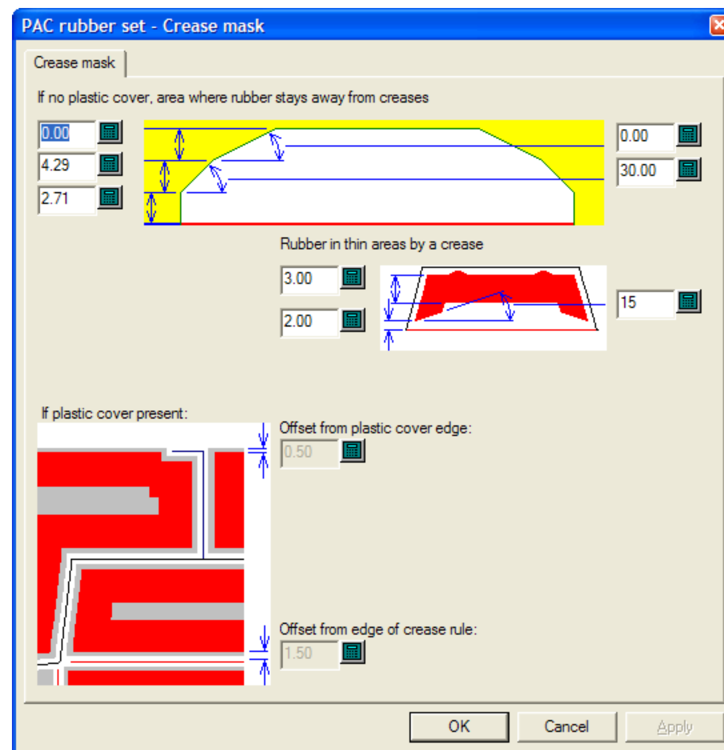
Facas de quebra

Facas de quebras também são conhecidas como lâminas destacadoras. Quando usadas em Emborrachamento, elas são lâminas destacadoras na parte exterior da faca. Algumas vezes elas são emborrachadas para evitar ferimentos a pessoas que manipulam a madeira da faca. As opções na seção Facas de quebra do conjunto de parâmetros controlam o quanto a borracha se estende após a borda da folha. Escolha o botão de opção desejada e clique em **OK** para retornar para Padrões.



Vincar Máscara

As opções na seção Vincar Máscara do conjunto de parâmetros controlam como a borracha é aparada perto de vincos.



As opções nessa caixa de diálogo são disponibilizadas ou não disponibilizadas pelo estado de **Criar capa plástica** na seção Geral do conjunto de parâmetros. Quando essa opção não for selecionada, os controles na parte inferior dessa caixa de diálogo estarão indisponíveis e quando ela for selecionada, os controles na parte superior estarão indisponíveis.

Para áreas normais do desenho, as opções no lado esquerdo da quarta parte superior da caixa de diálogo são a distância que é aparada em relação ao vinco, e os valores no lado direito são os ângulos nos quais os cortes são feitos. Cada fim do aparo é o mesmo visto que é ele é simétrico.

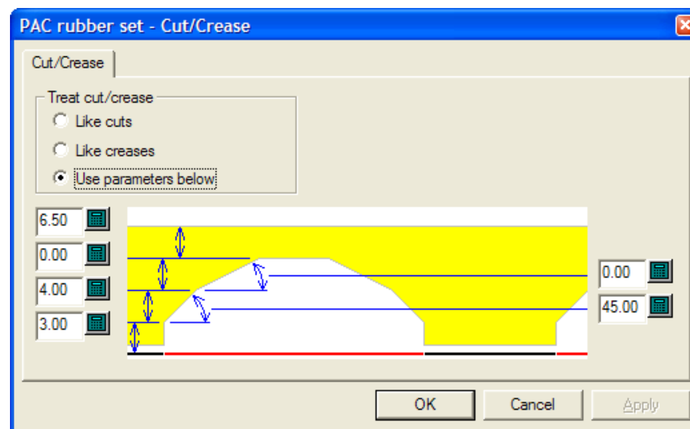
Para áreas finas do desenho, as peças de borracha são menores por isso há poucos aparos.

Quando uma capa plástica é usada, defina os deslocamentos a partir da borda da capa plástica e a partir da borda da lâminas de vinco conforme desejado:

Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

Corte/Vinco

O Esko ArtiosCAD pode tratar lâminas de corte/vinco como se fossem cortes ou vincos ou uma mistura dos dois. Elas precisam possuir parâmetros diferentes da máscara de vinco padrão para que o ângulo dos aparos possam ser maiores, assim elas são definidas na seção Corte/Vinco do conjunto de parâmetros. Além disso, as partes de borracha para lâmina de corte/vinco são tornadas mais grossas (para a espessura que você especificar na caixa de diálogo) para que elas não quebrem nos pontos finos.

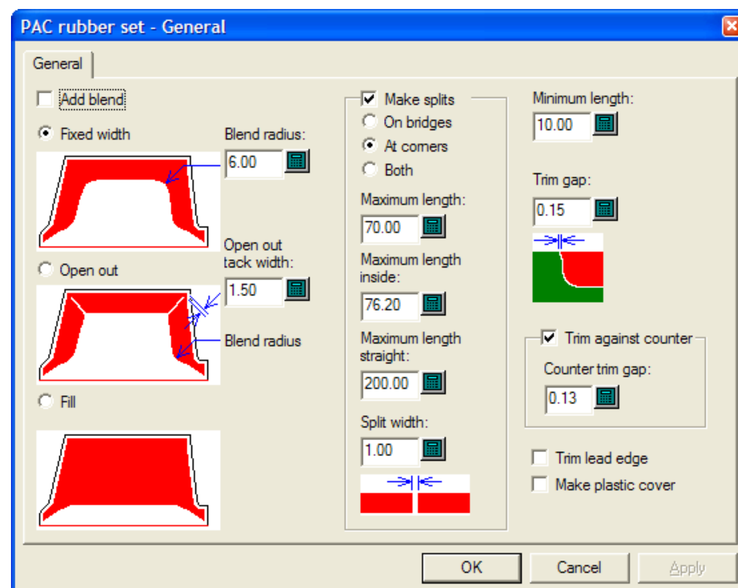


No grupo **Tratar corte/vinco**, **Como cortes**, **Como vincos** e **Usar parâmetros abaixo** se comportam como seus nomes implicam. **Usar parâmetros abaixo** ativa os campos de distância e ângulo para aparo de vincos.

Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

Geral

A seção Geral do conjunto de parâmetros contém configurações que afetam a criação geral da borracha.



Adicionar arredondamento faz com que as ferramentas Área de Borracha, Adicionar Borracha e Subtrair borracha para adicionar arredondamento à borracha do tamanho especificado no campo **Raio do Arredondamento**:.

Largura fixa, **Semi corte** e **Preencher** definem o estilo da borracha que o Esko ArtiosCAD cria.

Abrir largura descontínua: define a largura da peça de conexão da borracha à esquerda no fim de um semi-corte.

No grupo **Criar divisões**, o controle do posicionamento lado a lado determina se o Esko ArtiosCAD limita o comprimento de partes de borracha ou as divide. O padrão é dividi-las. Essa opção também controla se o Esko ArtiosCAD cria pseudo-lâminas destacadoras temporárias para quebrar partes grandes de borracha para uma produção mais fácil.

- Se elas forem divididas **nas pontes**, haverá um fluxo de ar melhor e menos sucção. Se elas forem divididas **nos cantos**, elas se arranjam melhor e são mais fáceis de substituir quando desgastadas. **Ambos** cria divisões em ambos os locais.
- **Comprimento máximo**: define o tamanho máximo permitido para partes de borracha posicionadas no lado de fora do desenho.
- **Máximo comprimento interno**: define o tamanho máximo permitido para partes de borracha posicionados no lado de dentro do desenho.
- **Máximo comprimento reto**: é o comprimento separado para partes retas e deve ser definido como maior que o valor de **Comprimento máximo**: uma vez que peças retas se arranjam melhor.
- **Largura da divisão**: define o tamanho de divisões criadas automaticamente e também define o valor padrão para a ferramenta Adicionar Divisão.

Comprimento mínimo: define o valor em que partes pequenas de borracha são mescladas com partes adjacentes maiores.

O campo **Cortar intervalo**: define o tamanho do intervalo quando duas peças de tipos diferentes de sobreposição de borracha. Ele pode ser pequeno como 0,001 polegadas ou 0,05 mm, mas defina-o para um valor maior que 0 para que as ferramentas Ajustar Contorno possa funcionar com cada parte individualmente.

Cortar contra o Pertinax controla se a borracha é cortada contra o Pertinax (se um for definido) e se sim, o intervalo é definido no campo **Intervalo de corte do Pertinax**:. Se essa opção não for selecionada, a borracha poderá ser cortada mais tarde com a ferramenta Cortar borracha.

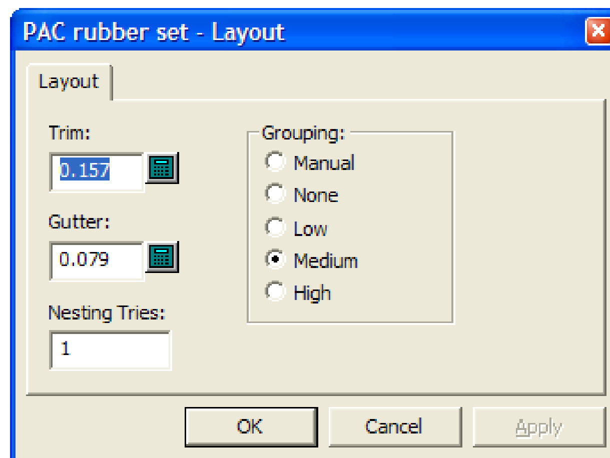
Cortar borda principal, quando selecionado, faz com que a borracha fique mais baixa que a borda principal.

Criar capa plástica, quando selecionado, faz com que a capa plástica seja criada na sua própria camada quando a ferramenta Área de Borracha é usada.

Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

Layout

Se você possui a opção Desenho e Layout de Borracha, o Esko ArtiosCAD pode agrupar automaticamente partes de borracha em folhas com base em suas formas.



Cortar é a distância da borda da folha de borracha até as bordas dos elementos da borracha e **Separação** é a distância entre cada elemento de borracha.

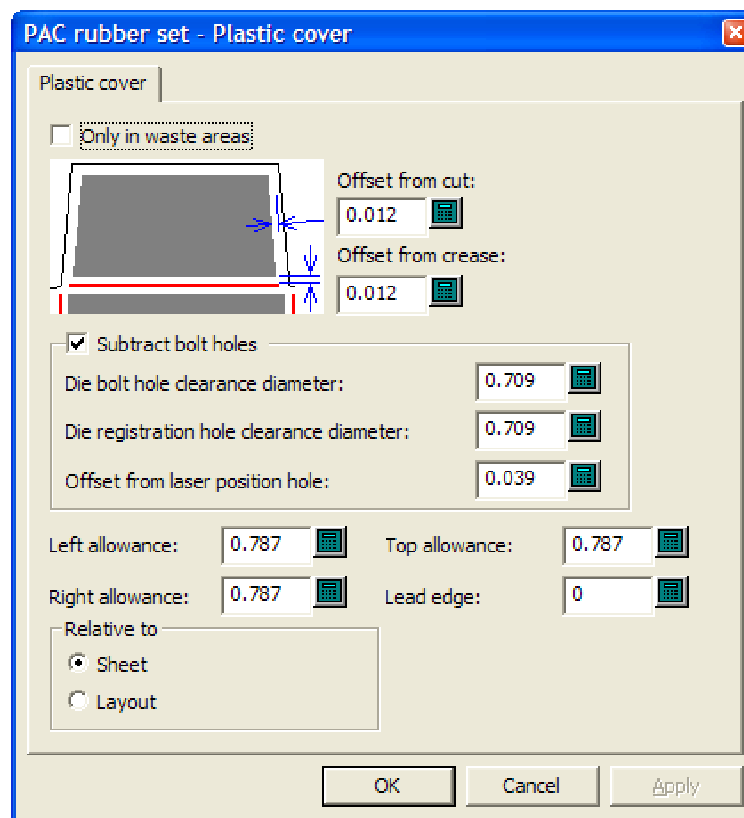
Aumentar o valor no campo **Tentativas de arranjo:** faz com que o Esko ArtiosCAD tente mais arranjos, mas isso leva mais tempo.

As cinco opções no grupo **Agrupamento** controlam como as instâncias de cada elemento de borracha são agrupados nas folhas. **Manual** significa que o agrupamento ocorrerá a partir dos valores definidos na caixa de diálogo Listar Elementos de Borracha. **Nenhum** significa que cada item será considerado no seu próprio grupo. **Baixo** significa que itens retos serão agrupados. **Meio** fará um nível intermediário de agrupamento, mas **Alto** irá agrupar o máximo possível de instâncias do elemento. Esses controles são pensados para permitir encontrar o equilíbrio entre tornar as partes mais fáceis de encontrar e desperdiçar o mínimo de borracha.

Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

Capa plástica

Algumas facarias colam uma capa plástica na parte superior da parte de borracha para evitar que o cartão grude na borracha à medida que a impressora opera. As peças de capa plástica são suportadas pelas peças de plástico em todos os lados, incluindo ao longo dos vincos. A capa plástica se estende ligeiramente passando por baixo das partes de borracha. As peças de capa plástica não são geradas para slots.



Quando **Somente em áreas de desperdício** for selecionado, a capa plástica será usada apenas para cobrir o desperdício, não os desenhos. Quando for desmarcado, será coberto tanto o desperdício como os desenhos, mas não os slots. Além disso, quando estiver selecionado, é arranjado como se fosse um tipo de borracha.

Deslocamento do corte: e **Deslocamento do Vinco**: ambos controlam a proximidade da capa plástica em relação à lâmina. Lembre-se de que é necessário projetar ligeiramente acima da borracha, mas sem tocar na lâmina.

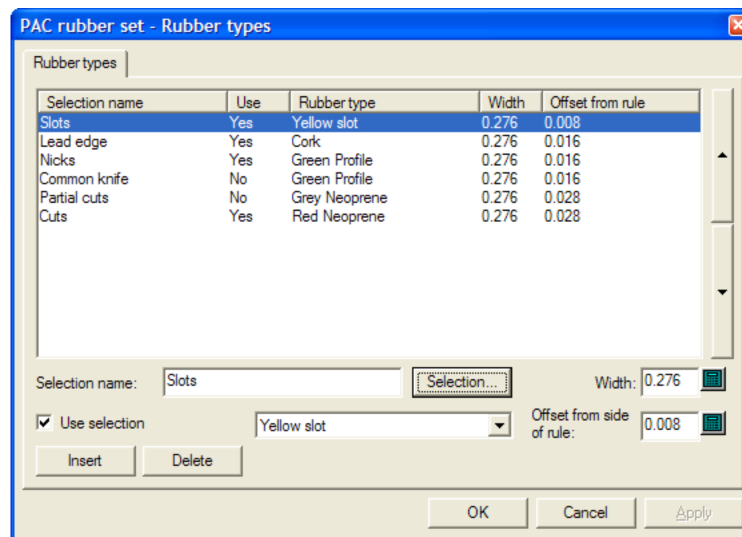
Subtrair furos do parafuso e seus campos associados funcionam da mesma forma que na seção de Furos de parafusos do conjunto de parâmetros.

Compensação à esquerda:, **Compensação à direita**:, **Compensação superior**:, **Borda inicial**:, e as opções no grupo **Relativo a** determinam como a capa plástica é posicionada em relação às bordas do layout.

Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

Tipos de borrachas

A seção **Tipos de borracha** do conjunto de parâmetros é como o Esko ArtiosCAD determina que tipo de borracha deve ser usado na localização dada e também como posicioná-lo.

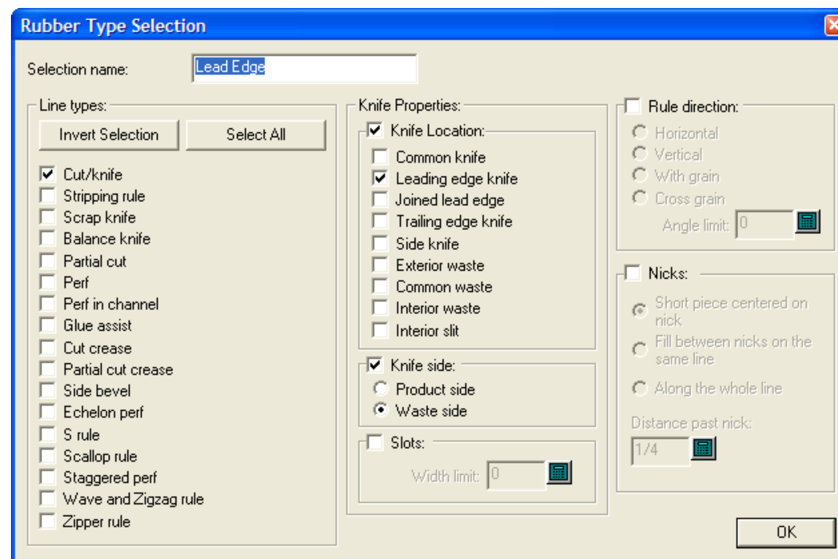


A borracha é atribuída às linhas na base de tipo de linha, local da faca, lado de corte, slots, direção da lâmina e piques. Use essa caixa de diálogo para modificar as seleções existentes, criar novas seleções ou excluir seleções existentes.

As entradas de linha na caixa de diálogo Parâmetros de Borracha são aplicadas na ordem, iniciando com a primeira (superior) e movendo para baixo através da lista para encontrar um correspondente; cada lâmina é comparada com cada seleção por sua vez. A primeira seleção que corresponde à lâmina define o tipo de lâmina para aquela lâmina. As seleções mais críticas com borracha de borda alta, tais como slots e piques, devem ser as primeiras na lista.

Para adicionar uma entrada de lista de seleção, faça o seguinte:

1. Selecione uma seleção existente e clique em **Inserir**.
2. Uma nova seleção é adicionada à tabela com o nome da lâmina a partir da etapa 1 com (2) anexado à seu nome.
3. Exclua o texto no campo **Nome de seleção**: e insira o nome para a nova seleção.
4. Inserir a largura das peças de borracha no campo **Largura**:, e o deslocamento desejado no campo **Deslocamento do lado da lâmina**:. Selecione **Usar seleção** e defina o tipo de borracha a partir da caixa de listagem suspensa. (O tipo de borracha deve ser definido no catálogo de Tipos de Borracha antes que ele possa ser usado no conjunto de parâmetros.)
5. Clique em **Seleção**. A caixa de diálogo Seleção de Tipo de Borracha abre, como mostrado abaixo.



Nessa caixa de diálogo, você seleciona as condições que uma peça de lâmina deve atingir no sentido de ser emborrachada pelo tipo de borracha selecionado. As caixas de seleção no grupo **Tipos de linha**: e no grupo **Local da Faca**: usa a lógica OU, mas os dois grupos juntos usam a lógica E: Corte/faca OU Lâmina destacadora OU Lâmina de retalho OU Lâmina de compensação e, assim por diante, E do tipo Faca de borda dianteira OU Desperdício exterior OU Fenda interior e, assim por diante.

Se o tipo de borracha que você está definindo é para slots, selecione **Slots** e insira a largura máxima do slot no campo **Limite de largura**:. Se você define mais que um tipo de borracha para slots, o slot mais estreito deve ser a mais alto na lista na caixa de diálogo Tipos de borrachas, seguida dos slots mais largos.

Os outros grupos permitem adicionar mais condições às lâminas que irão receber esse tipo de borracha; configure-os conforme desejado. Os piques possuem as seguintes restrições: Para **Peça curta centrada no pique**, o campo **Distância após o pique**: deve ser maior que a largura da borracha. Além disso, para as duas primeiras opções, o **Comprimento mínimo** deve ser menor que as linhas de largura restantes que você não deseja que possua o tipo de borracha de pique.

Para o grupo **Local da faca:**, consulte a imagem e a tabela abaixo.

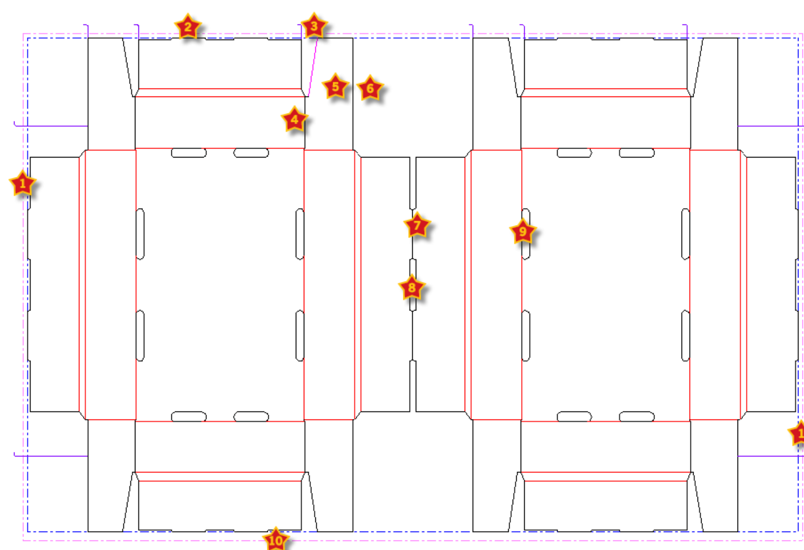


Table: Locais da faca para tipos de emborrachamento

Número	Local
1	Lado
2	Borda posterior
3	Faca de quebra (lâmina destacadora)
4	Fenda interior
5	Lado do produto
6	Lado do desperdício
7	Faca comum
8	Desperdício comum
9	Desperdício interior
10	Borda dianteira

Após concluir a seleção do critério para essa lâmina, clique em **OK** para retornar à caixa de diálogo Tipos de Borracha.

1. Use as setas na extremidade direita da lista para mover a seleção de tipo de borracha selecionada para cima ou para baixo na lista de prioridade.
2. Repita o processo conforme desejado para adicionar entradas da lista de seleção.
3. Clique em **OK** quando terminar para retornar para Padrões.

Todos os tipos de lâminas exceto lâmina de compensação e vinco devem selecionar um tipo de borracha (a borracha em lâminas de compensação é opcional porque isso não interfere na borracha em outras lâminas). Se você não quiser nenhuma borracha em um tipo de lâmina particular, porque você está colocando borracha manualmente, você deve selecionar o tipo de borracha **Nenhum** para

esse tipo de lâmina e ainda definir um deslocamento e uma largura, para o Esko ArtiosCAD saber quanto espaço deixar.

Por exemplo, vamos supor que você não queira nenhuma borracha no corte/vinco. Copie a seleção **Cortes** na guia Tipos de borrachas, altere o nome para **Corte/vinco**, altere a borracha para **Nenhum**, e altere a seleção para selecionar linhas **Corte e vinco**. Você pode ajustar a largura e o deslocamento da lâmina para a borracha que você está adicionando manualmente.

Se houver lâminas na faca sem nenhum tipo de lâmina definido, o Esko ArtiosCAD irá exibir uma caixa de diálogo de aviso ao iniciar ferramentas Área de Borracha. Você pode mostrar as lâminas sem nenhum tipo de borracha definido ou pode ignorar o erro e, nesse caso, a borracha em torno ao longo das lâminas próximas irá cruzar as lâminas para quais nenhum tipo de borracha é definido.

Opções de Reconstrução

A entrada **Opções de Reconstrução** no catálogo de Padrões do desenho permite alterar o comportamento ao reconstruir um desenho simples ou executar um padrão.

Rebuild Options

Rebuild Options

Automatically reinitialize subsequent variables (initial setting)
Start rebuild at board menu
Show rebuild conflict icons

Show Full Screen
Standards and Rebuild
Geometry Macros
Reports

Variable Labels for Standards and Rebuild
Variable Menu
Variable name only
Description only
Description and variable name
Variable name and description
Style Choice Menu
Variable name only
Description only
Description and variable name
Variable name and description

Variable Labels for Geometry Macros
Variable Menu
Variable name only
Description only
Description and variable name
Variable name and description
Style Choice Menu
Variable name only
Description only
Description and variable name
Variable name and description

Variable Labels for Reports
Variable Menu
Variable name only
Description only
Description and variable name
Variable name and description
Style Choice Menu
Variable name only
Description only
Description and variable name
Variable name and description

OK
Cancel
Apply

Reinicializar variáveis subsequentes automaticamente reinicializa variáveis em menus subsequentes que atualmente combinam seus valores padrão. Quando essa opção for selecionada e você alterar uma variável, qualquer variável subsequente dependendo dessa variável que combinou seu valor padrão antes da reconstrução ser iniciada será atualizada com o novo valor. Por exemplo, com essa opção selecionada, se você alterar L, qualquer variável no menu subsequente que dependa de L será atualizada automaticamente com o novo valor para L.

Quando essa opção for desativada, as variáveis dependentes serão automaticamente atualizadas e serão sinalizadas para análise na caixa de diálogo Reconstruir Conflitos

Iniciar a reconstrução no menu de cartão controla se você pode escolher um novo cartão ao reconstruir um desenho ao invés de iniciar no primeiro menu visível.

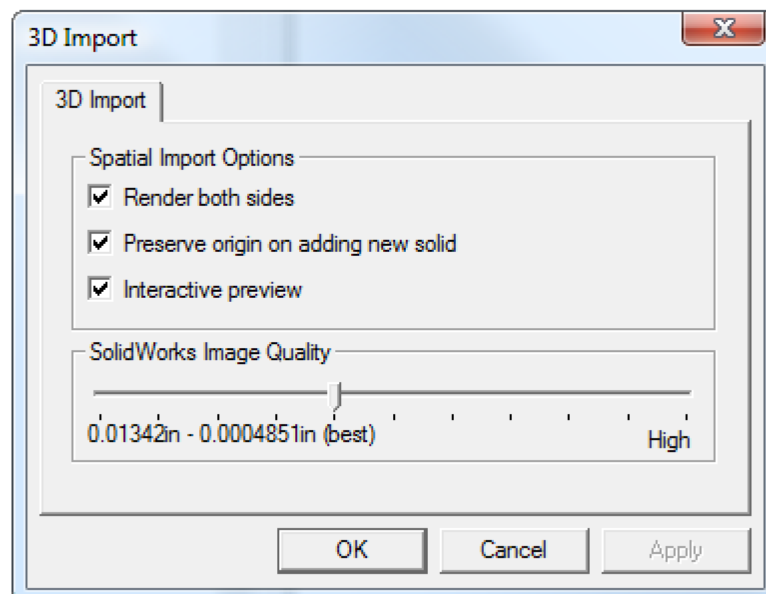
Mostrar tela inteira configura as caixas de diálogo Reconstruir, Executar Padrão e Relatórios para o máximo tamanho possível.

As opções nos grupos **Etiquetas de variável...** controlam o que é mostrado à esquerda dos campos ao executar um padrão, reconstruir um desenho, usar um macro de geometria ou dar saída em um relatório. Escolha a partir de **Apenas nome de variável**, **Apenas descrição**, **Descrição e nome de variável** e **Nome de variável e descrição**. Se **Apenas descrição** for o método escolhido e a descrição da variável for molde, o nome da variável é usado em parênteses. Se não houver nenhuma plotagem de documentos para o menu, a descrição é mostrada com o nome da variável em parênteses. Essas opções podem ser alteradas imediatamente nas caixas de diálogo clicando no triângulo pequeno acima das listas de variáveis e selecionando uma opção de exibição diferente.

Clique em **OK** para fazer as alterações e retorne a Padrões ou clique em **Cancelar** para descartar as alterações.

Opções de Importação 3D

Use as opções em **Padrões de inicialização** > **Importação 3D** para controlar como o Esko ArtiosCAD importa os sólidos.



Renderizar dois lados mostra o lado interno e o externo do sólido.

Preservar original ao adicionar novo sólido mantém o conjunto de origem da área de trabalho 3D para que quando você importa os sólidos, eles se costuram adequadamente. Quando esta opção está desativada, o Esko ArtiosCAD adiciona sólidos centralizados atrás dos sólidos existentes.

Visualização interativa mostra a janela de visualização, permitindo-lhe escolher quais partes de sólidos de múltiplas partes importar. Quando esta opção está desativada, o Esko ArtiosCAD importa todas as partes de sólidos de múltiplas partes.

O controle deslizante **Qualidade de Imagem SolidWorks** controla a qualidade das curvas controlando o comprimento de cordas feitas do arco ao abrir o arquivo. Defina o controle deslizante para esquerda para cordas longas (resultando em uma aparência mais angular para curvas) ou para a direita para cordas menores (resultando em uma aparência mais suave para curvas).

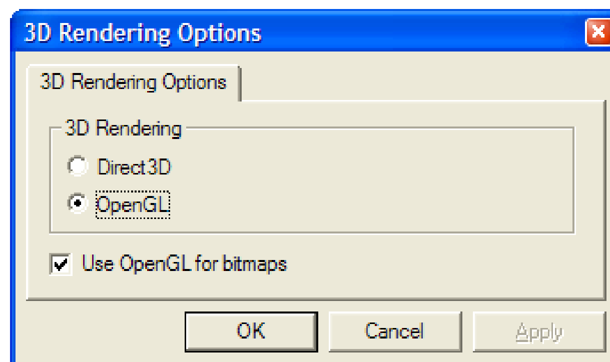
Clique em **OK** para fazer as alterações e retorne a Padrões ou clique em **Cancelar** para descartar as alterações.

Método de Renderização 3D

O módulo 3D pode usar dois métodos de renderização (exibição), **OpenGL** (o padrão) e **Direct3D**. O método que terá um melhor desempenho para você dependerá do adaptador de vídeo no seu sistema. A principal diferença entre os dois métodos é a forma como os dados são transferidos entre a memória do sistema principal e a adaptador de vídeo. Outras diferenças incluem:

- Claridade aparece para funcionar melhor ao usar Direct3D.
- O Esko ArtiosCAD usando o Direct3D demora mais tempo para abrir uma área de trabalho 3D inicialmente, mas, uma vez aberta, ele é mais rápido que OpenGL.
- Usar o OpenGL permite a exportação de bitmaps com mais pixels que com Direct3D
- No modo de visualização de esboço, o OpenGL parece ser capaz de exibir mais linhas.
- Quando o Esko ArtiosCAD e o visualizador do Cortona VRML utilizam ambos os Direct3D e são abertos ao mesmo tempo, eles competem por recursos e resultados imprevisíveis podem ocorrer. Altere o método de renderização em um deles para melhores resultados.

Para alterar o método de renderização em Padrões, abra o catálogo Padrões de Inicialização e clique duas vezes em **Opções Renderização 3D**.



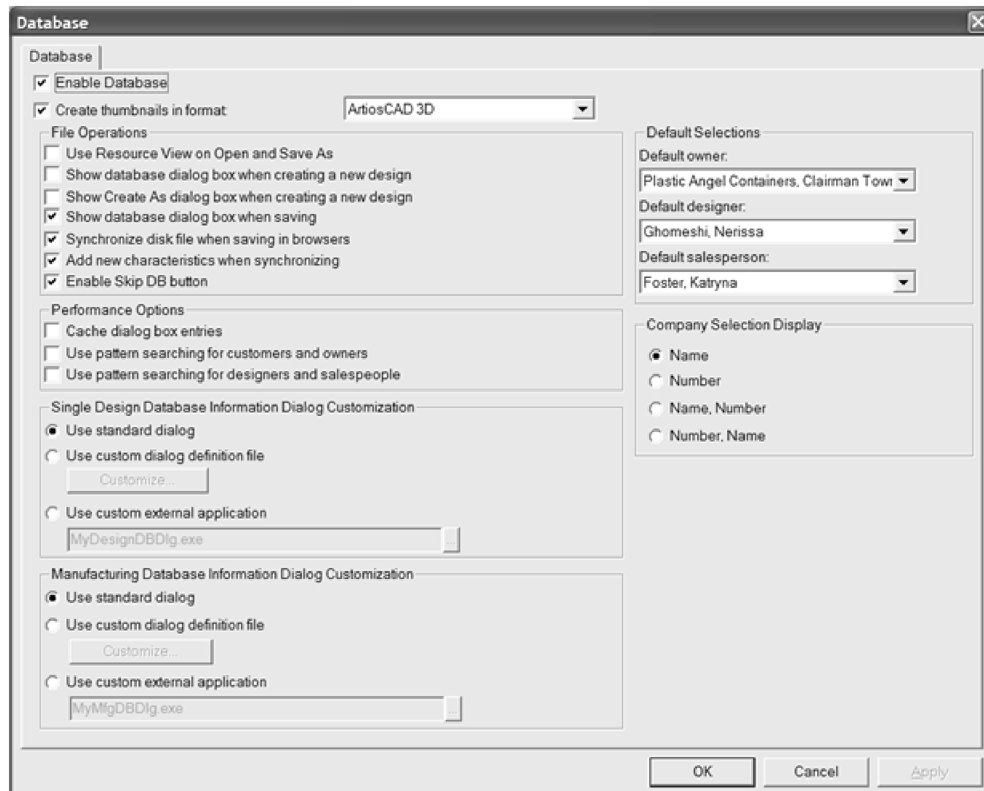
Escolha o botão de opção para o método a ser usado e clique em **OK**.

Usar OpenGL para bitmaps permite ao Esko ArtiosCAD dar saída aos bitmaps usando o OpenGL, independente do método de renderização da tela escolhido. O OpenGL suporta a saída de bitmaps maiores que o Direct3D.

Salve e saia dos Padrões como de costume. A alteração entra em vigor imediatamente. Você também pode alterá-lo a qualquer momento clicando em **Opções** > **Opções de Renderização 3D**.

Padrões do banco de dados

Os Padrões do banco de dados configuram a operação do banco de dados do Esko ArtiosCAD. Clique em **Opções** > **Padrões** e no painel Padrões Compartilhados, clique em **Padrões do desenho** > **Banco de Dados** para abrir a caixa de diálogo Banco de dados.



Ativar Banco de Dados, quando marcado, permite que o Esko ArtiosCAD salve as informações no banco de dados. Quando a caixa de seleção é desmarcada, nenhuma informação é salva no banco de dados. As informações do banco de dados que já existem são retidas.

Criar Miniatura no Formato controla se o Esko ArtiosCAD cria imagens em miniatura da área de trabalho quando os desenhos são salvos. As miniaturas são armazenadas no banco de dados e são usadas pelos navegadores do banco de dados.

A caixa de listagem suspensa junto à caixa de seleção controla o tipo da miniatura criada.

BMP com compressão RLE é a escolha padrão. Ela cria miniaturas em formato BMP usando compressão de codificação run-length.

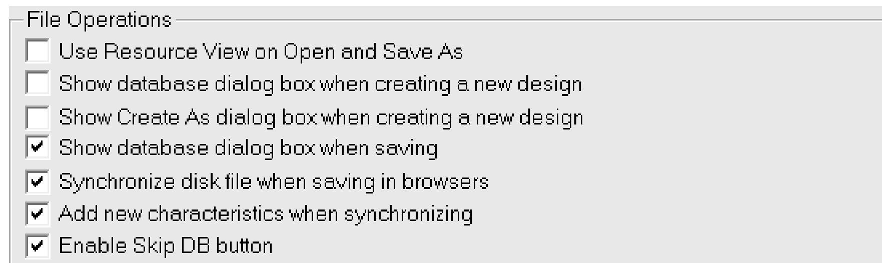
Formato JPEG format cria miniaturas em formato JPG format, que é comprimido, mas com perdas (o que significa que alguns detalhes são perdidos).

Formato JPEG Dobrado primeiro tenta uma visualização dobrada para a miniatura com base nos ângulos salvos em um desenho simples. Se não houver nenhum ângulo salvo, uma miniatura plana é criada. Em cada o formato JPEG é usado.

Formato Artios3D faz com que o Esko ArtiosCAD procure por um arquivo .A3D com o mesmo nome que a área de trabalho sendo salvo no mesmo diretório, e se for encontrado, ele é usado para a miniatura. Se ele não for encontrado, o formato JPEG dobrado é usado no lugar.

Grupo Operações de Arquivo

As caixas de seleção no grupo **Operações de Arquivo** controlam a atividade do banco de dados ao criar ou salvar uma área de trabalho.



Usar Exibição de Recurso em Abrir e Salvar como, quando marcado, direciona o Esko ArtiosCAD para usar Exibição de Recurso ao abrir áreas de trabalho ou salvando-as usando Salvar Como. Exibição de Diretório é usado quando essa opção não é marcada.

Mostrar caixa de diálogo do banco de dados quando criando um novo desenho, quando marcado, instrui o Esko ArtiosCAD para solicitar informações do banco de dados quando você cria um novo desenho.

Mostrar caixa de diálogo Criar como quando criando um novo desenho, quando marcado, instrui o Esko ArtiosCAD para solicitar o nome de arquivo e o recurso ou o diretório no qual o desenho deve ser salvo ao criar um novo desenho.

Mostrar caixa de diálogo do banco de dados ao salvar, quando marcado, ao Esko ArtiosCAD para solicitar informações do banco de dados quando você salva uma área de trabalho em um recurso.

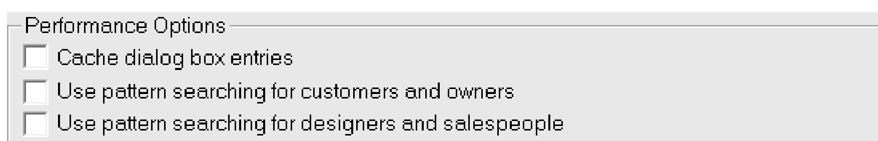
Sincronizar arquivos em disco ao salvar em navegadores, quando marcado, faz com que o Esko ArtiosCAD modifique o arquivo de disco para o registro que você alterou em um navegador do banco de dados. Isso é independente do salvamento do registro, que apenas afeta o banco de dados.

Adicionar novas características ao sincronizar, quando marcado, instrui o Esko ArtiosCAD para comparar as características em uma área de trabalho sendo abertas com aquelas já abertas no banco de dados e, se houver novas características no arquivo, solicita que você adicione-as ao banco de dados.

Ativar botão Pular BD, quando marcado, permite que você clique em **Pular BD** ao salvar uma área de trabalho sem nenhuma informação do banco de dados correspondente.

Grupo Opções de Desempenho

As caixas de seleção no grupo **Opções de Desempenho** controlam como o Esko ArtiosCAD recupera certos tipos de informações do banco de dados.



Normalmente, os bancos de dados que são executados em WANs (Rede de Longa Distância), por exemplo, entre plantas, sofrem um desempenho de rede mais lento em comparação àqueles que são executados em LANs mais rápidos (Redes de Área Local). Por padrão, o Esko ArtiosCAD solicita um conjunto completo de entradas do banco de dados a cada vez que a caixa de diálogo Informação de Banco de Dados é ativada, o que pode levar um tempo de espera se houver muitos registros para baixar do servidor do banco de dados.

Para resolver isso, o Esko ArtiosCAD pode armazenar as entradas **Clientes**, **Proprietário**, **Designer**, **Vendedor**, **Características** e **Campos do Usuário** da caixa de diálogo Informação do Banco de Dados na memória, assim como, os cartões, empresas, tipos de empresa e Recursos. Isso é chamado **cache**.

O Esko ArtiosCAD e o CAD-X podem usar esse recurso, e cada um irá usar mais memória se ele estiver ativado.

Uma vez que as entradas da caixa de diálogo do banco de dados ou outras entradas forem carregadas na memória, o Esko ArtiosCAD não irá solicitá-las novamente no banco de dados. Se alterações forem feitas às entradas no próprio banco de dados, o Esko ArtiosCAD não irá vê-las até que a cache seja atualizada ou que uma nova sessão do Esko ArtiosCAD seja iniciada. Para atualizar a cache, clique em **Banco de Dados** > **Atualizar Cache** > **Item**.

O Esko ArtiosCAD também pode pesquisar no banco de dados por registros específicos que correspondam a um padrão, assim, retornando apenas alguns registros ao invés de milhares. Esse recurso é chamado de **pesquisa de padrão**.

Note: Essas opções de desempenho não são aplicadas para caixas de diálogo de informação do banco de dados. Para usá-las, você deve usar as caixas de diálogo de informação do banco de dados padrão.

Cache

Marque e desmarque a caixa de entrada **Entradas da caixa de diálogo de cache** para ativar ou desativar a cache.

A tabela abaixo lista como os campos na caixa de diálogo de Informação do Banco de Dados se comportam quando a cache da entrada da caixa de diálogo do banco de diálogo está ativada. A caixa de diálogo de Informação do Banco de Dados se comporta da mesma forma que para Desenho Simples e Ferramentas de Facaria.

Table: Comportamento da caixa de diálogo quando a cache da entrada de diálogo do banco de dados está ativada

Campo	Comportamento
Cliente e **Proprietário**	Todas as entradas de Cliente e Proprietário são necessárias quando a caixa de diálogo for acessada pela primeira vez e, então, elas serão armazenadas em cache.

Campo	Comportamento
Vendedor e **Designer**	Todas as entradas de Vendedor e Designer são necessárias quando a seta da caixa de listagem suspensa for clicada pela primeira vez e, então, elas serão armazenadas em cache. Elas compartilham a mesma cache.
Botão **Características**	As características são solicitadas na primeira vez que o botão é clicado e, então, são armazenadas em cache. Apenas aplicável a Desenho Simples.
Botão **Campos do Usuário**	Igual às Características.
Botão **Novo** na caixa de diálogo Cliente	Realiza uma atualização da cache do Cliente.

Além de armazenar em cache as entradas da caixa de diálogo de Informação do Banco de Dados, quando o cache está ativado, o Esko ArtiosCAD também armazena em cache cartões, empresas, tipo de empresa e Recursos.

Uma vez que as entradas da caixa de diálogo do banco de dados ou outras entradas forem carregadas na memória, o Esko ArtiosCAD não irá solicitá-las novamente no banco de dados. Se alterações forem feitas às entradas no próprio banco de dados, o Esko ArtiosCAD não irá vê-las até que a cache seja atualizada ou que uma nova sessão do Esko ArtiosCAD seja iniciada. Para atualizar a cache, clique em **Banco de Dados** > **Atualizar Cache** > **Item**.

Pesquisa de padrão

Outra forma de assegurar o desempenho do banco de dados robustos sobre uma Rede de Longa Distância para o campo **Cliente**, **Proprietário**, **Designer**, e **Vendedor** é ativar a pesquisa de padrão marcando as caixas de seleção **Usar pesquisa de padrão para clientes e proprietários** e **Usar pesquisa de padrão para designers e vendedores**. Para manter a compatibilidade com as versões anteriores, essas caixas de seleção são desmarcadas por padrão.

Quando a pesquisa de padrão estiver ativada, as caixas de diálogo Informação de Desenho Unitário e Informação do Banco de Dados das Ferramentas de Facaria são alterados. As caixas de listagem suspensa para os campos **Cliente**, **Proprietário**, **Designer** e**Vendedor** desaparecem e os campos ficam desativados. Além disso, há botões **...** que conduzem para caixas de diálogo que permitem a busca por registros e, em seguida, exibem detalhes sobre os registros selecionados ou exibem detalhes se já houver um registro selecionado. Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Cliente; todas as quatro caixas de diálogo agem de maneira similar, mas apenas a caixa de diálogo Cliente possui o botão **Novo**.

Customer

Find
Name: Meeber Box Company, Chatham
(UNKNOWN)
Meeber Box Company, Chatham
Meeber Box Company, West Springfield
Meeber Design, Ludlow
Begins with
Contains
Equals

Details
DB ID: 1
Number: 00003
Name: Meeber Box Company
Location: Chatham
Address(1): 6 Inudustrial Park Way
Address(2):
City: Chatham
State: NJ
Zip: 07942
Country: USA
Fax:
Phone: (973) 408-7000
Type: Converter
<<
>>
OK
Cancel

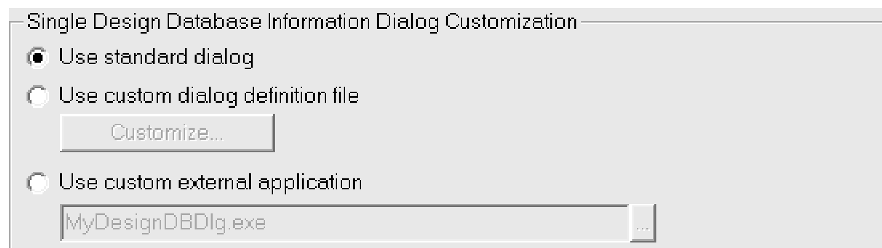
A pesquisa de padrão funciona inserindo algumas letras de uma palavra ou uma palavra inteira ou uma frase completa e, em seguida, escolhendo um método de busca e, em seguida, clicando em **Localizar**. Os resultados da pesquisa aparecem na caixa de listagem suspensa.

Mistura de modos de desempenho de banco de dados

A cache da entrada da caixa de diálogo do banco de dados e a pesquisa de padrão podem ser usadas simultaneamente, mas não por todos os quatro tipos de registros. Apenas um par de registros (Clientes e proprietários *ou* designers e vendedores) para os quais a pesquisa de padrão está desativada pode ser armazenado em cache.

Grupos de Personalização da Caixa de Diálogo de Informação do Banco de Dados

As opções nos grupos **Personalização da Caixa de Diálogo de Informação do Banco de Dados de Layout** e**Desenho Simples** permitem escolher o que acontece ao inserir informações para um layout ou desenho simples.



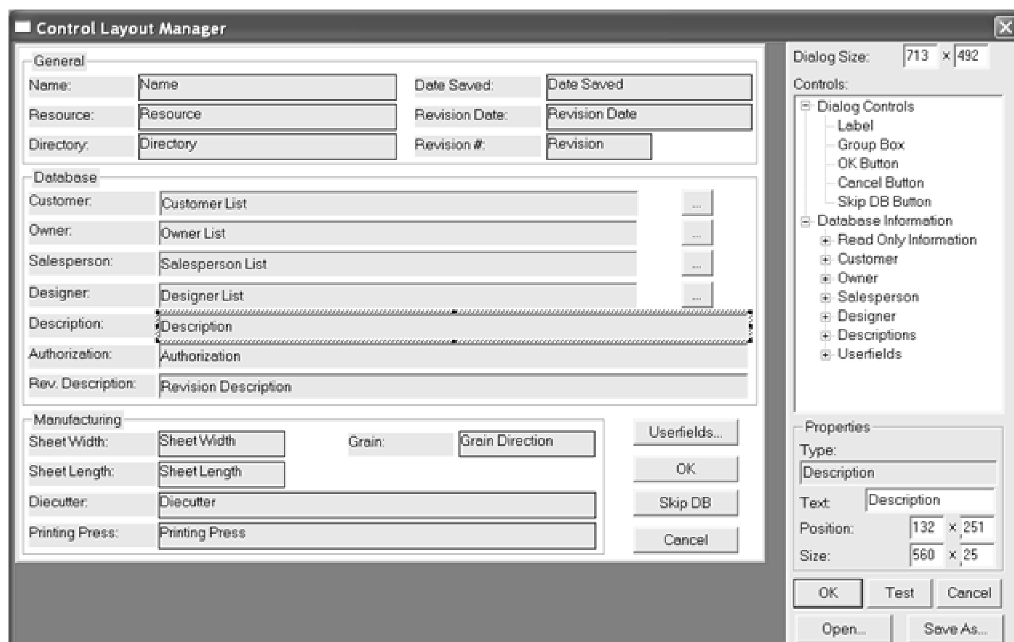
Usar caixa de diálogo padrão usa a caixa de diálogo que está incluída com o Esko ArtiosCAD.

Usar arquivo de definição da caixa de diálogo personalizado ativa o botão **Personalizar**, que por sua vez leva ao Gerenciador de Layout de Controle descrito na próxima seção. Usar esse recurso requer a opção Aprimoramento das informações.

Usar aplicativo externo personalizado ativa um campo para especificar o caminho para um programa personalizado (como um programa ERM) que controla o armazenamento de informações ao invés do banco de dados do Esko ArtiosCAD. Esse aplicativo personalizado não é fornecido ou suportado pela EskoArtwork a menos que seja fornecido pelo departamento de Serviços Profissionais. Usar esse recurso requer a opção Aprimoramento das informações.

Desenhando uma caixa de diálogo de Informação do Banco de Dados personalizada

Ao escolher **Usar arquivo de definição da caixa de diálogo personalizado** e clicar em **Personalizar**, a caixa de diálogo Gerenciador de Layout de Controle será aberta mostrando a caixa de diálogo atual.



À esquerda, está a própria caixa de diálogo mostrando os grupos, etiquetas, campos e botões. À direita, estão os controles de tamanho, os catálogos de controle, os campos de **Propriedades** para o item selecionado e os botões **OK**, **Teste**, **Cancelar**, **Abrir** e **Salvar Como**.

Não há a funcionalidade desfazer no Gerenciador de Layout de Controle, mas você pode clicar em **Cancelar** para descartar todas as alterações e começar novamente.

Para alterar o tamanho da caixa de diálogo, ajuste os valores nos campos **Tamanho da Caixa de Diálogo:** ou selecione a borda da caixa de diálogo na janela de definição e arraste-a para a posição desejada. Para criar uma caixa de diálogo maior que a atual, redimensione a caixa de diálogo Gerenciador de Layout de Controle usando métodos de janelas padrão e, em seguida, aumente o tamanho da janela da caixa de diálogo.

Para adicionar um controle, selecione-o a partir do catálogo e arraste-o para a posição desejada. Você também pode clicar duas vezes nele; ele irá aparecer no canto superior esquerdo da caixa de diálogo e, em seguida, você pode selecioná-lo e arrastá-lo para a posição desejada.

Para remover um controle, selecione-o e pressione **Delete** no seu teclado.

Para mover um controle, selecione-o e arraste-o para a posição desejada ou selecione-o e use os campos **Posição:** no grupo **Propriedades** para ajustar sua posição. Você também pode selecioná-lo e usar as teclas de direção para movê-lo com intervalos de um pixel.

Para redimensionar um controle, selecione-o e use os pontos de manuseio para alterar seu tamanho conforme desejado ou selecione-o e use os campos **Tamanho:** no grupo **Propriedades** para ajustar seu tamanho.

Para alterar o texto em um controle, selecione-o e, em seguida, altere os conteúdos do campo **Texto**: no grupo **Propriedades**.

Ao editar um campo no grupo **Propriedades** ou um campo **Tamanho da Caixa de Diálogo**:, clique em outro campo ou selecione um objeto diferente para ativar as alterações feitas ao primeiro objeto. Não pressione enter visto que isso será interpretado como um clique em **OK** e, assim, a caixa de diálogo será fechada.

Clique em **OK** para salvar as alterações na caixa de diálogo e fechar o Gerenciador de Layout de Controle. A informação de desenho simples é salva como **DBDlgDesignDef.xml** e os dados de ferramentas de facaria são salvos como **DBDlgMFGDef.xml**, ambos no ServerLib ou ClientLib dependendo de que conjunto de padrões foi alterado.

Clique em **Cancelar** para descartar as alterações na caixa de diálogo e fechar o Gerenciador de Layout de Controle.

Clique em **Teste** para abrir uma caixa de diálogo de amostra que visualiza o resultado final.

Clique em **Salvar Como** para salvar o layout de caixa de diálogo para um arquivo.

Clique em **Abrir** para abrir um arquivo de layout de caixa de diálogo salvo previamente.

Abaixo, é mostrado um grupo **Banco de Dados** no Gerenciador de Layout de Controle e, em seguida, na caixa de diálogo de teste.

Database
Customer: Customer List ...
Plate Number: (9902)Inventory [Sale PO Number: (9906)Sale P.O. Ship: (9911)Ship Method
Designer: Designer List ...
Description Description
Short Description 1: Short Description 1 2: Short Description2 3: Short Description 3
Auth: Authorization
Rev Desc: Revision Description

Database
Customer: ...
Plate Number: (9902)Inventory Sale PO Number: (9906)Sale P.O. Ship: (9911)Ship Method
Designer: ...
Description Description
Short Description 1: Short Description 1 2: Short Description2 3: Short Description 3
Auth: Authorization
Rev Desc: Revision Description

A ordem da guia da caixa de diálogo resultante segue a ordem na qual os controles foram adicionados. Para alterar a ordem da guia após a caixa de diálogo ser concluída, crie uma cópia de backup e, em seguida, edite **DBDlgDesignDef.xml** ou **DBDlgMFGDef.xml** conforme for apropriado usando um editor de texto como o Wordpad. Altere a ordem dos blocos <FORM_CTRL>entities</FORM_CTRL> conforme desejado e salve o arquivo.

Note: As opções de desempenho do banco de dados não são aplicadas para caixas de diálogo de informação do banco de dados. Para usá-las, você deve usar as caixas de diálogo de informação do banco de dados padrão.

Usar um aplicativo externo personalizado

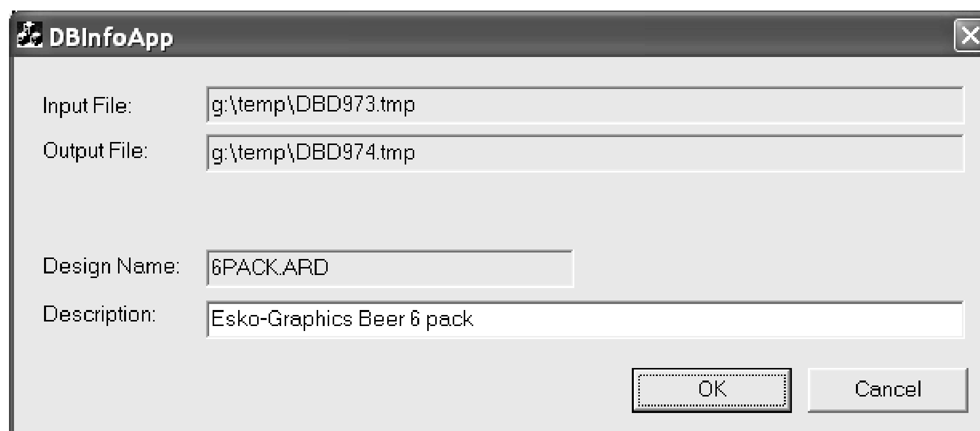
Usar um aplicativo externo personalizado permite um aplicativo autônomo separado para exibir e obter informação do banco de dados. Especifique o nome do caminho do aplicativo no campo associado ou use o botão Procurar (**...**) para localizá-lo. Esse aplicativo personalizado é chamado sempre que a caixa de diálogo de Informação do Banco de Dados é de outra forma mostrada.

A sequência exata é:

1. O Esko ArtiosCAD solicita informação de banco de dados (clicando em **Banco de Dados** > **Informação do Banco de Dados** ou durante **Salvar** ou **Abrir**).
2. A informação do banco de dados é empacotada em um arquivo XML nomeado aleatoriamente no diretório definido como o diretório TEMP em **Opções** > **Padrões** > **Padrões de Inicialização**.
3. O aplicativo externo é chamado com o arquivo XML de entrada como o primeiro parâmetro.

4. O Esko ArtiosCAD aguarda até que o aplicativo seja concluído.
5. O Esko ArtiosCAD lê o arquivo XML especificado como o segundo parâmetro na linha de comando do aplicativo externo e o usa para preencher o banco de dados.

Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo criada por um aplicativo de amostra.



O comando exato executado é:

```
Application.exe -iInputXMLDBinfo.xml -oOutputXMLDBinfo.xml
```

em que `Application.exe` é o nome do aplicativo personalizado, `InputXMLDBinfo.xml` é o nome do caminho completo do arquivo XML de entrada temporário que o Esko ArtiosCAD cria e o `OutputXMLDBinfo.xml` é o nome do caminho completo para o arquivo XML de saída criado pelo aplicativo personalizado. Os nomes dos parâmetros são gerados de maneira aleatória pelo Esko ArtiosCAD; o aplicativo personalizado deve lê-los a partir da linha de comando.

O Esko ArtiosCAD verifica se há um código de retorno a partir do aplicativo personalizado de 1 para OK e 2 para Cancelar.

Um arquivo XML de definição do banco de dados de amostra é mostrado abaixo.


```
<ARTIOSDBDOC> <UNITS> IMPERIAL</UNITS> <DESIGN> <NAME> SAMPLE1.ARD</
NAME> <REV> 0</REV> <REVNUM> 0</REVNUM> <PATH> C:\Artios\Designs\</PATH>
 <REVDATE> 2004-04-14</REVDATE> <SAVEDATE> 2004-04-14</SAVEDATE> <DESC>
 This is a sample long description</DESC> <SHORTDESC1> Short 1</SHORTDESC1>
 <SHORTDESC2> Short 2</SHORTDESC2> <SHORTDESC3> Short 3</SHORTDESC3>
 <AUTH> Authorization</AUTH> <REVDESC> Revision Description</REVDESC>
 <LENGTH> 8.000000</LENGTH> <WIDTH> 7.000000</WIDTH> <DEPTH> 6.000000</
DEPTH> <GRAINDIR> 2</GRAINDIR> <CAL> 0.016000</CAL> <BLANKLEN> 780.256226</
BLANKLEN> <BLANKHEIGHT> 558.799927</BLANKHEIGHT> <AREA> 267241.718750</
AREA> <RULELEN> 5269.554688</RULELEN> <RESOURCE> <ID> 1</ID> <NAME>
 ArtiosCAD</NAME> <RELPATH> Artios\Designs</RELPATH> <PATH> C:\Artios
\Designs</PATH> <MASTER> 1</MASTER> <ACTIVE> 1</ACTIVE> <INHERITAUTONUM>
 1</INHERITAUTONUM> <SERVER> <ID> 1</ID> <NAME> ArtiosCAD</NAME> <PATH> C:
\</PATH> </SERVER> </RESOURCE> <BOARD> <ID> 39</ID> <CODE> I-SBS-16</CODE>
 <DESC> I-SBS-16</DESC> <FLUTE/> <TESTCODE/> <CAL> 0.016000</CAL> <TESTVAL>
 0.000000</TESTVAL> <IL> 0.008000</IL> <OG> 0.008000</OG> <CRRV> 0.031250</
CRRV> <BASISWEIGHT> 64.000000</BASISWEIGHT> <BASISCOST> 72.000000</
BASISCOST> <WORKSPACE> 0</WORKSPACE> </BOARD> <CUSTOMER> <WORKSPACE> 0</
WORKSPACE> <ID> 1</ID> <PUBID> -1</PUBID> </CUSTOMER> <OWNER> <WORKSPACE>
 0</WORKSPACE> <ID> 1</ID> <PUBID> -1</PUBID> </OWNER> <SALESPERSON>
```

```
<WORKSPACE> 0</WORKSPACE> <ID> 1</ID> <PUBID> -1</PUBID> </SALESPERSON>
<DESIGNER> <WORKSPACE> 0</WORKSPACE> <ID> 1</ID> <PUBID> -1</PUBID>
</DESIGNER> <CHARACTERISTICDATALIST> <CHARACTERISTICDATA> <CODE> PART</
CODE> <DESC> Partitions</DESC> </CHARACTERISTICDATA> <CHARACTERISTICDATA>
<CODE> SHIP</CODE> <DESC> Shipping carton</DESC> </CHARACTERISTICDATA>
</CHARACTERISTICDATALIST> <USERFIELDDATALIST> <USERFIELDDATA> <ID> 9902</
ID> <DESC> Inventory Die Board No.</DESC> <VALUE> DIE45679</VALUE> </
USERFIELDDATA> </USERFIELDDATALIST> </DESIGN> </ARTIOSDBDOC>
```


Para obter mais informações sobre o uso de um aplicativo personalizado, entre em contato com os Serviços Profissionais.

Grupo Seleções Padrão

A caixa de listagem suspensa no grupo **Seleções Padrão** define o proprietário, vendedor e designer para áreas de trabalho recém-criadas. Esses campos obtêm suas listas de valores possíveis dos navegadores da Empresa e da Pessoa no DataCenter Admin. Configure os valores conforme desejado.

Default Selections
Default owner:
Plastic Angel Containers, Clairman Towr
Default designer:
Ghomeshi, Nerissa
Default salesperson:
Foster, Katryna

Clique em **OK** para salvar as alterações feitas nos Padrões do banco de dados e retorne para a caixa de diálogo Padrões principal. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações, mas permanecer na caixa de diálogo Padrões do Banco de dados. Para descartar todas as alterações e retornar para a caixa de diálogo Padrões principal, clique em **Cancelar**.

Grupo Visor de Seleção de Empresa

Os botões de opção no grupo Visor de Seleção de Empresa controlam como o nome da empresa e as informações de identificação são mostrados no Esko ArtiosCAD. **Nome** é a escolha padrão.

Company Selection Display
Name
Number
Name, Number
Number, Name

Nome e **Número** são os campos que você define para uma empresa no Navegador da Empresa no DataCenter Admin. Observe que **Número** pode ser qualquer número que você define; ele não é calculado. Escolha o formato de exibição conforme desejado.

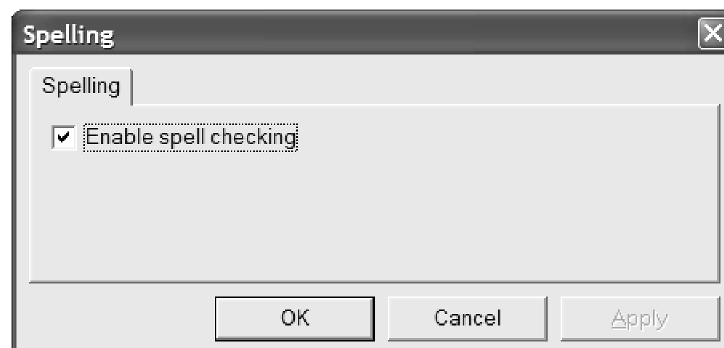
Qualquer alteração feita nesse grupo não aparecerá no grupo **Seleções Padrão** nessa caixa de diálogo até que você clique em **OK** e, em seguida, abra novamente os Padrões do banco de dados.

Abaixo, é mostrado um exemplo na caixa de diálogo Informação do Banco de Dados Unitário quando **Número, Nome** é a opção escolhida no Visor de Seleção de Empresa.

Database
Customer: 00010, Plastic Angel Containers, Clairman Town
Owner: 00003, Meeber Box Company, Chatham

Verificação ortográfica

Se você possui o Microsoft Word instalado no seu sistema, o Esko ArtiosCAD pode usar sua funcionalidade de verificação ortográfica em um Desenho Simples e Ferramentas de Facaria na maioria dos locais onde você insere texto usando um campo em uma caixa de diálogo. Esse recurso é ativado por padrão. Você pode desativá-lo na ferramenta de Texto de Parágrafo e nos campos de texto usando a caixa de diálogo Ortografia no catálogo Padrões de Inicialização.



Ative/desative a caixa de seleção **Ativar verificação ortográfica** conforme desejado e clique em **OK** para salvar as alterações e retornar à caixa de diálogo Padrões principal.

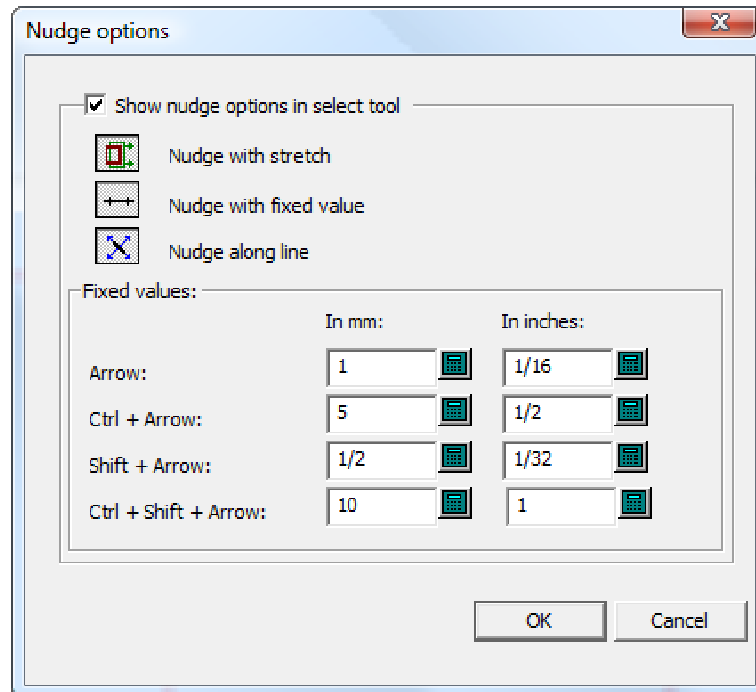
Note: Essa configuração não afetará a verificação ortográfica em todo o documento usando **Ferramentas** > **Verificar Ortografia**. Ela estará disponível independente do estado dessa caixa de seleção.

Padrões e Opções de Ajuste Fino

Clique em **Opções** > **Ajuste Fino** para definir os modos de ajuste fino por seção e as distâncias que eles usam. Esse comando está disponível quando um desenho simples ou arquivo de ferramenta

de facaria é aberto. Essencialmente, a mesma caixa de diálogo é usada em Padrões em **Padrões de inicialização** > **Opções de ajuste fino**.

Mostrado abaixo, está a caixa de diálogo **Opções de ajuste fino**.



Mostrar opções de ajuste fino na ferramenta de seleção controla a disponibilidade dos modos de ajuste fino. Quando selecionado, eles estarão ativos. Quando for desmarcado, o ajuste fino se moverá por um pixel.

Defina os seletores de três modos conforme desejado. Eles determinam que modos de ajuste fino estarão ativos quando uma ferramenta que suporte ajuste fino for iniciado.

Os valores no grupo **Valores fixos** controlam a distância usada pelo modo Ajuste Fino por um Valor Fixo. Configure-as conforme desejado.

Note:

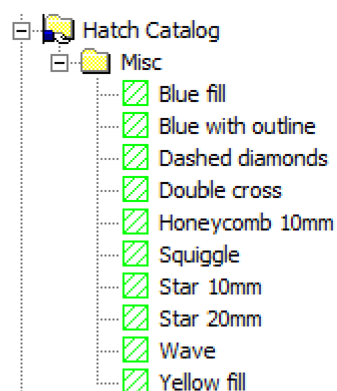
Se você alterar as opções de ajuste fino ou os Padrões enquanto a ferramenta Selecionar estiver ativa, a ferramenta será reiniciada e a seleção atual será perdida.

Padrões de Sombreado

O Esko ArtiosCAD armazena Padrões para a ferramenta de sombreado em três locais: o **Catálogo de Sombreado**, **Padrões de propriedades** > **Sombreado**, e **Padrões de inicialização** > **Opções de ferramenta de sombreado**.

Padrões do Catálogo de Sombreado

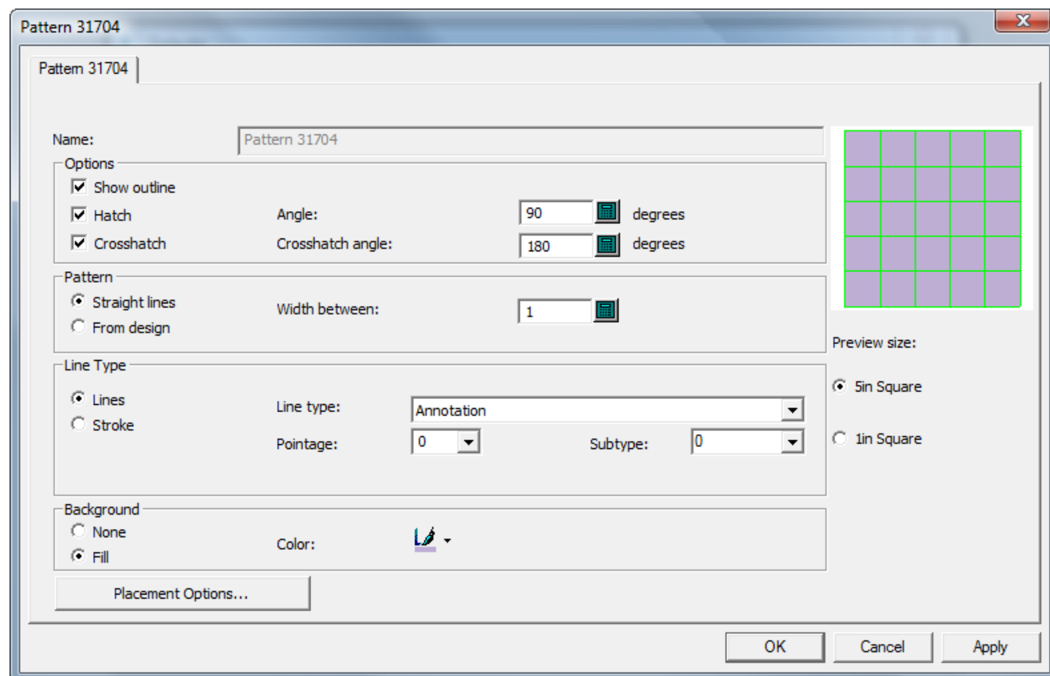
O Catálogo de Sombreado em Padrões é onde você adiciona, remove e altera entradas no Catálogo de Sombreado. O Esko ArtiosCAD vem com entradas de amostra na pasta **Misc**.



Para adicionar uma pasta ao catálogo, clique com o botão direito na pasta que irá conter a nova pasta e, em seguida, clique em **Novo** > **Pasta**. Para adicionar uma nova entrada em uma pasta, clique com o botão direito e, em seguida, clique em **Novo** > **Dado**.

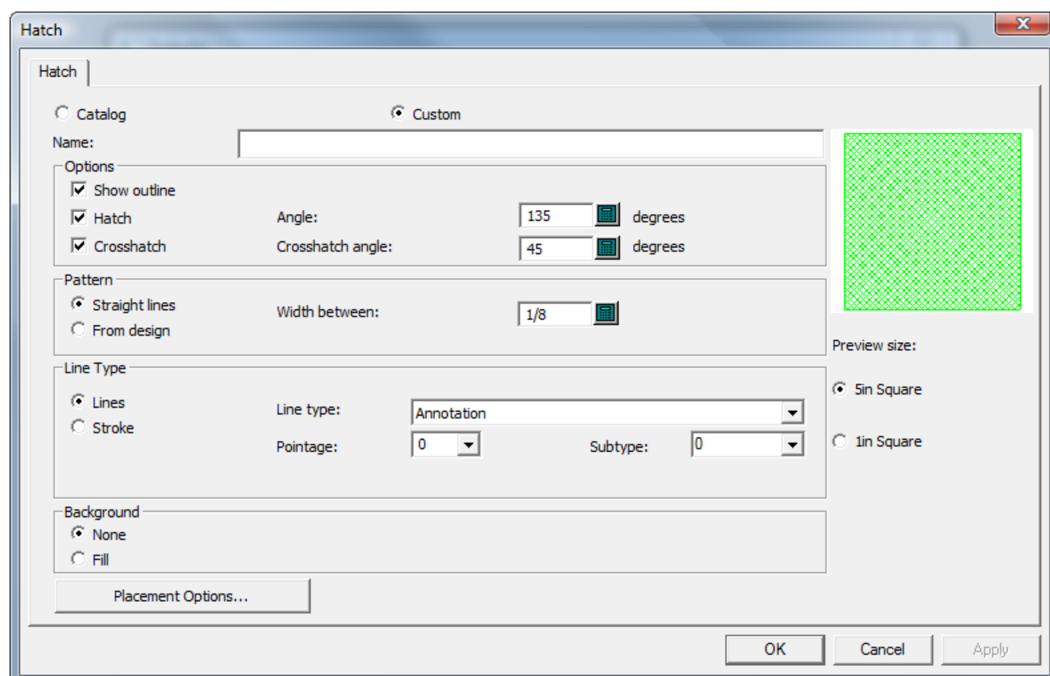
Para remover uma pasta ou uma entrada, clique com o botão direito e clique em **Excluir** no menu de contexto. O Esko ArtiosCAD irá pedir para confirmar a exclusão.

Para alterar uma entrada, clique duas vezes na entrada e altere as propriedades conforme desejado. A caixa de diálogo **Propriedades de Sombreado** é igual a janela no modo de desenho.



Padrões de Propriedades de Sombreado

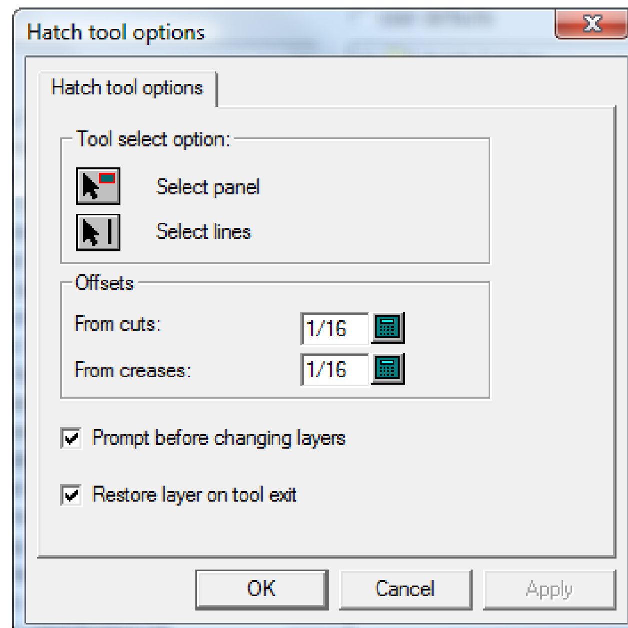
Em **Padrões de Propriedades** > **Sombreado**, você define os Padrões para a entrada do Catálogo de Sombreado **<personalizado>** conforme mostrado abaixo.



As Propriedades de Sombreado são as mesmas no modo de desenho; defina-os conforme desejado e clique em **OK** para retornar aos Padrões.

Padrões de Inicialização de Sombreado

Em **Padrões de inicialização** > **Opções de ferramentas de sombreado**, é possível definir as opções para como a ferramenta **Sombreado** irá funcionar inicialmente.



Nos grupos **Opções de seleção de ferramenta** e **Deslocamentos**, defina as opções conforme desejado.

Avisar antes de alterar as camadas, quando marcado, faz você confirmar as alterações nas camadas para a camada especificada na caixa de diálogo **Opções de Posicionamento** da entrada do Catálogo de Sombreado. **Restaurar a camada ao sair da ferramenta**, quando marcado, retorna para a camada que você estava se a camada for alterada devido ao uso uma entrada de Catálogo de Sombreado com atribuição de uma camada.

Ao concluir as configurações das opções conforme desejado, clique em **OK** para retornar para Padrões.

Adicionar Padrões LASERPOINT IQ aos Catálogos de Estilo

Preparação

Antes de adicionar um padrão LASERPOINT IQ ao Esko ArtiosCAD, é necessário localizar os arquivos do LASERPOINT IQ necessários para executar o padrão. O nome pode ser determinado usando o Gerenciamento de Menu. Localize o padrão para adicionar e selecionar a opção **Editar**. Isso irá mostrar o nome do padrão que se pareça com uma das seguintes entradas:

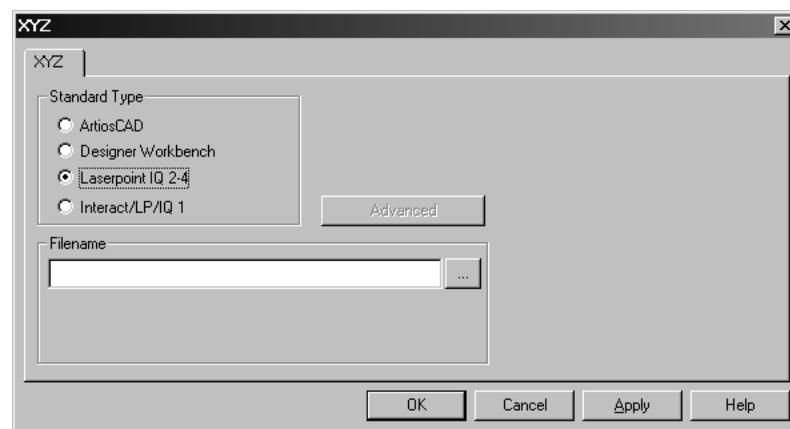
- EXE STDMENU WITH 'XYZ' Isso é uma entrada para um padrão de formato LASERPOINT IQ 2.0 padrão cujo nome é XYZ. Você precisará dos arquivos XYZGEOM e XYZW.
- XYZ. Isso é uma entrada para um padrão pré-LASERPOINT IQ 2.0 cujo nome é XYZ. Você precisará do arquivo XYZ e poderá também haver um arquivo chamado XYZW contendo plotagens de documentos.

Os arquivos para o padrão que você está migrando estão provavelmente em seu diretório `\LP\USER_LIBI`. Copie-os para o diretório `\Artios\ArtiosCADn.nnll\ServerLib` (onde *n.nn* é o número da versão do Esko ArtiosCAD e *ll* é o idioma.

Adicionar o padrão a um Catálogo de Estilo

Adicione um padrão LASERPOINT IQ ao catálogo de estilo do Esko ArtiosCAD usando Padrões de forma semelhante à dos padrões normais do Esko ArtiosCAD. Inicie o Esko ArtiosCAD e, em seguida, abra o catálogo de estilo como mostrado a seguir:

1. Clique em **Opções** e **Padrões** para abrir a caixa de diálogo Padrões.
2. Clique com o botão direito do mouse em **Catálogo de Estilo** na área esquerda da caixa de diálogo e, em seguida, clique em **Novo** e **Dados**.
3. Digite o nome descritivo para o padrão como você deseja que seja exibido no Esko ArtiosCAD.
4. Clique duas vezes no ícone ao lado do nome do padrão para abrir a caixa de diálogo para especificar o padrão.



5. Para padrões LASERPOINT IQ 2-4:

   Digite o nome do arquivo do padrão sem o W ou o sufixo GEOM. No exemplo acima com os arquivo XYZW e XYZGEOM, digite XYZ.

   Para padrões pré-LASERPOINT IQ2:

   Digite o nome do padrão.

   Se você não sabe o nome do padrão, clique no botão … no fim do campo **Nome do arquivo**. Isso irá abrir a caixa de diálogo Abrir padrão que você pode usar para procurar o diretório adequado e abrir o arquivo.
6. Clique em **OK** para fechar a caixa de diálogo e salvar as alterações. O Esko ArtiosCAD verificará o arquivo e definirá o tipo de padrão automaticamente.

Agora, você está pronto para executar o padrão no Esko ArtiosCAD.

Note: Mova o padrão para subpastas no seu catálogo de estilo, se desejado, para fornecer uma maior organização estrutural.

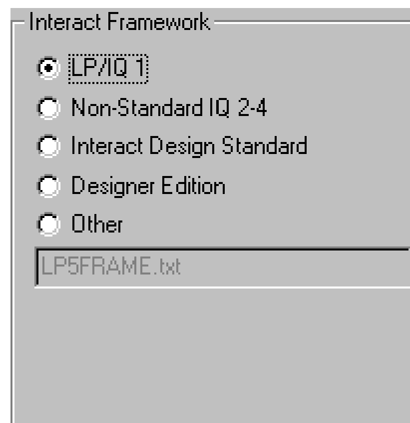
Solução de problemas sobre padrões INTERACT/LASERPOINT/ LASERPOINT IQ recém-adicionados

Arquivos faltando

Os padrões LASERPOINT IQ podem ser criados com base em outros padrões ou anexos. Você deve copiar os arquivos para os padrões para executar no ambiente do Esko ArtiosCAD. Qualquer arquivo que esteja faltando será mostrado nas caixas de diálogo de erro quando um padrão é executado. Lembre-se de copiar todos os arquivos – por exemplo, se `ATTACHGEOM` estiver faltando, você também precisará do arquivo `ATTACHW` associado.

Alterar a estrutura

O Esko ArtiosCAD configura uma estrutura para executar os diversos tipos de padrões INTERACT/ LP/LASERPOINT IQ 1. As configurações da estrutura estão disponíveis clicando no botão Avançado.



Os padrões LASERPOINT IQ 2-4 podem precisar de configuração usando o tipo INTERACT se eles usarem elementos anteriores ao LASERPOINT IQ 2.0. Isso é definido alterando o tipo de padrão INTERACT/LP/IQ1, clicando em **Avançado** e selecionando a estrutura **Não Padrão IQ2-4**.

Os padrões INTERACT/LP/IQ1 que não são executados adequadamente podem ser tentados com estruturas alternativas clicando em **Avançado** e selecionando um dos seguintes:

- **LP/IQ1**
- **Padrão do Desenho do INTERACT**
- **Edição Designer**

Adicionar desenhos Designer WorkBench aos Catálogos de Estilo

Preparação

Antes de ser possível adicionar desenhos do Designer WorkBench a um Catálogo de Estilo, o Esko ArtiosCAD precisa ser informado sobre a localização dos recursos do DWB. Será necessário conhecer os diretórios usados para os recursos do DWB e, em seguida, adicioná-lo ao ambiente do Esko ArtiosCAD. As etapas para fazer isso são:

1. Inicie o DataCenter Admin e clique duas vezes em **Servidor**.
2. Verifique se existe um servidor configurado para a letra de unidade onde os seus desenhos do DWB estão localizados. Adicione um novo servidor se necessário. Por exemplo, se seus desenhos do DWB estiverem na unidade `D:`, clique no ícone Inserir, dê ao novo servidor um nome e selecione **D:** conforme o caminho do servidor. Clique em **Inserir** para adicionar o servidor.
3. Clique duas vezes em **Recurso**.
4. Faça o seguinte para cada recurso do DWB:

 Clique no ícone **Inserir**, dê ao recurso um nome, selecione o servidor e o caminho para o recurso. Clique em **Inserir** para adicionar o recurso.

5. Ao finalizar, salve as alterações e feche o DataCenter Admin.

Adicionar um padrão Designer WorkBench a um Catálogo de Estilo

Qualquer desenho do DWB pode ser adicionado ao Catálogo de Estilo Esko ArtiosCAD usando o seguinte procedimento:

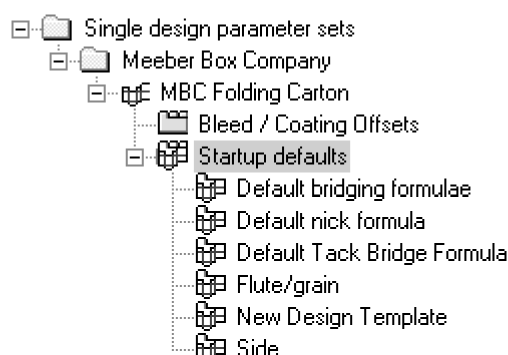
1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** e **Padrões** para abrir a caixa de diálogo Padrões.
3. Clique com o botão direito do mouse em **Catálogo de Estilo** nos Padrões Compartilhados e, em seguida, clique em **Novo** e **Dados**.
4. Digite o nome descritivo para o padrão como você deseja que seja exibido no Esko ArtiosCAD.
5. Clique duas vezes no ícone ao lado do nome do padrão para abrir a caixa de diálogo para especificar o padrão.
6. Clique no botão **...** ao lado da área de entrada de dados para o nome do desenho. Isso mostrará a caixa de diálogo Abrir.
7. Altere para a exibição de recurso, selecione o recurso e verifique se você está visualizando os desenhos do tipo **Todos os Arquivos** ou **Desenhos do Designer Workbench**.
8. Selecione o desenho e clique em **Abrir**.
9. Feche a caixa de diálogo Padrões e salve as alterações.

Agora, você está pronto para executar o padrão no Esko ArtiosCAD.

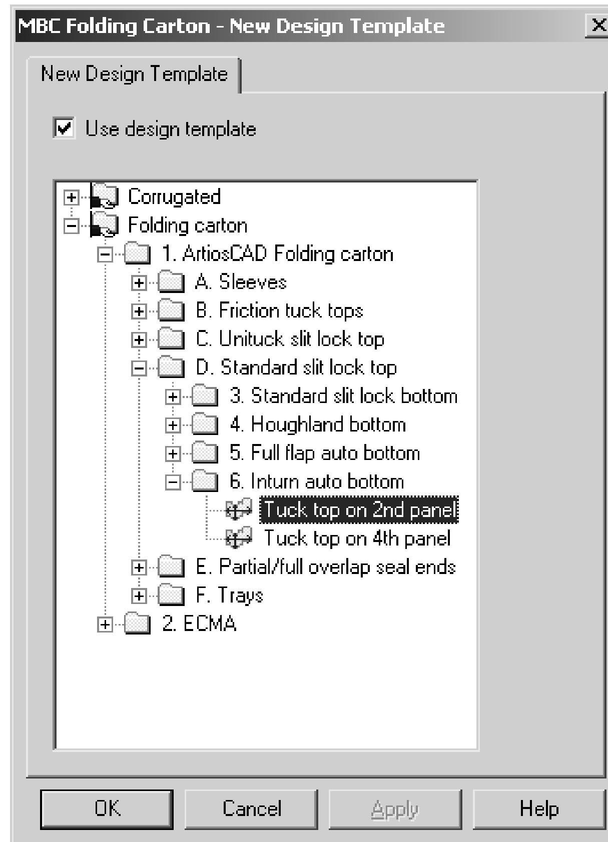
Note: O padrão pode ser movido para subpastas no seu catálogo de estilo, se desejado, para fornecer uma maior organização estrutural.

Novo modelo de desenho padrão

Agora, cada conjunto de parâmetros pode ter um modelo de desenho simples padrão definido. Isso significa que quando você criar um novo desenho simples clicando em **Novo Desenho** no menu Arquivo, ao invés de obter um desenho em branco, o padrão que você tem associado ao conjunto de parâmetros será executado e a nova área de trabalho herdará esses resultados.



Clicar duas vezes em **Novo Modelo de Desenho** abre a caixa de diálogo Novo Modelo de Desenho para o conjunto de parâmetros atual. Marque a caixa de seleção **Usar Modelo de Desenho** e escolha um padrão de um dos catálogos exibidos.



Apenas padrões de tipo **ArtiosCAD** podem ser usados como novos modelos de desenho, por isso apenas estes estão listados na caixa de diálogo. Os padrões INTERACT, LASERPOINT e LASERPOINT IQ não podem ser usados como modelos de desenho.

O modelo de desenho não tem que desenhar nenhuma geometria - você pode simplesmente definir variáveis, menus e camadas padrões e estes serão copiados para cada nova área de trabalho criada pelo modelo.

As configurações no conjunto de parâmetros para os padrões de código do cartão, fórmula conexão em ponte, lado de exibição e propriedade prevalecem sobre essas configurações no modelo.

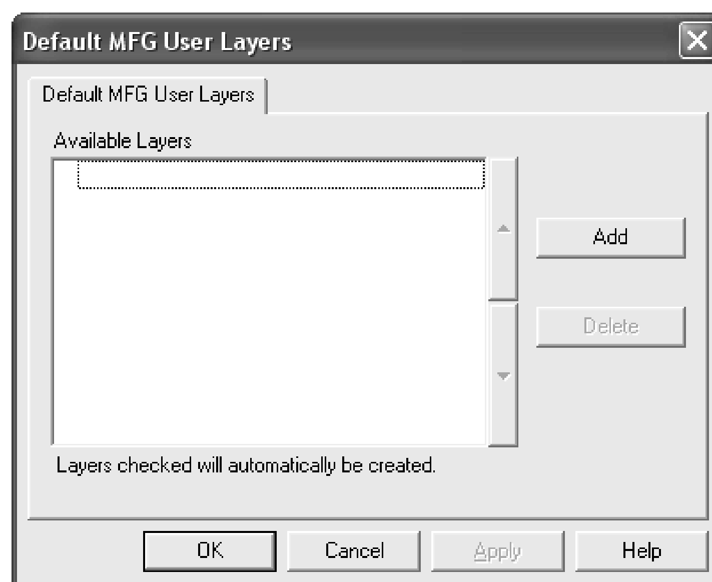
O modelo de desenho é usado apenas ao criar explicitamente um novo desenho simples. Não é usado ao criar um novo desenho incorporado em Ferramentas de Facaria ou ao mover linhas para um novo desenho com a ferramenta **Mover para Camada**.

Camadas Padrão em Ferramentas de Facaria

Você pode especificar as camadas que serão criadas em novos arquivos de ferramentas de facaria quando eles forem criados e nos arquivos de ferramentas de facaria existentes quando eles forem abertos.

Para isso, faça o seguinte:

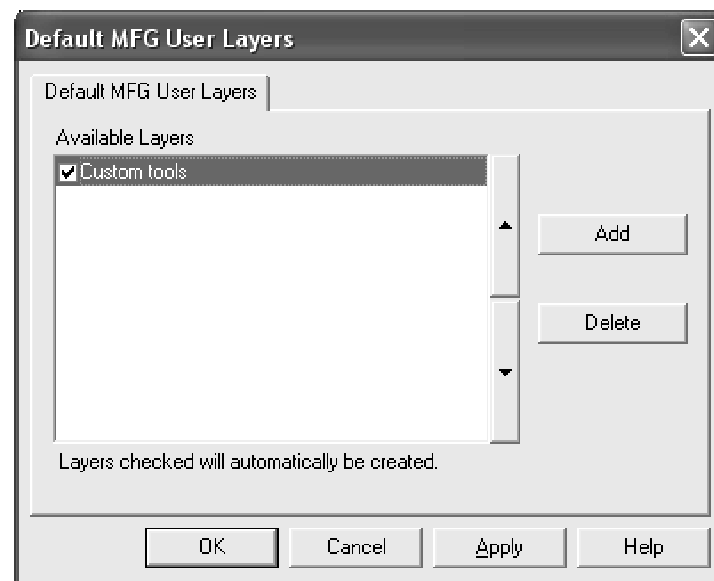
1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões** > **Padrões de inicialização** > **Camadas de Usuário de Ferramentas de Facaria Padrão**. A caixa de diálogo Camadas de Usuário de Ferramentas de Facaria Padrão vazia será aberta.



2. Clique em **Adicionar** e insira o nome da nova camada padrão na caixa de diálogo Nova Camada de Ferramentas de Facaria Padrão. Clique em **OK** quando terminar.

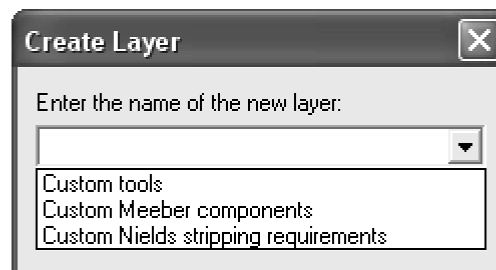


3. A nova camada será exibida na caixa de diálogo já selecionada.

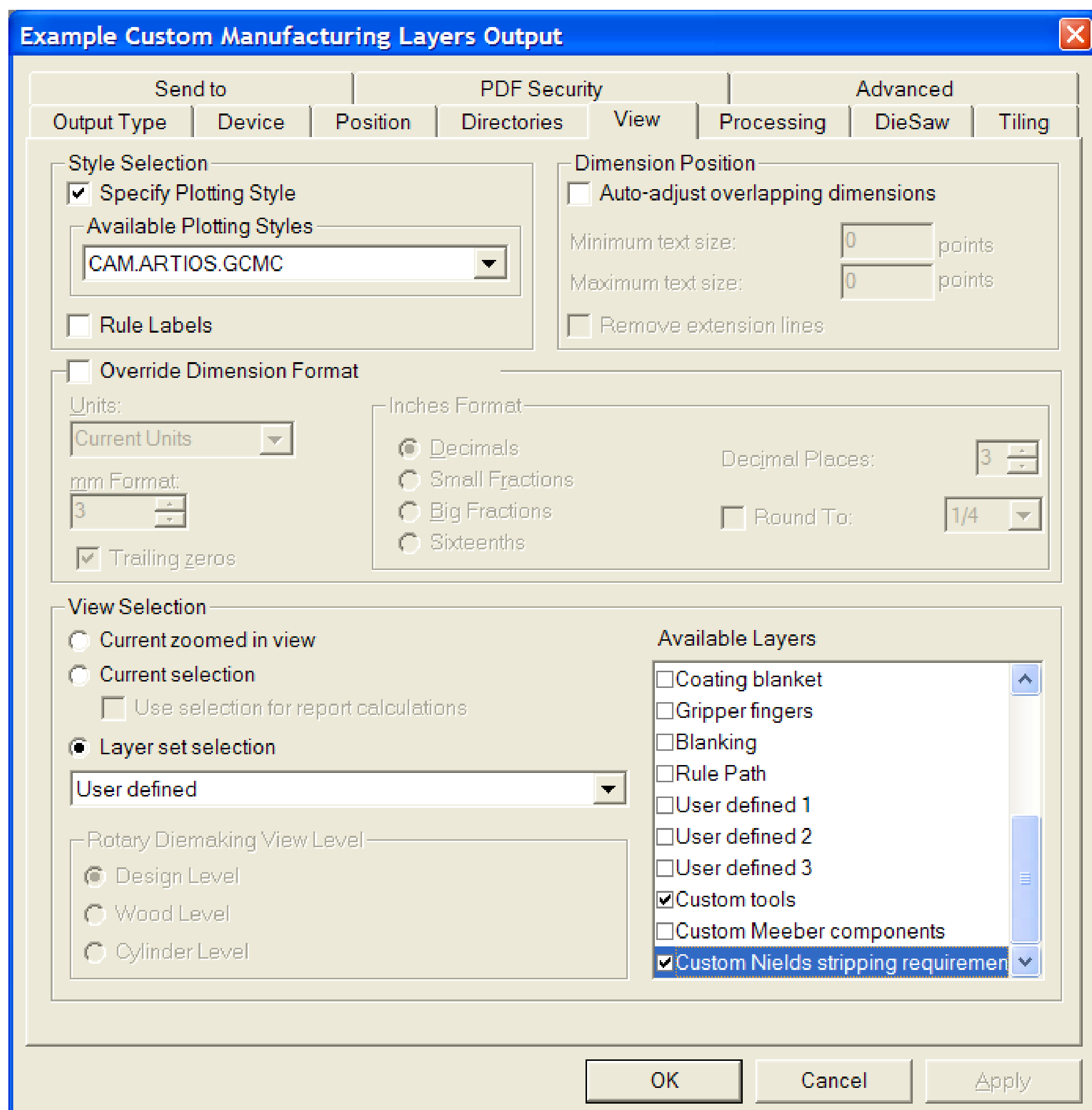


4. Continue adicionando camadas conforme desejado e clique em **OK** quando terminar.
5. Salve e saia dos Padrões.

As camadas que não estão selecionadas não são criadas automaticamente; entretanto, elas estão disponíveis para escolha na caixa de listagem suspensa da caixa de diálogo Criar Camada nas Ferramentas de Facaria.



Todas as camadas padrões, sejam elas criadas no arquivo de ferramentas de facaria ou não, também estarão disponíveis para seleção na guia Exibir de qualquer Saída quando o conjunto de camadas **Definido pelo Usuário** estiver ativo.



Barras de Ferramentas

No Esko ArtiosCAD você pode alterar o plano de fundo das barras de ferramentas e criar barras de ferramentas personalizadas para atender as suas necessidades. Assim como os outros Padrões, você pode configurar barras de ferramentas por máquinas (Padrões do usuário) ou por servidor (Padrões compartilhados). As barras de ferramentas personalizadas podem conter botões para as ferramentas do Esko ArtiosCAD, as macros de geometria, as Saídas e os comandos de menu.

Barras de ferramentas personalizadas

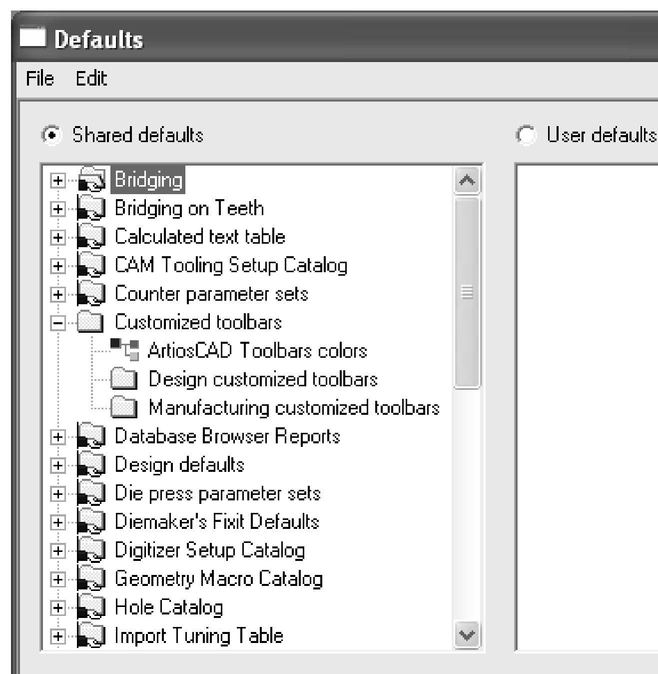
As barras de ferramentas personalizadas são gerenciadas pelo Catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas nos Padrões. O Esko ArtiosCAD exibe até 30 barras de ferramentas personalizadas

em um Desenho Simples e 30 barras de ferramentas personalizadas nas Ferramentas de Facaria, com cada barra de ferramentas possuindo um máximo de 15 itens. Você pode definir mais de 30 barras de ferramentas personalizadas por módulo, mas o Esko ArtiosCAD exibirá uma combinação aleatória no Controle Mestre das Barras de Ferramentas Personalizadas.

3D não oferece barras de ferramentas personalizadas.

Cada item em uma barra de ferramentas personalizada deve ter um nome único. Se houver itens com o mesmo nome (por exemplo, um nos Padrões Compartilhados e um nos Padrões do Usuário), o Esko ArtiosCAD executa o primeiro que encontrar quando você clica no botão na barra de ferramentas.

Abaixo, é mostrado o catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas nos padrões do Servidor. As pastas individuais estão vazias até que você crie barras de ferramentas personalizadas dentro delas.



Ícones para barras de ferramentas personalizadas

Por padrão, as barras de ferramentas personalizadas usam o ícone da cabeça de uma pessoa. Você pode desenhar seus próprios ícones para barras de ferramentas personalizadas usando as 16 cores primárias do sistema. Eles devem ter 15 pixels de altura e 16 pixels de largura em formato BMP. Ícones para Padrões Compartilhados devem ser salvos em **ServerLib**, enquanto que ícones para Padrões do Usuário devem ser salvos em **ClientLib**.

Cada macro de geometria e cada Saída pode possuir também um ícone personalizado. Siga as mesmas regras para eles conforme listadas acima para um ícone de barra de ferramentas personalizado. Especifique o ícone no grupo **Ícone para a barra de ferramentas personalizada** na caixa de diálogo Propriedades para os macros de geometria, e no grupo **Ícone para a barra de ferramentas personalizada** na guia Tipo de Saída da caixa de diálogo Propriedades da Saída. Se

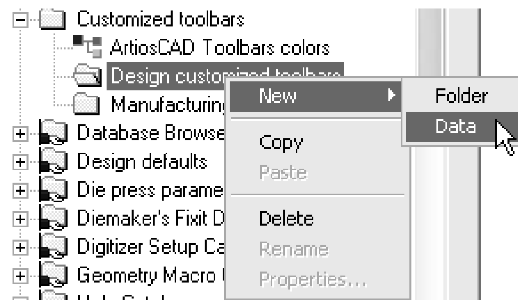
você alterar a definição de uma Saída, especifique um ícone personalizado, salve as alterações e, em seguida, saia e entre novamente em Padrões para que as alterações sejam mostradas.

Você deve criar algum ícone desejado antes de entrar em Padrões para criar a barra de ferramentas personalizada.

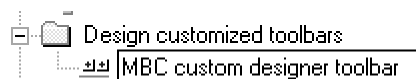
Criar uma barra de ferramentas personalizada

Adicione macros de geometria personalizada e Saídas para catálogos e salve os Padrões antes de criar um barra de ferramentas personalizada. Para criar uma barra de ferramentas personalizada compartilhada, faça o seguinte:

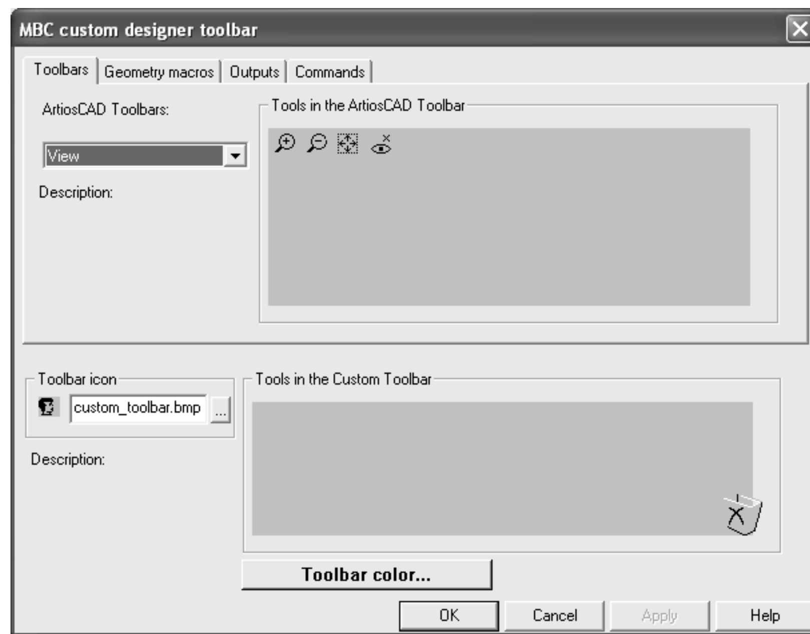
1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões**.
2. No painel Padrões compartilhados, clique no sinal de mais (+) junto ao catálogo das Barras de Ferramentas Personalizadas para abri-lo.
3. Clique com o botão direito no catálogo apropriado, clique em **Novo** e, em seguida, clique em **Dados** no menu de contexto.



4. Substitua **Novos Dados 1** com o nome da barra de ferramentas personalizada. Pressione `Enter` após inserir o nome e clique duas vezes na nova entrada para acessar sua caixa de diálogo Propriedades.

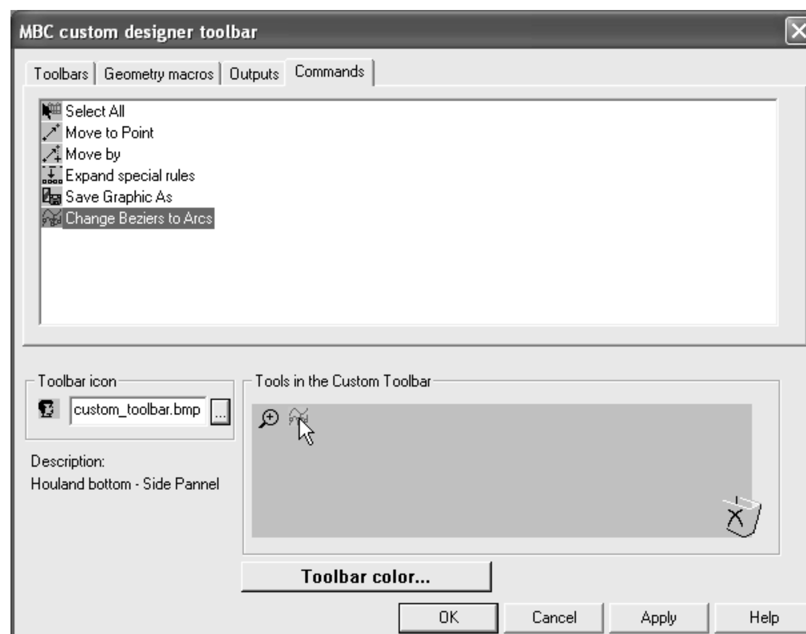


5. A caixa de diálogo Propriedades para a barra de ferramentas personalizada aparecerá.



6. Na metade superior da caixa de diálogo, escolha a guia que contém o item que será replicado na barra de ferramentas personalizada. Itens de cada categoria podem ser adicionados à mesma barra de ferramentas personalizada.

   Na guia Barras de Ferramentas, seleciona a barra de ferramentas de onde deve copiar usando a caixa de listagem suspensa **Barras de Ferramentas do ArtiosCAD**. Nas guias Macros de Geometria e Saídas, expanda os catálogos para acessar as Saídas e macros de geometria individuais. Na Guia Comandos, apenas selecione o comando desejado.
7. Arraste a ferramenta desejada, macro de geometria, Saída ou comando do painel superior até o grupo **Ferramentas na Barra de Ferramentas Personalizada**. Repita conforme desejado, colocando até 15 itens na barra de ferramentas personalizada. Abaixo, é mostrado o ato de arrastar um comando para o grupo **Ferramenta na Barra de Ferramentas Personalizada**.



8. Para alterar o ícone usado para essa barra de ferramentas personalizada no Controle Mestre das Barras de Ferramentas Personalizada, insira o nome do arquivo de ícone que você criou previamente e posicionou em **ServerLib** no grupo **Ícone da Barra de Ferramentas**.

Para criar uma barra de ferramentas personalizada para usuários apenas da máquina atual, crie um catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas clicando com o botão direito no painel Padrões do usuário, clicando em **Novo**, selecionando **Barras de ferramentas personalizadas** e seguindo o procedimento acima para Padrões Compartilhados.

Para excluir um item de uma barra de ferramentas personalizada, arraste-o para o ícone da Lixeira na parte inferior direita do grupo **Ferramentas na Barra de Ferramentas Personalizada**.

Para excluir uma barra de ferramentas personalizada, exclua sua entrada do catálogo.

Ao adicionar uma Saída ou um macro de geometria a uma barra de ferramentas, o número que o Esko ArtiosCAD designa para o botão permanecerá estático e não poderá ser alterado através da exclusão de outros botões.

Barras de ferramentas coloridas

Cada barra de ferramentas no Esko ArtiosCAD pode ter uma cor do plano de fundo diferente para serem mais fáceis de identificar.

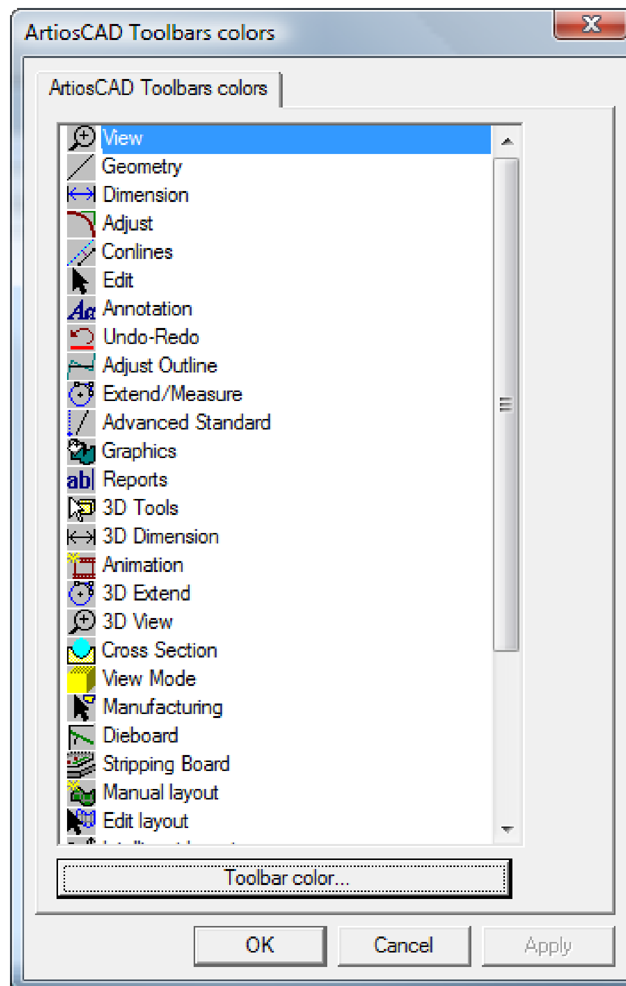
As definições de cor nos Padrões do Usuário substituem aquelas definidas nos Padrões Compartilhados.

Cores em barras de ferramentas padrão

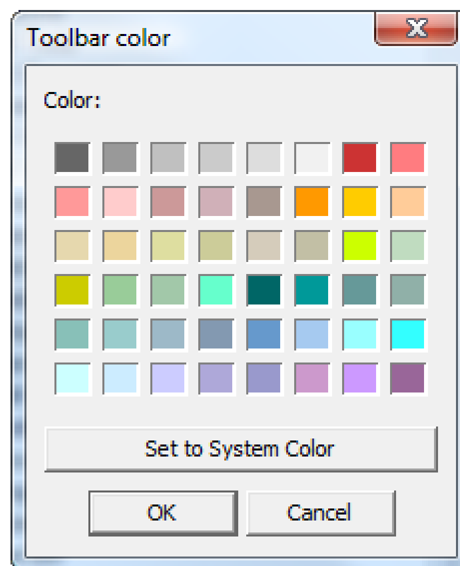
Para alterar a cor de fundo de uma barra de ferramentas padrão do Esko ArtiosCAD, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões**.

2. Abra o catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas adequado (seja aquele nos Padrões Compartilhados ou aquele nos Padrões do Usuário) clicando no sinal de mais (+) junto a ele.
3. Clique duas vezes em **Cores das Barras de Ferramentas do ArtiosCAD**. A caixa de diálogo Cores das Barras de Ferramentas do ArtiosCAD será exibida.



4. Clique no botão da barra de ferramentas a ser alterado e clique em **Cor da barra de ferramentas** para abrir a caixa de diálogo Cor da barra de ferramentas.



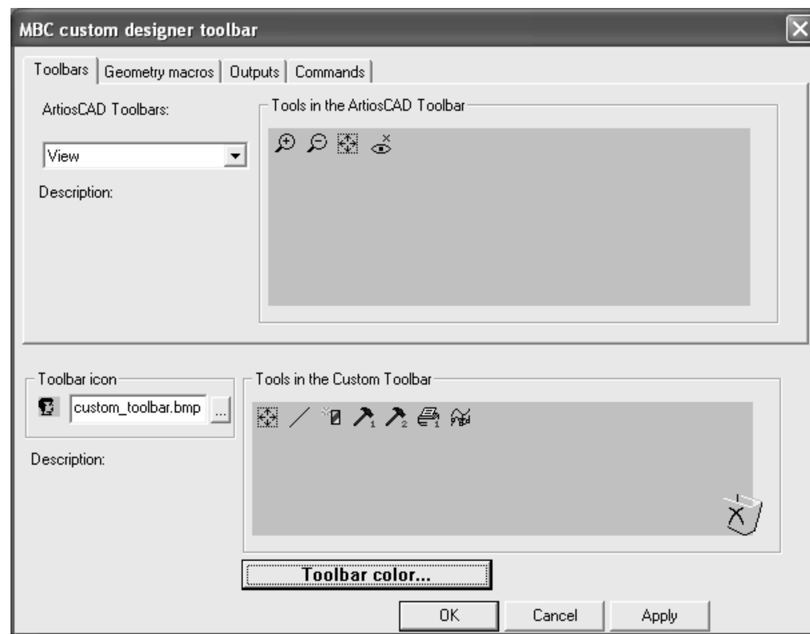
5. Clique na cor a ser definida como fundo da barra de ferramentas e clique em **OK**.

   Para restaurar a cor de fundo da barra de ferramentas para o padrão, clique em **Definir como Cor do Sistema** e, em seguida, clique em **OK**.
6. O botão **Cor da barra de ferramentas** na caixa de diálogo Cores das Barras de Ferramentas do ArtiosCAD será alterado para a cor que você selecionou.
7. Repita as etapas 4 e 5 conforme desejado. Ao terminar, clique em **OK** para retornar a Padrões ou clique em **Cancelar** para descartar as alterações.

Cores em barras de ferramentas personalizadas

Para alterar a cor de fundo de uma barra de ferramentas personalizada, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões**.
2. Abra o catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas (seja aquele nos Padrões Compartilhados ou aquele nos Padrões do Usuário) clicando no sinal de mais (+) junto a ele.
3. Abra o catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas do Designer ou o catálogo de Barras de Ferramentas Personalizadas de Ferramentas de Facaria clicando no sinal de mais (+) ao seu lado.
4. Clique duas vezes na barra de ferramentas personalizada a ser alterada para abrir sua caixa de diálogo Propriedades.
5. Clique em **Cor da Barra de Ferramentas**.



6. A caixa de diálogo Cor da Barra de Ferramentas será exibida. Clique na cor a ser definida como fundo da barra de ferramentas e clique em **OK**.

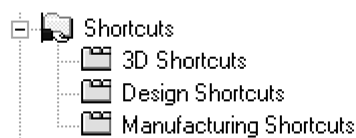
   Para restaurar a cor de fundo da barra de ferramentas para o padrão, clique em **Definir como Cor do Sistema** e, em seguida, clique em **OK**.
7. O botão **Cor da barra de ferramentas** na caixa de diálogo Propriedades da Barra de Ferramentas Personalizada será alterado para a cor que você selecionou.
8. Repita conforme desejado para outras barras de ferramentas personalizadas. Ao terminar, clique em **OK** para retornar a Padrões ou clique em **Cancelar** para descartar as alterações.

Ícones

Atalhos são sequências de teclas que ativam comandos do Esko ArtiosCAD, como pressionar `CTRL-N` para uma nova área de trabalho de desenho simples. Os atalhos são organizados por onde são utilizados: 3D, Desenho e Ferramentas de Facaria. Os atalhos também podem ser atribuídos a Saídas e a macros de geometria.

Todo comando de menu pode ter um atalho atribuído a ele.

Abaixo, são mostradas as categorias para os comandos de menu no Catálogo de Atalhos nos Padrões Compartilhados.



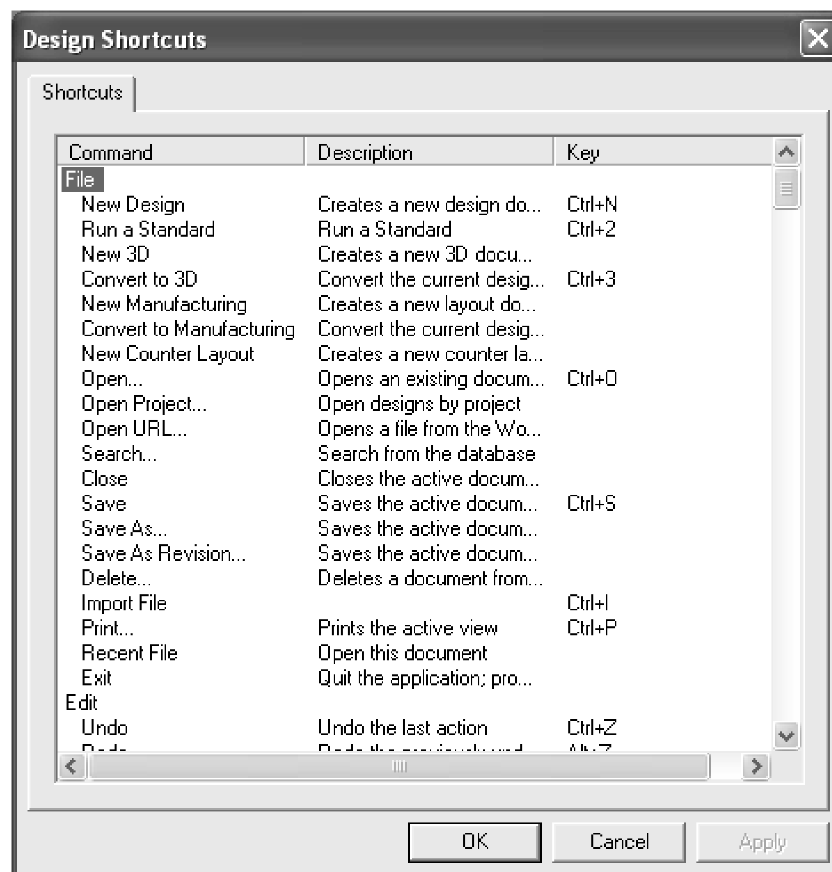
Para criar atalhos de comando de menu nos Padrões do Usuário, clique com o botão direito do mouse no painel Padrões do Usuário, clique em **Novo** e, em seguida, clique em **Atalhos**. Um

Catálogo de Atalhos é criado com as três entradas para os tipos de atalhos de comando de menu. Salve os Padrões do Usuário após criar o Catálogo de Atalhos, mas antes de adicionar atalhos.

Atribuir um atalho a um comando do menu

Para atribuir um atalho a um comando do menu, faça o seguinte:

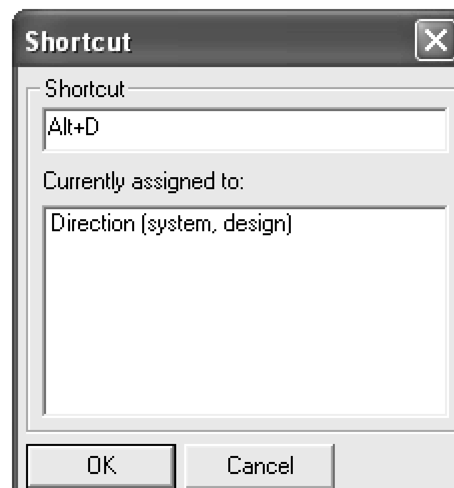
1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões**.
2. Role para baixo a lista Padrões Compartilhados e abra o Catálogo de Atalhos clicando no sinal de mais (+) ao lado dos Atalhos.
3. Clique duas vezes na categoria desejada para o novo atalho. Nesse exemplo, o comando de menu **Direção** no submenu Opções de Visualização do menu Exibir será atribuído a um atalho, sendo assim clique duas vezes na categoria **Atalhos de Desenho**. A caixa de diálogo Atalhos de Desenho abre como mostrado abaixo.



4. Role para baixo até o menu Exibir e clique duas vezes em **Direção** em Opções de Visualização.

View		
Refresh	Redraws the active view	F2
Scale to Fit	Scales the active view to...	Ctrl+D
Zoom Rectangle	Scales up the specified r...	Ctrl+R
Zoom Out	Zooms out at the center ...	Ctrl+A
CloseUp	Creates a CloseUp	Ctrl+Space
Close All CloseUps	Closes All CloseUp windo...	Shift+Space
Extend	Adds handle point such ...	Alt+X
Clear Extend	Clears the handle points ...	Ctrl+Alt+X
ArtiosCAD Toolbars...	Set the ArtiosCAD toolba...	
Customized Toolbars...		
Save Toolbar configurati...		
Restore Toolbar configu...		
View Mode...	Sets the plotting style an...	
View Options		
Bridges	Set bridges option on/off...	
Direction	Set direction option on/o...	
Construction Lines	Sets Construction lines to...	

5. É exibida uma caixa de diálogo Atalho vazia. Pressione uma combinação de teclas para atribuir ao comando de Direção. Para esse exemplo, pressione ALT-D. A sequência de teclas e o comando ao qual a sequência de teclas será atribuída são exibidos à medida que você pressiona as teclas. O comando é seguido pelo tipo de atalho(**sistema** ou **usuário**) e a área do Esko ArtiosCAD na qual está ativo.



6. Clique em **OK** para retornar à caixa de diálogo de Atalhos de Desenho.
7. Observe que o comando recém-atribuído agora é exibido na coluna **Tecla** da caixa de diálogo.

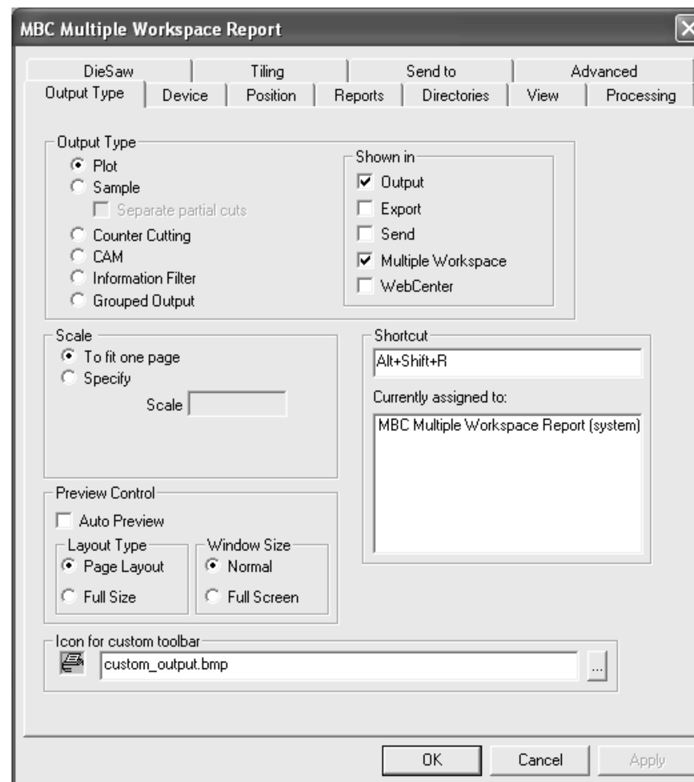
View Options		
Bridges	Set bridges option on/off...	
Direction	Set direction option on/o...	Alt+D
Construction Lines	Sets Construction lines to...	

8. Clique em **OK** na caixa de diálogo de Atalhos de Desenho.

9. Clique em **Arquivo** > **Salvar** para salvar os Padrões Compartilhados. Agora, o novo atalho está pronto para uso no Construtor e no Designer.

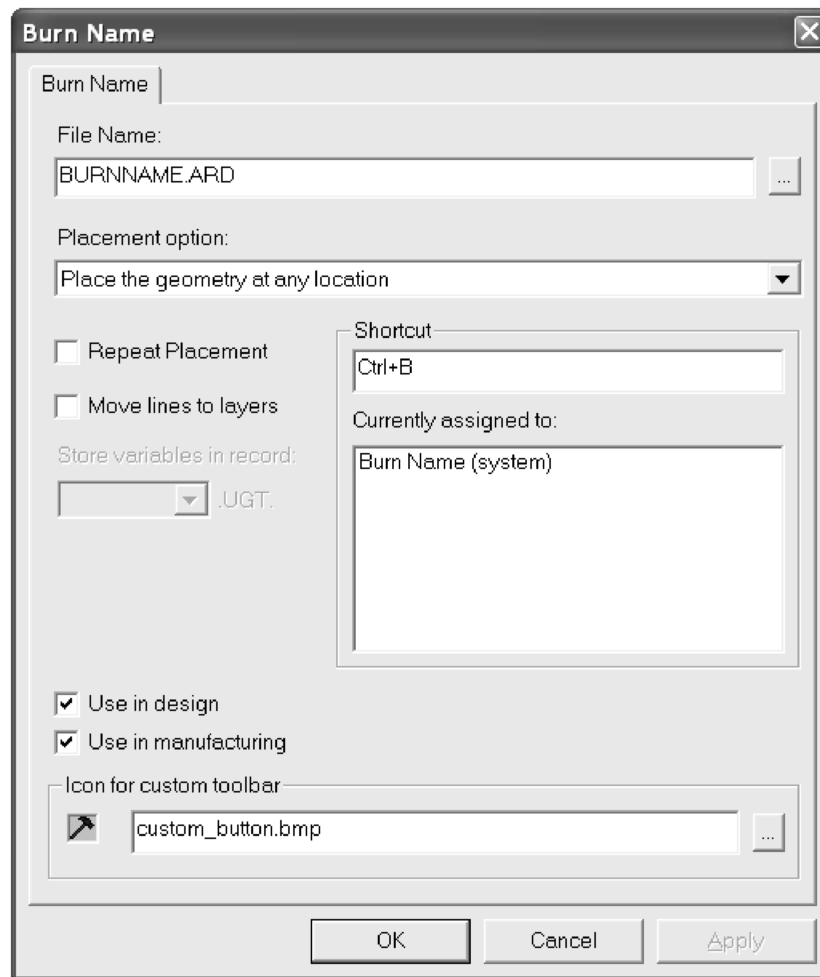
Atribuir um atalho a uma Saída

Para atribuir um atalho a uma Saída, abra a caixa de diálogo Propriedades para essa Saída. Insira o atalho no grupo **Atalho**: na guia Tipo de Saída como mostrado abaixo.



Atribuir um atalho a uma macro de geometria

Para atribuir um atalho a uma macro de geometria, abra a caixa de diálogo Propriedades para essa macro de geometria e insira o atalho no grupo **Atalho**: como mostrado abaixo.



Prioridade e exclusividade de atalho

Quando um atalho nos Padrões Compartilhados é atribuído a uma sequência de teclas, qualquer outro atalho que possui a mesma sequência de teclas é exibido. Apenas os atalhos nos Padrões Compartilhados e aqueles nos Padrões do Usuário na máquina atual são comparados. Os atalhos nos Padrões do Usuário em outras máquinas não são comparados com os Padrões do Usuário da máquina atual.



O atalho no topo da lista tem a prioridade mais alta e impedirá que outros atalhos atribuídos a mesma sequência de teclas no mesmo módulo funcionem. Entretanto, se as outras sequências de teclas estiverem em outros módulos, não haverá conflito quando o atalho for usado.

Os atalhos nos Padrões do Usuário têm prioridade sobre aqueles nos Padrões Compartilhados. Nos Padrões do Usuário, os itens de menu têm prioridade sobre as macros de geometria e as macros de geometria têm prioridade sobre as Saídas. Se um atalho é atribuído ao mesmo comando em todos os três subcatálogos, o comando no Desenho é listado primeiro, em seguida aquele nas Ferramentas de Facaria e, finalmente, aquele no 3D.

Avisos e observações em relação aos Atalhos

Apenas os primeiros 300 atalhos definidos para as macros de geometria estão ativos.

Os layouts de Pertinax usam os mesmos atalhos que as Ferramentas de Facaria.

Quando um macro de geometria tem um atalho, é exibida em uma barra de ferramentas personalizada e abre uma caixa de diálogo, o botão na barra de ferramentas personalizada não é rebaixado quando a macro de geometria é ativada pelo atalho.

Existe apenas um conjunto de atalhos de usuário por máquina.

Se você alterar os atalhos e sair sem salvar as alterações, o teste de exclusividade para as alterações sucessivas não será preciso.

A tecla `enter` não pode ser usada em qualquer parte de um atalho.

Como mostrado na tabela abaixo, alguns atalhos são permanentes.

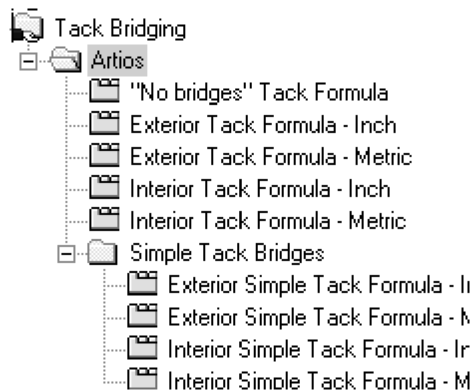
Table: Atalhos Permanentes

Comando	Atalho
Executar Padrão	`CTRL-2`
Novo 3D	`CTRL-3`

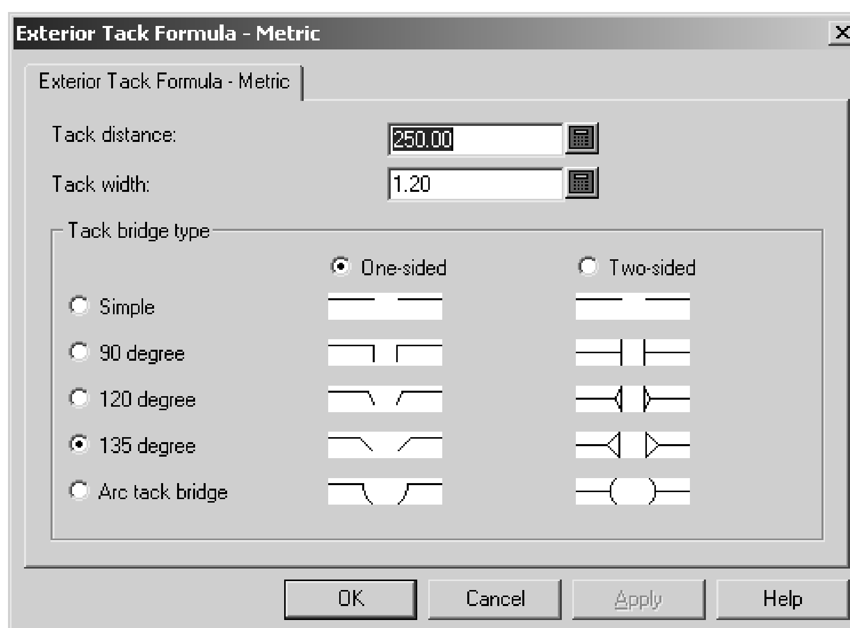
Comando	Atalho
Novo Desenho	`CTRL-N`
Arquivo Abrir	`CTRL-O`
Ajuda	`F1`
Próximo Painel	`F6`
Painel Anterior	`SHIFT-F6`
Propriedades	`ALT-Enter`
Fechar Janela de Aumento de Zoom	`SHIFT-Espaço`
Reiniciar ferramenta atual	`ESC`

Conexão em Ponte Descontínua

As fórmulas de conexão em ponte descontínua estão armazenadas no Catálogo de Conexão em Ponte Descontínua.



Abaixo, é mostrado um exemplo da fórmula métrica exterior.



Configure a distância entre as pontes descontínuas no campo **Distância descontínua**: e configure a largura de cada ponte descontínua no campo **Largura descontínua:**.

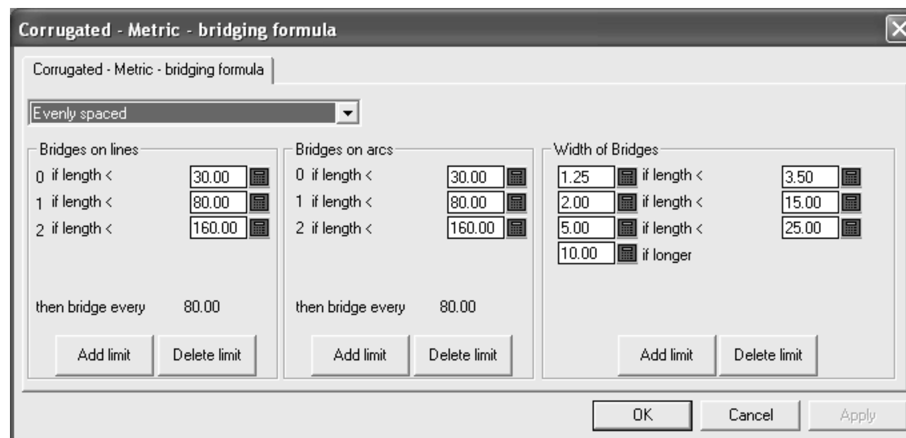
Os botões de opções **Unilateral** e **Bilateral** controlam se as pontes descontínuas são cortadas apenas em direção ao interior do papelão ou em direção ao interior e exterior do papelão.

Todos os botões de opção **Simples**, **90 graus**, **120 graus**, **135 graus** e **Ponte descontínua em arco** configuram o estilo da ponte descontínua, como mostrado nas imagens na caixa de diálogo.

Clique em **OK** para salvar as alterações as fórmulas de Conexão em Ponte Descontínua e retornar para Padrões, ou clique em **Cancelar** para retornar para Padrões, descartando as alterações.

Fórmulas de Conexão em Ponte

O padrão de fórmulas de conexão em ponte do Esko ArtiosCAD está armazenado da subpasta Artios do Catálogo de Conexão em Ponte. Existem fórmulas de conexão em ponte para papelão dobrável e corrugado em unidades métricas e imperiais. Abaixo, é mostrado a fórmula de conexão em ponte Métrica - Corrugado definida para pontes espaçadas igualmente.



A caixa de listagem suspensa controla todas as outras configurações nessa caixa de diálogo. A seleção **Sem conexões em ponte** remove todas as outras configurações da caixa de diálogo. As seleções **Espaçadas Igualmente** e **Distância de inserção do fim da linha** são explicadas nas seções seguintes.

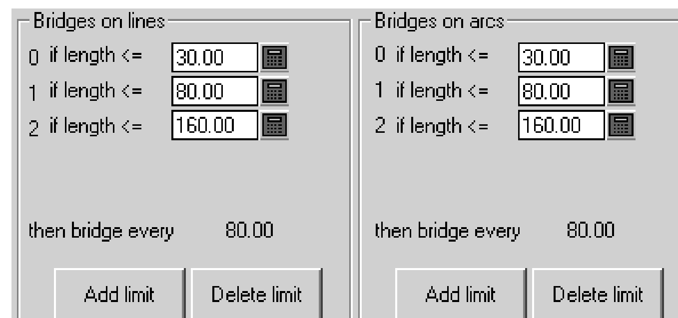
Fórmula de conexões em ponte Espaçadas Igualmente

Uma fórmula de conexões em ponte **espaçadas igualmente** aplica pontes baseadas no comprimento da linha ou arco. O tamanho das pontes é determinado pelo comprimento da linha.

Existem três grupos de parâmetros em uma fórmula de conexões em ponte espaçadas igualmente - **Pontes nas linhas**, **Pontes em arcos** e **Largura das Pontes**.

Grupos Pontes em linhas e Pontes em arcos

Os grupos **Pontes em linhas** e **Pontes em arcos** funcionam de maneira similar. Uma lista de limites determina o número de pontes aplicadas a linhas ou arcos. Abaixo, são mostrados dois grupos na fórmula Corrugado - Métrica.



Se o comprimento da linha ou do arco for menor ou igual ao valor no campo, o número inteiro para a esquerda do campo é o número de pontes aplicadas à linha ou ao arco. Se o comprimento da linha ou do arco for maior que o valor no campo, o limite é pulado e o próximo limite é aplicado. Clique em **Adicionar limite** para adicionar um limite; clique em **Excluir limite** para excluir um limite.

Após todos os limites terem sido atingidos, as linhas e os arcos são conectados com pontes de acordo com o valor mostrado após **então aplique pontes a todos os X,XX** onde **X,XX** é a diferença entre os dois limites.

Deve haver pelo menos um limite por grupo.

Grupo Largura das Pontes

O grupo **Largura das Pontes** funciona de forma ligeiramente diferente dos outros em que há dois valores a serem definidos por limite - a largura da ponte e o comprimento da ponte pelo limite.

O comprimento das pontes será o valor à esquerda se o comprimento da linha ou do arco for menor ou igual ao comprimento à direita.

Clique em **Adicionar limite** para adicionar um limite; clique em **Excluir limite** para excluir um limite. Deverá haver sempre pelo menos dois limites - um limite **menor que ou igual** e um limite **se mais longo**.

Fórmula de conexões em ponte Distância de inserção do fim de linha

Uma fórmula de conexões em ponte **Distância de inserção do fim de linha** insere uma ponte em cada extremidade de um linha e, em seguida, espaça igualmente as pontes entre as duas que foram inseridas.

As lâminas menores que o **Comprimento de lâmina mínimo para ponte** não serão conectadas em pontes. As lâminas cujo o comprimento estiver entre o valor de **Comprimento de lâmina mínimo**

para ponte e o **Comprimento mín. da lâmina para distância de inserção completa** terão apenas uma ponte. As lâminas mais longas do que o valor de **Comprimento mín. da lâmina para distância de inserção completa** terão duas pontes de inserção, mais as pontes necessárias se as duas pontes de inserção estiverem mais longe uma da outra do que o valor de **Distância máxima entre pontes**. A **Distância de inserção** é a distância das extremidades da linha até os centros das pontes de inserção. Os centros da ponte não podem estar mais próximos do que a **Distância mínima entre pontes** e não podem estar mais distantes do que a **Distância máxima entre pontes**.

A guia **Avançado** adiciona dois parâmetros ao grupo:

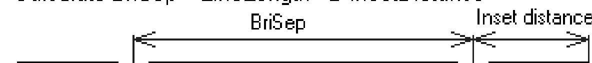
Inset factor limit:	2
Inset factor:	0.285

Esses dois campos são usados ao migrar fórmulas de conexões em pontes do The Designer WorkBench para o Esko ArtiosCAD. Defina o **Fator de inserção** para 0,285. O Mínimo de Uma Ponte é igual a Distância mínima para ponte. O **Limite do Fator de Inserção** é a metade da Distância máxima entre as pontes.

Inset Bridge Formula

If line length < One Bridge Minimum, no bridges

Calculate BriSep = LineLength - 2*InsetDistance



If BriSep < Minimum Distance to Bridge, 1 bridge centered

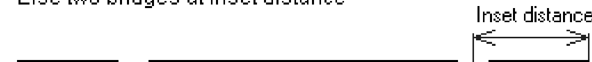
If BriSep < Inset Factor Limit, 2 bridges at InsetFactor * length



If Brisep > Maximum, add additional bridges, evenly spaced



Else two bridges at inset distance



As opções no grupo **Largura das Pontes** funciona do mesmo modo para as formulas de Inserção como para as formulas Espaçadas Igualmente.

Working with tuning catalog entries in Defaults

You will most likely need to create your own tuning catalog entries for PDF or DWG/DXF files as each supplier may produce them differently. The procedures for working with DWG/DXF tuning files are

the same as they are for PDF files; substitute the type of file you are working with as appropriate. Siga as instruções abaixo para trabalhar com as entradas no catálogo de regulagem.

Criar uma entrada no catálogo de regulagem de importação de vetor em PDF

O Esko ArtiosCAD vem com dois exemplos de arquivos de regulagem para a importação de arquivos PDF como linhas. Entretanto, como as pessoas podem criar arquivos PDF de diversas maneiras diferentes, podem ser necessárias diversas entradas de catálogo de regulagem diferentes para acomodá-los.

Para criar um novo arquivo de regulagem de importação de vetor PDF, faça o seguinte:

1. Faça login como `Administrador` ou como um usuário com privilégios administrativos.
2. Inicie o Esko ArtiosCAD.
3. Clique em **Opções** > **Padrões**.
4. No painel **Padrões Compartilhados**, role a lista para baixo até **Tabela de Regulagem de Importação**. Opcionalmente, clique no sinal mais (**+**) ao seu lado para expandir.
5. Clique com o botão direito do mouse em **Tabela de Regulagem de Importação** (ou em uma pasta abaixo dela se você expandiu o catálogo) e clique em **Novo** > **Dados** no menu de contexto.
6. Na caixa de listagem **Selecionar tipo de importação**, selecione **PDF** e clique em **OK**.
7. Insira um nome para o novo arquivo de regulagem e pressione **Enter**.

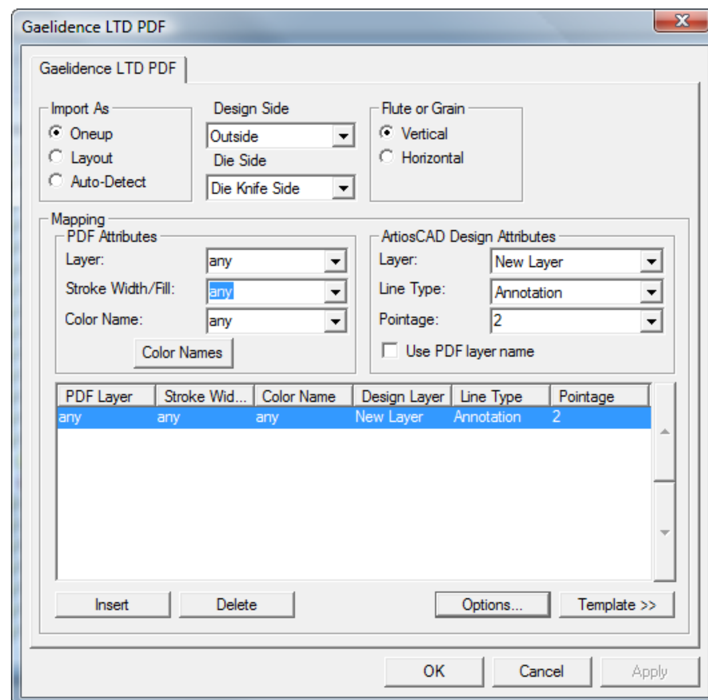
Uma entrada de catálogo de regulagem foi criada com o nome especificado.

Abrir uma entrada no catálogo de regulagem de importação de vetor em PDF

Para abrir um arquivo de regulagem de importação de vetor em PDF, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** > **Padrões**.
3. No painel **Padrões Compartilhados**, role a lista para baixo até **Tabela de Regulagem de Importação**.
4. Expanda o catálogo e clique duas vezes no nome da entrada de regulagem para abrir para edição.

Uma caixa de diálogo é exibida mostrando a regulagem para essa entrada de catálogo.



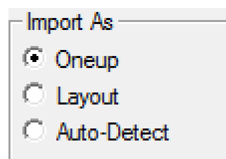
Editar uma entrada no catálogo de regulagem de importação de vetor em PDF usando um modelo

Esse procedimento requer o conhecimento da existência e do desenho da estrutura da camada dos seus arquivos PDF de entrada. Os arquivos PDF podem ter camadas, mas também podem ser achatados (quando todos os elementos estão na mesma camada). Informe-se com os remetentes dos arquivos PDF sobre a estrutura de camada que eles usaram, ou examine-os em um programa de edição de PDFs, como o Adobe Illustrator. Se os arquivos foram originados em Adobe Illustrator CS3 e você deseja manter as informações da camada, a opção **Criar Camadas Acrobat a partir das Camadas de Nível Superior** deve ser selecionada ao salvar o arquivo em formato PDF, caso contrário o arquivo será achatado e nenhuma informação de camada será mantida.

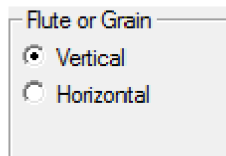
Para editar uma entrada no catálogo de regulagem de importação de vetor em PDF, inicie o Esko ArtiosCAD e siga as instruções em *Abrir uma entrada no catálogo de regulagem de importação de vetor em PDF* para abri-lo

Depois de você ter aberto a entrada do catálogo de regulagem, configure as opções de acordo com o procedimento descrito abaixo.

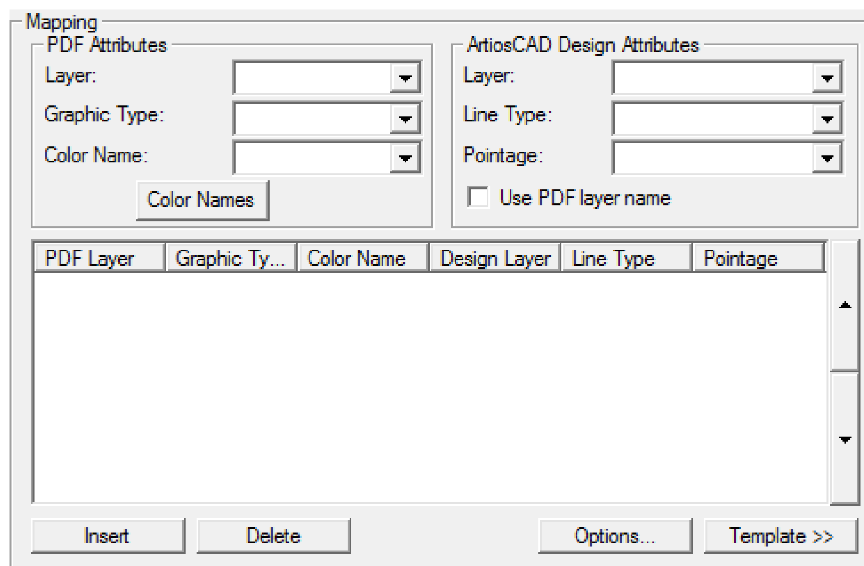
1. No grupo **Importar Como**, selecione **Unitário**, **Layout** ou **Detecção Automática**. Ao selecionar **Unitário** essa entrada do catálogo de regulagem será sempre usada com arquivos PDF contendo desenhos simples. **Layout** processa sempre os arquivos PDF como se eles contivessem múltiplos desenhos simples. **Detecção automática** lê a geometria dos vetores e processa o arquivo apropriadamente.



2. Configure as caixas de listagem **Lado do Desenho** e **Lado da Faca** com os valores apropriados (**Interior** ou **Exterior** e **Lado de Trás da Faca** ou **Lado de Corte da Faca**) para os dados PDF de entrada.
3. No grupo **Onda ou Fibra**, escolha **Vertical** ou **Horizontal** para a direção do material usado para produzir a área de trabalho.

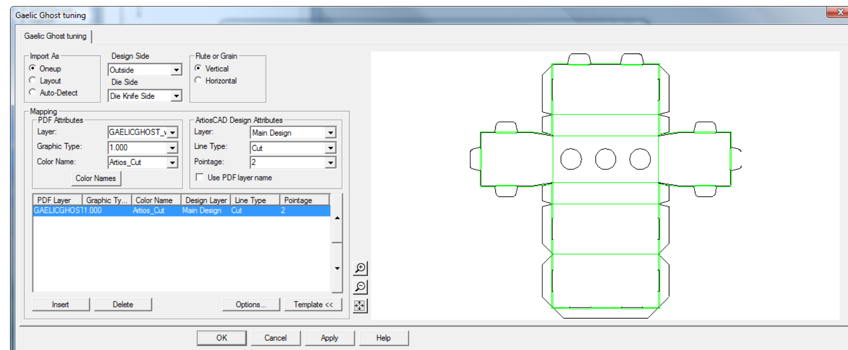


4. Os controles no grupo **Mapeamento** determinam como o Esko ArtiosCAD converte os vetores dos dados PDF em linhas de desenho. A maneira mais fácil de configurar isto é usar um arquivo PDF existente como um modelo. Pode ser necessário fazer isto para cada fornecedor de arquivos PDF (em arquivos de regulagem separados) dependendo do software usado por eles para criar os arquivos.

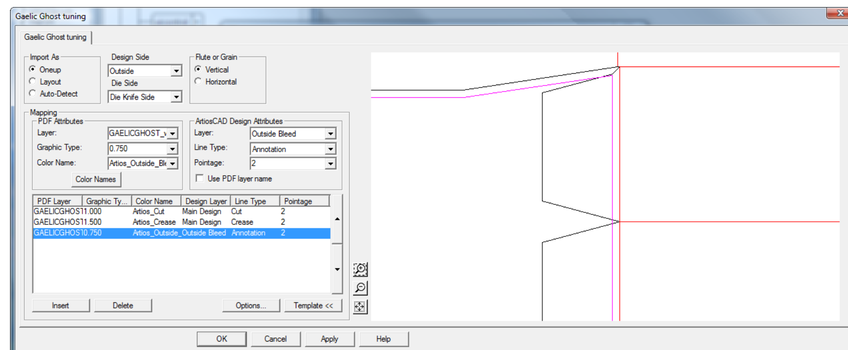


5. Clique em **Modelo**.
6. Selecione o arquivo PDF para usar como um modelo e clique em **Abrir**. Se o arquivo PDF contém mais do que uma página, selecione a página para usar como modelo.
7. Na imagem de visualização, selecione uma linha e defina o que ela deveria ser no grupo de Atributos de Desenho do ArtiosCAD. No exemplo abaixo, a borda foi selecionada e definida para ser uma linha de corte na camada Desenho Principal na espessura de lâmina 2. Os controles

de **Zoom** acima de **Aplicar** e **Ajuda** permitem a você alterar a exibição para que você possa selecionar as linhas que você precisa regular mais facilmente.



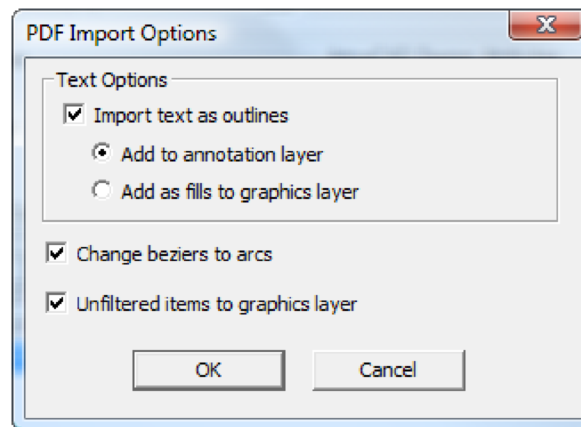
8. Continue selecionando linhas na visualização e definindo as suas propriedades no grupo **Atributos de Desenho do ArtiosCAD**. Se você cometer um erro, selecione a linha de regulagem e clique em **Excluir**. O Esko ArtiosCAD aplica as entradas de regulagem em ordem descendente. No exemplo acima, ele configurará todas as linhas com a cor `Artios_corte` como linhas de Corte e, em seguida, configurará todas as linhas com cor `Artios_vinco` como linhas de Vinco. Abaixo, é mostrada a mesma caixa de diálogo que acima com mais tipos de linhas reguladas. Você pode alterar a ordem de processamento selecionando uma linha de regulagem e clicando nas setas para cima e para baixo na borda do controle de grupo.



9. Depois de terminar a seleção de todas as linhas na visualização para regulagem, clique em **Inserir** para adicionar uma linha final de regulagem. A linha final de regulagem enviará todas as linhas que não são claramente reguladas para a camada Anotação como linhas de Anotação de dois pontos.
   a) Para essa linha final de regulagem, configure os controles no grupo **Atributos PDF** para **qualquer**, **qualquer** e **qualquer**.
   b) No grupo **Atributos de Desenho do ArtiosCAD**, configure a **Camada** para **Anotação**, o **Tipo de linha** para **Anotação** e a **Espessura de Lâmina** para **2**.
10. Clique em **Nomes das cores** para alterar os nomes das cores originárias do modelo de regulagem. Na caixa de diálogo **Nomes das Cores**, você pode renomear uma cor existente selecionando-a e alterando o campo **Nome:**. Por exemplo, se você tem uma cor definida como 100% magenta, 30% amarelo e 15% preto, você pode selecioná-la e alterar o seu nome para `avermelhado`. Você também pode inserir e excluir definições de cores conforme desejado usando **Inserir** e **Excluir**, mas selecionar as linhas no modelo é a forma inicialmente preferencial de inserir nomes de cores.

a) Há duas cores com um significado especial. **Branco** corresponde a todos os caminhos que não têm uma cor atribuída ou que têm 0% para todos os componentes. **Não colorido** corresponde a todos os caminhos que não são renderizados no arquivo PDF, como caminhos de corte e guias.

11. Clique em **Opções** para abrir a caixa de diálogo **Opções de Importação PDF**.



a) **Importar texto como contornos** controla se o texto é importado ou ignorado e, também, controla a disponibilidade de duas subopções. **Adicionar a camada de anotação** adiciona o texto como contornos para uma camada de Anotação usando o tipo de linha de Anotação. **Adicionar como preenchimento a camada de gráficos** adiciona o texto a uma camada de Gráficos e preenche-a com a cor de fonte especificada no arquivo PDF.

b) **Alterar béziers para arcos** altera béziers para arcos durante o processo de importação em vez de ter de usar a ferramenta mais tarde.

c) **Itens não filtrados para a camada de gráficos** envia contornos e preenchimentos que não foram processados por uma entrada de regulagem para a camada de Gráficos.

d) Clique em **OK** para retornar à caixa de diálogo de regulagem.

12. Clique em **OK** para completar a edição da entrada de catálogo de regulagem e para retornar para os Padrões.

13. Clique em **Arquivo** > **Salvar** para salvar as alterações aos Padrões.

14. Clique em **Sim** para confirmar a substituição dos Padrões.

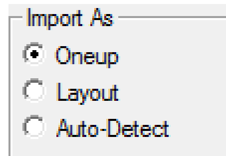
Editar manualmente uma entrada no catálogo de regulagem de importação de vetor em PDF

Se você não configurar o mapeamento de tipo de linha PDF usando um modelo como descrito na seção anterior, configure-o manualmente seguindo as instruções abaixo.

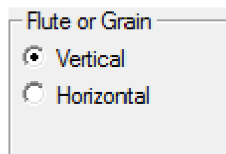
Depois de você ter aberto a entrada do catálogo de regulagem, configure as opções de acordo com o procedimento descrito abaixo.

1. No grupo **Importar Como**, selecione **Unitário**, **Layout** ou **Detecção Automática**. Ao selecionar **Unitário** essa entrada do catálogo de regulagem será sempre usada com arquivos PDF contendo desenhos simples. **Layout** processa sempre os arquivos PDF como se eles contivessem múltiplos

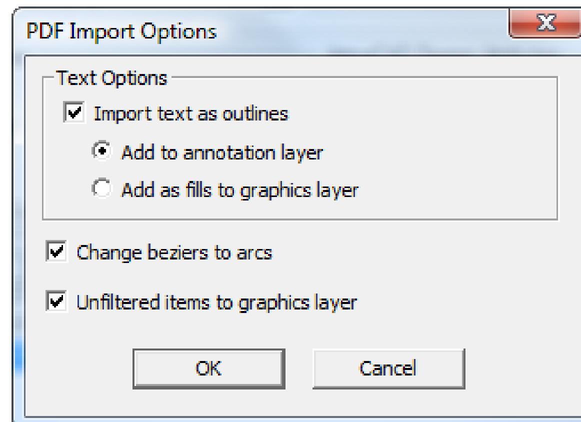
desenhos simples. **Detecção automática** lê a geometria dos vetores e processa o arquivo apropriadamente.



2. Configure as caixas de listagem **Lado do Desenho** e **Lado da Faca** com os valores apropriados (**Interior** ou **Exterior** e **Lado de Trás da Faca** ou **Lado de Corte da Faca**) para os dados PDF de entrada.
3. No grupo **Onda ou Fibra**, escolha **Vertical** ou **Horizontal** para a direção do material usado para produzir a área de trabalho.



4. Os controles no grupo **Mapeamento** determinam como o Esko ArtiosCAD converte os vetores do arquivo PDF em linhas de desenho.
   a) No grupo **Atributos PDF**, **Camada:** seleciona a camada no arquivo PDF contendo as linhas a processar para importar para o Esko ArtiosCAD.
   b) **Tipo de Gráfico:** pode ser algumas opções diferentes. **Qualquer** é qualquer contorno, preenchimento ou bitmap. **Qualquer_contorno** corresponde qualquer contorno e **preenchimento** corresponde qualquer preenchimento. Qualquer número positivo é uma largura de contorno.
   c) O campo **Nomes das cores**: e a caixa de diálogo correspondente são pensados para uso durante a configuração de regulagem usando um modelo. Ignore-os quando configurar a regulagem manualmente.
   d) No grupo **Atributos de Desenho do ArtiosCAD**, configure os campos **Camada:**, **Tipo de Linha:** e **Espessura de lâmina:** para o tipo de linha do Esko ArtiosCAD que será criada para cada linha correspondente ao conjunto de parâmetros no grupo **Atributos PDF**. **Usar nome de camada PDF** dá o mesmo nome das camadas PDF para as camadas do Esko ArtiosCAD.
   e) As entradas de mapeamento são processadas em ordem descendente. Para alterar a ordem, selecione uma entrada e use as setas para cima e para baixo, ao lado do controle, para mover as entradas selecionadas.
5. Depois de terminar a seleção de todas as linhas na visualização para regulagem, clique em **Inserir** para adicionar uma linha final de regulagem. A linha final de regulagem enviará todas as linhas que não são claramente reguladas para a camada Anotação como linhas de Anotação de dois pontos.
   a) Para essa linha final de regulagem, configure os controles no grupo **Atributos PDF** para **qualquer**, **qualquer** e **qualquer**.
   b) No grupo **Atributos de Desenho do ArtiosCAD**, configure a **Camada** para **Anotação**, o **Tipo de linha** para **Anotação** e a **Espessura de Lâmina** para **2**.
6. Clique em **Opções** para abrir a caixa de diálogo **Opções de Importação PDF**.



a) **Importar texto como contornos** controla se o texto é importado ou ignorado e, também, controla a disponibilidade de duas subopções. **Adicionar a camada de anotação** adiciona o texto como contornos para uma camada de Anotação usando o tipo de linha de Anotação. **Adicionar como preenchimento a camada de gráficos** adiciona o texto a uma camada de Gráficos e preenche-a com a cor de fonte especificada no arquivo PDF.
b) **Alterar béziers para arcos** altera béziers para arcos durante o processo de importação em vez de ter de usar a ferramenta mais tarde.
c) **Itens não filtrados para a camada de gráficos** envia contornos e preenchimentos que não foram processados por uma entrada de regulagem para a camada de Gráficos.
d) Clique em **OK** para retornar à caixa de diálogo de regulagem.

7. Clique em **OK** para completar a edição da entrada de catálogo de regulagem e para retornar para os Padrões.
8. Clique em **Arquivo** > **Salvar** para salvar as alterações aos Padrões.
9. Clique em **Sim** para confirmar a substituição dos Padrões.

Tipos de linha

Tipos de linha:

- Distingue entre as lâminas para facas planas e lâminas para facas rotativas.
- Distingue entre linhas que devem ser queimadas na sua borda exterior (como na borda de madeira da faca) e aquelas que devem ser queimadas na sua borda interna (como nos furos destacadores inferiores).
- Espessura de lâmina de suporte de 1,5.

As informações de linha em áreas de trabalho antigas serão automaticamente convertidas sem perda de informação quando as áreas de trabalho forem abertas no Esko ArtiosCAD.

A categoria a qual o tipo de linha pertence determina as suas propriedades e também como ela é processada durante a saída. São de particular interesse as categorias **Borda Interna** e **Borda Externa**. Quando é dado saída para um laser, os tipos de linha pertencentes a essas categorias são deslocados para compensar a sua espessura. Os contornos de ferramentas devem formar

circunferências completas para que a direção do deslocamento seja bem definida. Os tipos de linha na categoria **Borda Central** não têm deslocamento - o feixe laser queima o seu meio.

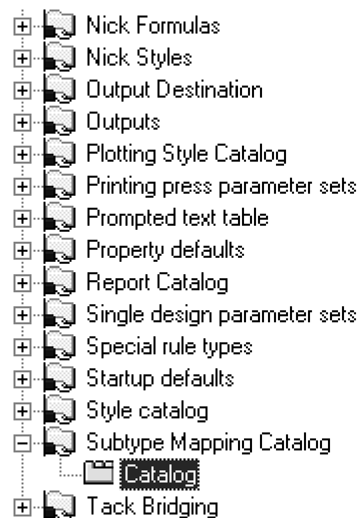
Apenas as lâminas devem ter pontes definidas e apenas os tipos de linha de contorno de ferramenta devem ter pontes descontínuas. Os outros tipos de linhas devem ser criados sem pontes. Apenas as linhas de corte devem ter piques.

Table: Categorias de Tipo de Linha

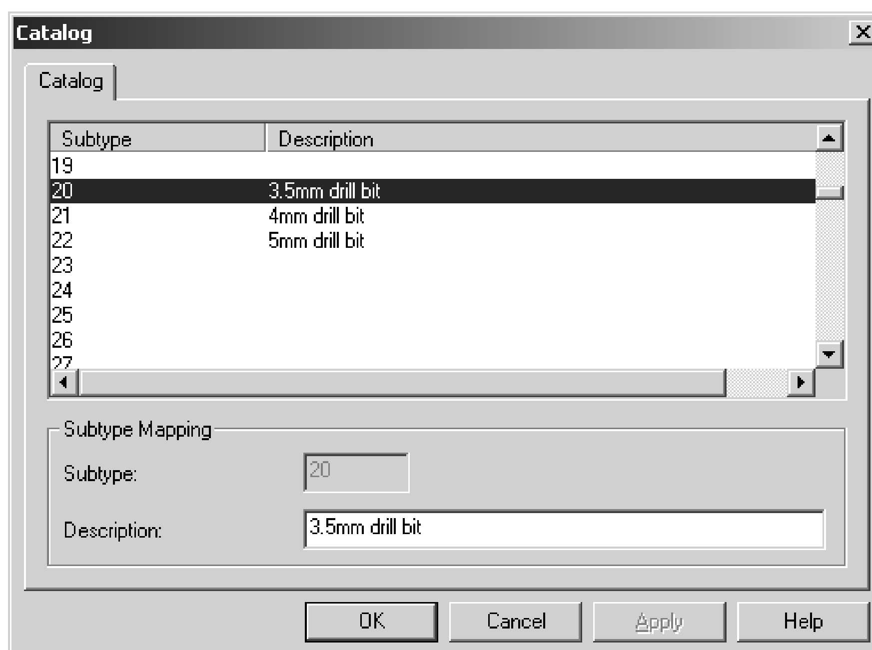
Categoria de tipo de linha	Exemplos	Propriedades / Observações
Lâminas genéricas	Corte, vinco, vinco inverso, auxílio para colagem, lâminas de compensação, lâminas de retalhos	Largura, pontes, subtipo
Lâminas	Perf de 1/8 x 1/8, corte/vinco de 1/4 x 1/4, lâmina zíper, furo de perfuração, corte de chanfro lateral, lâmina rotativa de corte especifico. Definidas na tabela de lâminas.	Largura, Pontes, Tipo genérico, altura, nome, geometria da lâmina, espaçamento do dente rotativo
Borda central	Corte e vinco não cortado, inferior não cortado, superior não cortado	Largura, pontes descontínuas, subtipo
Borda interna	Furo do destacador inferior, Furo de registro da faca	Pontes descontínuas, subtipo. Deslocamento é aplicado interiormente durante a saída para laser.
Borda externa	Borda da faca, borda destacadora inferior, bloco destacador	Pontes descontínuas, subtipo. Deslocamento é aplicado exteriormente durante a saída para laser.
Gravar	Gravar faca, gravar destacador inferior, gravar destacador superior	Subtipo. Nenhum deslocamento aplicado durante a saída para laser.
Saída para laser	Ferramenta 1, Ferramenta 2, Ferramenta 3, .. aumentadas de 20 a 30 tipos de linha de laser.	Nenhum. A saída para laser irá ultrapassar a largura do feixe para DDES,CFF2
Anotação	Anotação, Imagem de impressão, Registro de impressão, Área de Sangria, Verniz	Nenhum
Saída de amostra	Corte de amostra, corte parcial de amostra, amostra com vinco na direção da fibra, vinco contra-fibra/ onda de amostra	Nenhum
Saída de Pertinax	Canal na direção da fibra, Canal Contra-Fibra/Onda, Ferramenta de fim de vinco, Ferramenta periférica	Nenhum

Subtipos

Um **subtipo** é uma definição para subclassificar um tipo de linha - é apenas uma etiqueta e é usada para classificar os dados de atribuição de uma ferramenta ao realizar uma Saída CAM. Os subtipos podem ter as suas próprias entradas nos estilos de plotagem avançados. Até 100 subtipos podem ser definidos no Catálogo de Mapeamento de Subtipo.



Para definir um subtipo, selecione-o e insira a descrição do subtipo no campo **Descrição**:. Repita conforme desejado e quando terminar, clique em **OK** para salvar as definições ou **Cancelar** para ignorá-las e retornar aos Padrões.

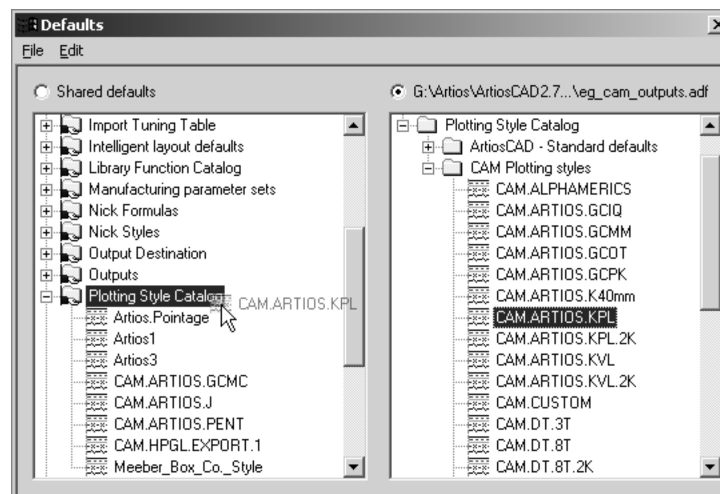


Estilos de Plotagem

Os estilos de plotagem controlam a aparência das linhas na tela e como as linhas são desenhadas ou criadas nas impressoras, plotters, criadores de amostras e cortadores de Pertinax. Os estilos de plotagem controlam as cores, larguras e estilos usados. Eles também controlam que ferramenta física um dispositivo de saída usa para construir a linha.

Note: Os estilos de plotagem não são usados para configurar saídas CAM como lasers e serras Kongsberg; a saída para esses tipos de dispositivos é configurada usando o catálogo de Configuração de Usinagem CAM.

Cada plotter, criador de amostras e cortador Pertinax deve ter o seu próprio estilo de plotagem configurado, já que cada um tem uma configuração de ferramenta diferente. Os dispositivos de saída mais conhecidos tem estilos de plotagem definidos no arquivo de exemplo de configuração de Saídas CAM, localizado em `..\InstLib\eg_cam_outputs.adf`. Para visualizar o exemplo de Saídas CAM, abra esse arquivo nos Padrões, abra o Catálogo de Estilo de Plotagem que ele contém e arraste a entrada apropriada para o Catálogo de Estilo de Plotagem no painel de Padrões Compartilhados. Os nomes podem conter a palavra CAM, mas esses são, com certeza, plotters, criadores de amostra e cortadores de Pertinax.

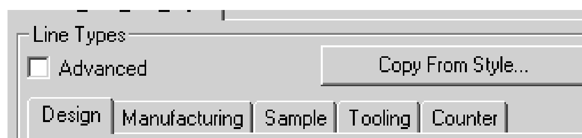


Os estilos de plotagem pode ser **simples** (o padrão) ou **avançados.** Os estilos de plotagem simples configuram a cor da linha, a largura da linha, o estilo da linha e o número da ferramenta baseado apenas em um tipo de linha. Os estilos de plotagem avançados realizam a mesma configuração, mas podem ser baseados em um tipo, subtipo de linha e espessura de lâmina, em vez de simplesmente

o tipo de linha. Um estilo de plotagem avançado não pode ser revertido para um estilo de plotagem simples.

Trabalhar com estilos de plotagem simples

Quando a caixa de seleção **Avançado** no grupo Tipos de Linha está desmarcada, o estilo de plotagem atual é considerado **simples**. Em um estilo de plotagem simples, os tipos de linha estão organizados em cinco guias - **Desenho**, **Ferramentas de Facaria**, **Amostra**, **Usinagem** e **Pertinax**.



Em cada guia estão os tipos de linhas relevantes para cada etiqueta. Por exemplo, a guia **Desenho** lista tipos como **Corte**, **Vinco**, **Corte parcial** e assim por diante. A guia **Ferramentas de Facaria** contém os tipos de linha usados no módulo de Ferramentas de Facaria, como **Lâmina Destacadora**, **Borda da madeira da faca** e **Separador de pose não cortado**. O mesmo é válido para as outras guias.

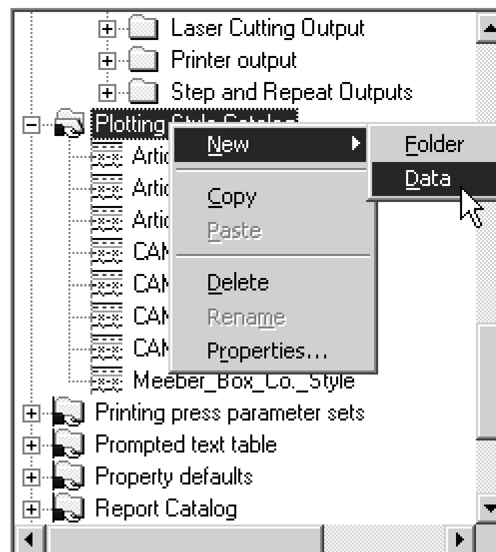
Ao observarmos os tipos de linha, primeiro é mostrado o nome do tipo de linha, em seguida um exemplo do tipo de linha usando os atributos selecionados no painel direito e, finalmente, o número da ferramenta. Ao criar um novo estilo de plotagem, todos os números de ferramenta estão, por padrão, configurados para zero.

Cut	0
Crease	0
Partial cut	0
Reverse partial cut	0
Reverse crease	0
Half crease	0
Unknifed diecut	0

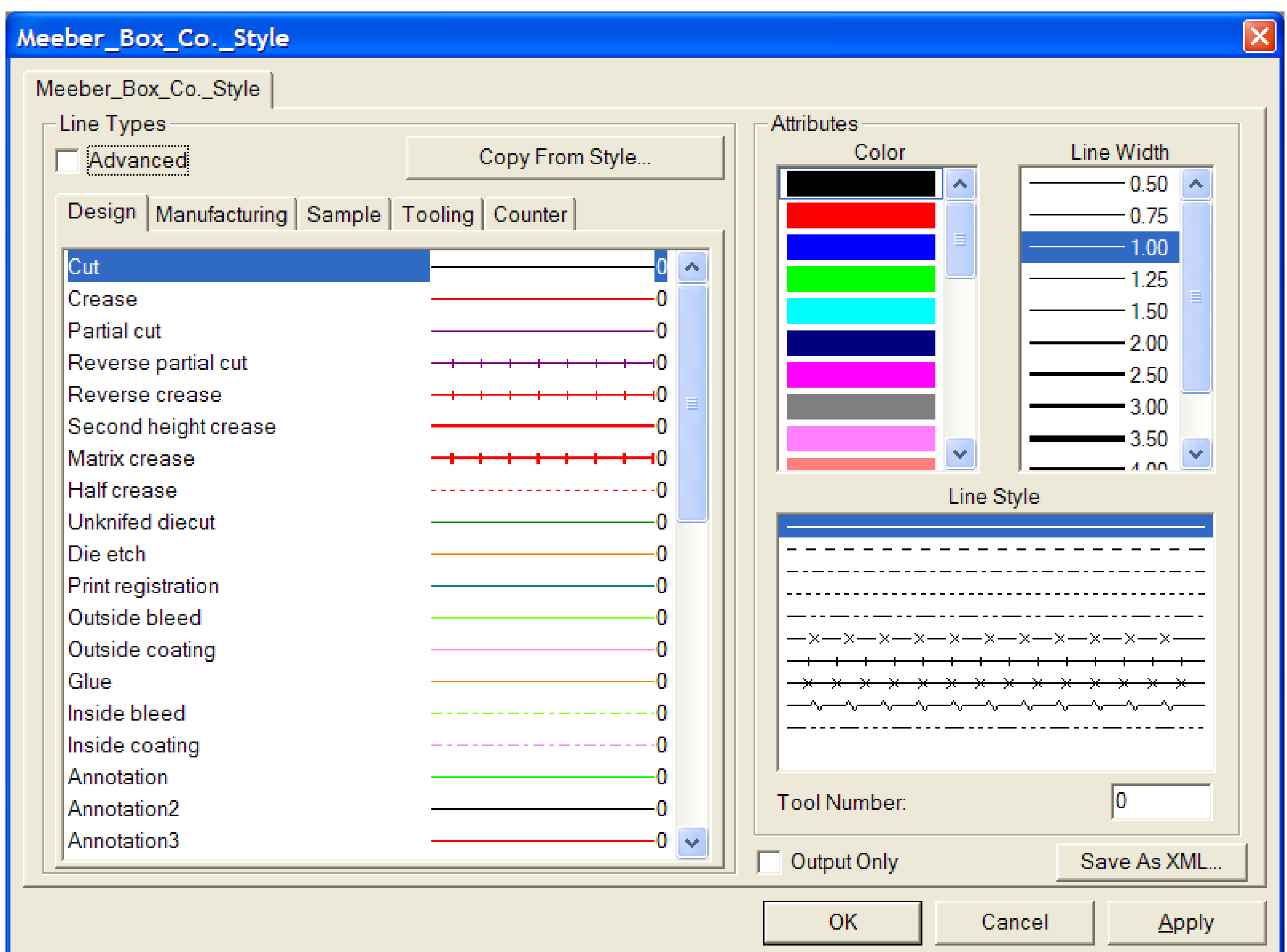
Criar um novo estilo de plotagem simples

Para criar um estilo de plotagem simples completamente novo, faça o seguinte:

1. Clique com o botão direito na entrada **Catálogo de Estilo de Plotagem** em Padrões e clique em **Novo** > **Dados** nos menus de contexto que são exibidos.



2. Insira um nome para o novo estilo de plotagem e pressione ENTER.
3. Clique duas vezes no estilo para acessar sua página de propriedade para alterar seus padrões. Uma janela parecida com a mostrada abaixo deverá será exibida.



À esquerda está um conjunto de cinco guias que correspondem às diferentes categorias de linhas. Cada guia possui um controle que mostra o nome da linha, o estilo da linha, a cor da linha e o número de ferramenta atualmente atribuída. À direita, estão os controles para configurar esses atributos.

Marcar a caixa de seleção **Saída Apenas** torna o estilo de plotagem disponível apenas ao configurar uma Saída - ele é ocultado ao alterar o estilo de plotagem no Modo de Exibição.

Salvar como XML salva o estilo de plotagem como um arquivo XML para o uso com o Viewer do WebCenter.

Para saídas, o **número da ferramenta** se aplica apenas quando esse estilo de plotagem for ser usado em uma definição de Saída usando um controlador CAM.

Para saídas, a **Cor** e **Largura da Linha** se aplicam apenas quando esse estilo de plotagem for ser usado em uma definição de Saída usando um controlador do Windows ou um controlador CAM gráfico como o controlador PCL usado para impressão de amostra.

Copiar do Estilo copia atributos de outro estilo de plotagem para o atual.

4. Clique em cada estilo de linha e defina os atributos de linha conforme desejado.
5. Clique em **OK** para salvar as alterações e retornar para Padrões, ou clique em **Cancelar** para descartá-los e retornar para Padrões.

Alterar os atributos de linha em um estilo de plotagem simples

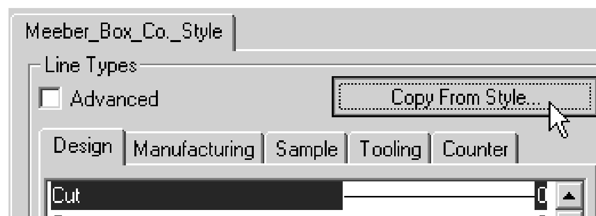
Para alterar os atributos de uma linha em um estilo de plotagem simples, faça o seguinte:

1. Abra Padrões e clique duas vezes no estilo de plotagem a ser alterado.
2. Clique na guia para a classe que contém as linhas que você deseja modificar.
3. Selecione a linha a ser modificada no grupo **Tipos de Linha**.
4. Selecione os novos atributos - **Cor**, **Largura da Linha**, **Estilo de Linha** - a partir da suas respectivas listas no grupo **Atributos**.
5. Se desejar, altere o **Número da Ferramenta**.
6. Clique em **OK** para salvar as alterações e retorne ao catálogo de Estilo de Plotagem ou clique em **Cancelar** para descartar as alterações.

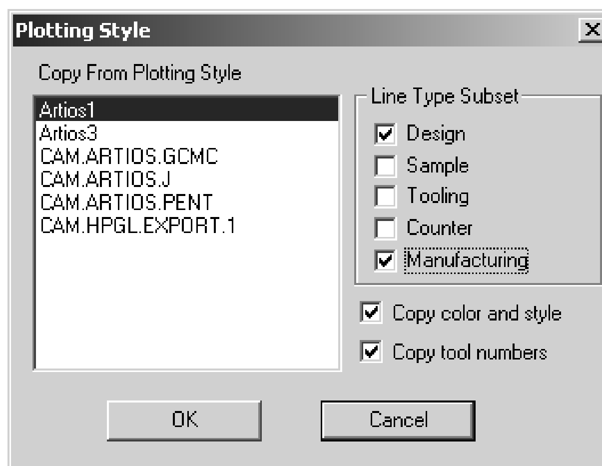
Criar um novo estilo de plotagem copiando outro estilo de plotagem

Para basear um novo estilo de plotagem em um estilo de plotagem existente, faça o seguinte:

1. Clique com o botão direito na entrada **Catálogo de Estilo de Plotagem** em Padrões e clique em **Novo** > **Dados** nos menus de contexto que são exibidos.
2. Insira um nome para o novo estilo de plotagem e pressione enter.
3. Clique duas vezes no estilo para acessar sua página de propriedade para alterar seus padrões.
4. Clique em **Copiar do Estilo**.



5. Selecione o estilo de plotagem do qual copiar à esquerda.
6. Selecione as categorias de tipos de linha para copiar marcando as caixas de seleção apropriadas no grupo **Subconjunto de Tipos de Linhas**. Por padrão, nenhuma delas está selecionada.
7. Marque ou desmarque as caixas de seleção **Copiar cor e estilo** e **Copiar números de ferramenta** conforme apropriado.



8. Clique em **OK** para copiar os estilos e os atributos ou clique em **Cancelar** para retornar para a caixa de diálogo Estilo de Plotagem.

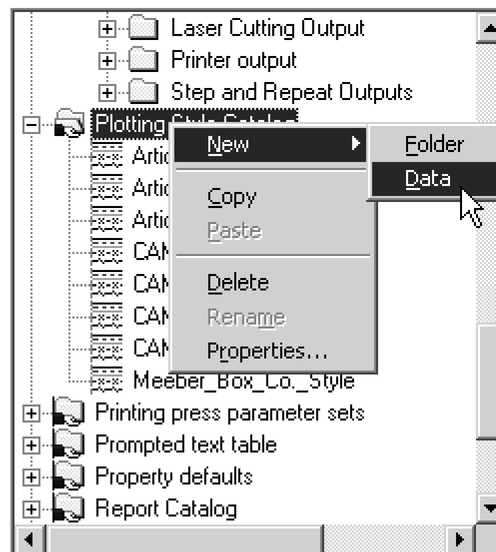
Trabalhar com estilos de plotagem avançados

Quando a caixa de seleção **Avançado** está marcada, o estilo de plotagem é considerado **Avançado**. Configurar um estilo de plotagem avançado é ligeiramente mais trabalhoso do que configurar um estilo de plotagem simples, mas permite uma maior flexibilidade.

Criar um novo estilo de plotagem avançado

Para criar um estilo de plotagem avançado completamente novo, faça o seguinte:

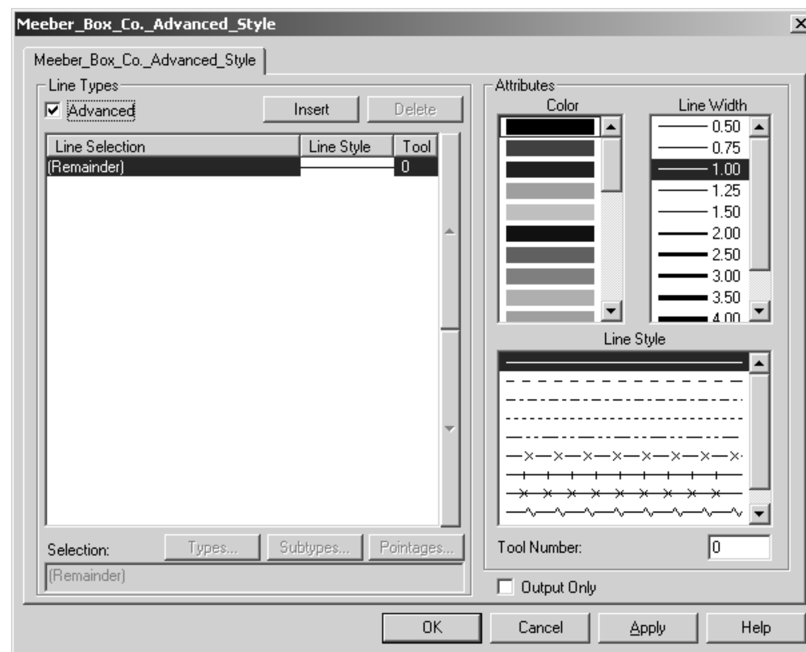
1. Clique com o botão direito na entrada **Catálogo de Estilo de Plotagem** em Padrões e clique em **Novo** > **Dados** nos menus de contexto que são exibidos.



2. Insira um nome para o novo estilo de plotagem e pressione enter.
3. Clique duas vezes no estilo para acessar sua página de propriedade para alterar seus padrões e clique na caixa de seleção **Avançado** . Será solicitado que você escolha se quer manter as definições do estilo simples ou se quer criar um estilo vazio. Para as finalidades desse fluxo de trabalho, escolha **Inicializar para o estilo de molde** e clique em **OK**.

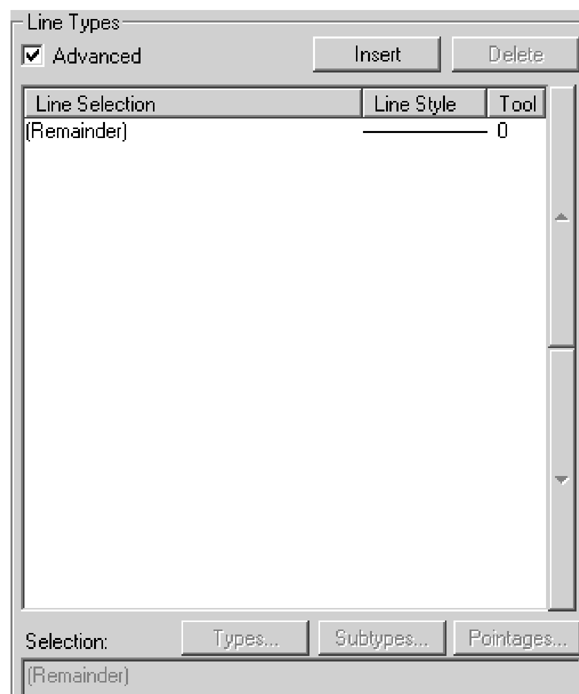


4. O estilo Avançado vazio será exibido conforme abaixo.



O grupo **Atributos** para um estilo de plotagem avançado funciona da mesma forma que funciona para um estilo de plotagem simples. Contudo, o grupo **Linhas de Amostra** funciona de uma forma diferente, conforme mostrado abaixo.

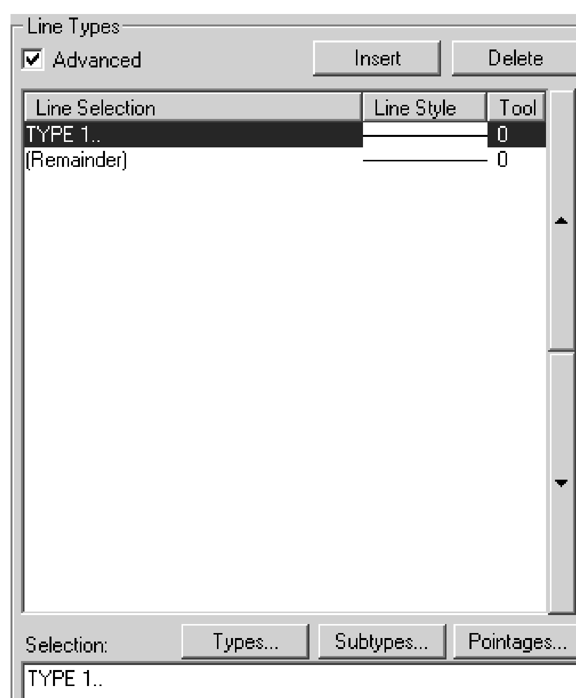
5. Em um estilo de plotagem avançado recém-criado, como visto no grupo **Tipos de Linhas**, todas as linhas são configuradas para serem mostradas como estilos de linha sólidos, cor preta, 1,00 comprimento e ferramenta 0.



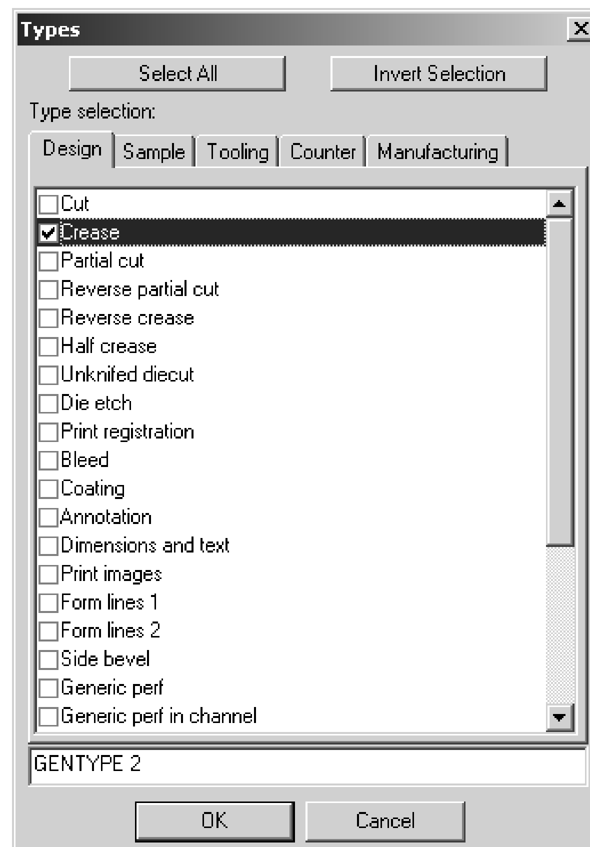
Estilos de plotagem avançados funcionam atribuindo atributos de linha com base nas condições definidas em uma instrução de estilo de linha. Se uma linha encontrar um condição de estilo de linha, são atribuídos os atributos que foram atribuídos na instrução de estilo de linha. A instrução **(Restante)** se aplica aos estilos de linha que não encontram nenhuma dessas condições. Sempre haverá uma instrução (Restante); ela não pode ser excluída, mas seus atributos podem ser modificados conforme desejado.

6. Para adicionar instruções de estilo de linha, faça o seguinte:

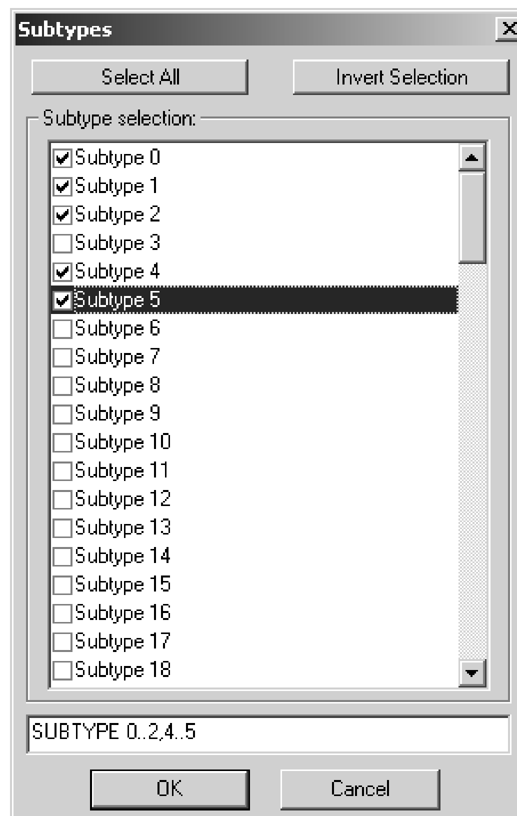
- Clique em **Inserir**. Uma nova entrada aparecerá na tabela e a sintaxe do Esko ArtiosCAD será mostrada no campo **Seleção**:. Por padrão, essa nova entrada é um estilo de linha sólido, cor preta, 1,00 comprimento e ferramenta 0.



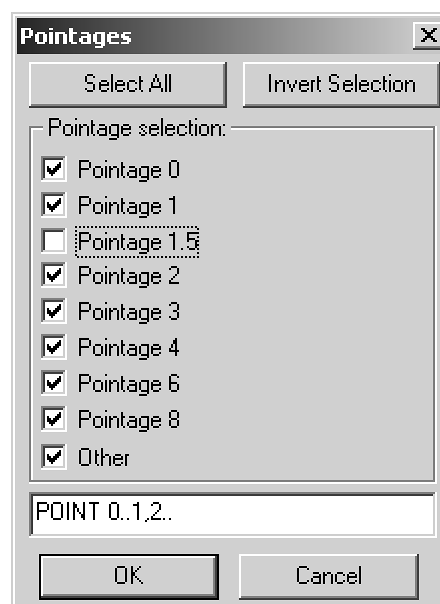
- Clique em **Tipos** para abrir a caixa de diálogo Tipos. Todos os tipos de linhas que não sejam **Anotação** são selecionados por padrão. Selecione os tipos de linha para designar nessa condição de estilo de linha. Clique nas guias de categoria (**Desenho**, **Amostra**, **Usinagem**, **Pertinax** e **Ferramentas de Facaria**) para escolher a partir das linhas de tipos de linha nessas áreas do Esko ArtiosCAD. **Selecionar Todos** seleciona todos os tipos de linha em cada guia. **Inverter Seleção** inverte o que estiver selecionado - cada estilo que estiver marcado fica desmarcado e cada estilo que estiver desmarcado fica marcado. Sua seleção será exibida em sintaxe do Esko ArtiosCAD no campo abaixo das caixas de seleção.



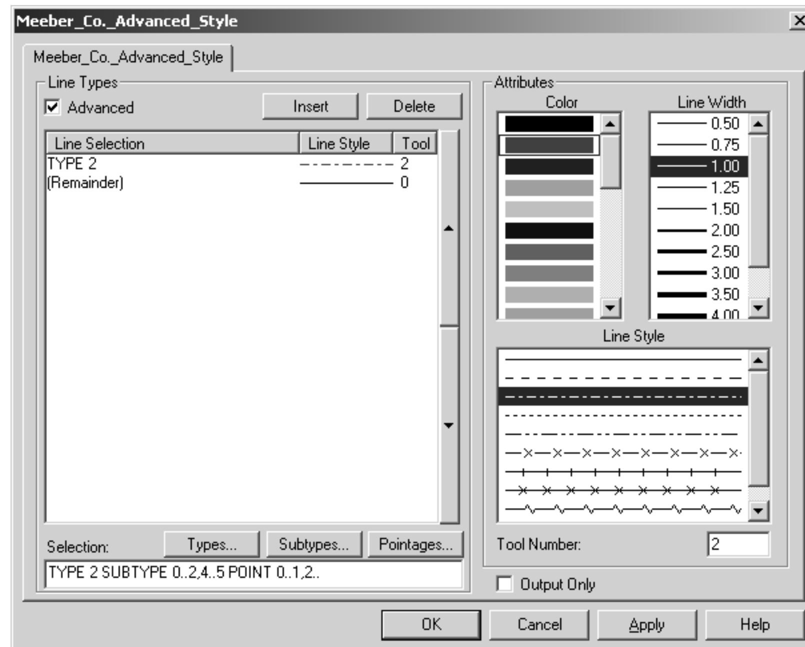
- Clique em **OK** para salvar essa seleção e retornar para a caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem ou em **Cancelar** para ignorar essa seleção e retornar para a caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem.
- Uma vez de volta à caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem, clique em **Subtipos** para abrir a caixa de diálogo Subtipos e escolha que subtipos devem ser incluídos nessa definição de estilo de linha. A sintaxe do Esko ArtiosCAD para sua seleção será exibida no campo em baixo das caixas de seleção.



- Clique em **OK** para salvar essa seleção e retornar para a caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem ou em **Cancelar** para ignorar essa seleção e retornar para a caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem.
- Clique em **Espessuras de lâmina** para abrir a caixa de diálogo Espessuras de lâmina. Marque ou desmarque as caixas de seleção conforme desejado. A sintaxe do Esko ArtiosCAD para sua seleção será exibida no campo em baixo das caixas de seleção.

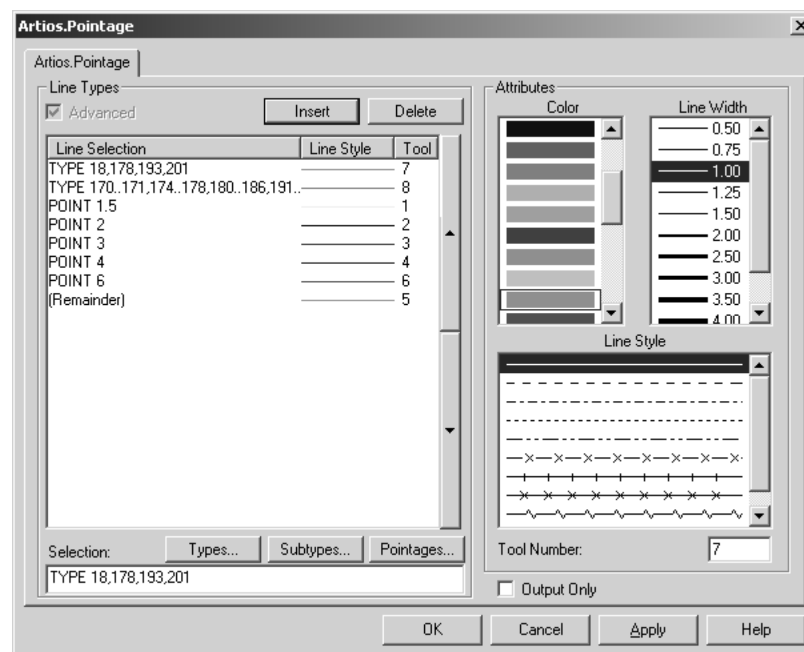


- Clique em **OK** para salvar essa seleção e retornar para a caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem ou em **Cancelar** para ignorar essa seleção e retornar para a caixa de diálogo de propriedades Estilo de Plotagem.
- Não esqueça também de alterar os atributos de linha (cor, largura da linha, estilo da linha e número da ferramenta) se você não desejar que para eles o padrão seja preto, 1,00, sólido e 0. Abaixo, é mostrado um exemplo de subtipos de linhas de vinco 0 a 2 e 4 a 5, espessura de lâmina 0 a 1 e 2 e maior feita para ser vermelha, possui um comprimento de linha de 1,00, um estilo de tracejado, uma saída em ferramenta 2.



- Se você está familiarizado com a sintaxe do Esko ArtiosCAD, você deve editar o campo **Seleção**: diretamente.

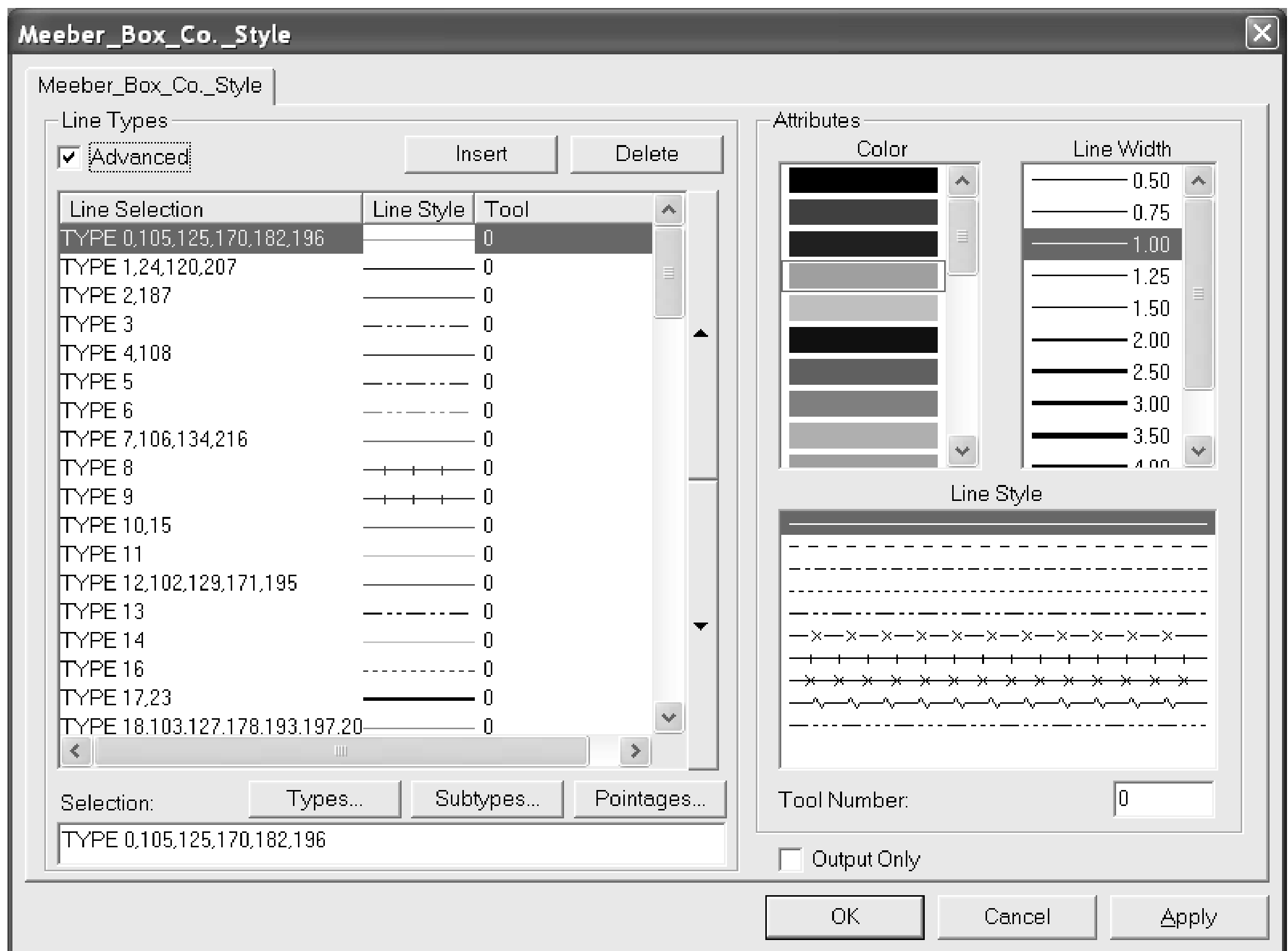
7. Repita a etapa 5 para cada instrução de estilo de linha que você deseja criar. Abaixo, é mostrado o estilo Espessura de Lâmina.Artios que é baseado em espessura de lâmina de linha; ele usa uma cor e número de ferramenta diferente para cada espessura de lâmina.



8. Quando você tiver terminado de adicionar instruções de estilo de linha, clique em **OK** para salvar as alterações para o estilo de plotagem ou clique em **Cancelar** para ignorá-las e retornar para Padrões.
9. Salve os Padrões clicando em **Arquivo** > **Salvar** e clicando em **Sim** quando solicitado para substituir os Padrões existentes.

Converter um estilo de plotagem simples para um estilo de plotagem avançado

Ao converter um estilo de plotagem simples para um estilo de plotagem avançado marcando a caixa de seleção **Avançado** em uma definição de estilo de plotagem avançado, você pode escolher preservar as definições de estilo de linha ou você pode iniciar o estilo de plotagem avançado sem nenhum valor. Preservar as configurações de um estilo de plotagem simples resulta em um estilo de plotagem avançado similar ao mostrado abaixo. Iniciar um estilo de plotagem em branco resulta em ter que definir todos os tipos de linha conforme descrito na seção anterior. Seja qual for o caso, edite as propriedades conforme desejado. Ao terminar, clique em **OK** para aceitar as alterações ou clique em **Cancelar** para descartá-las.



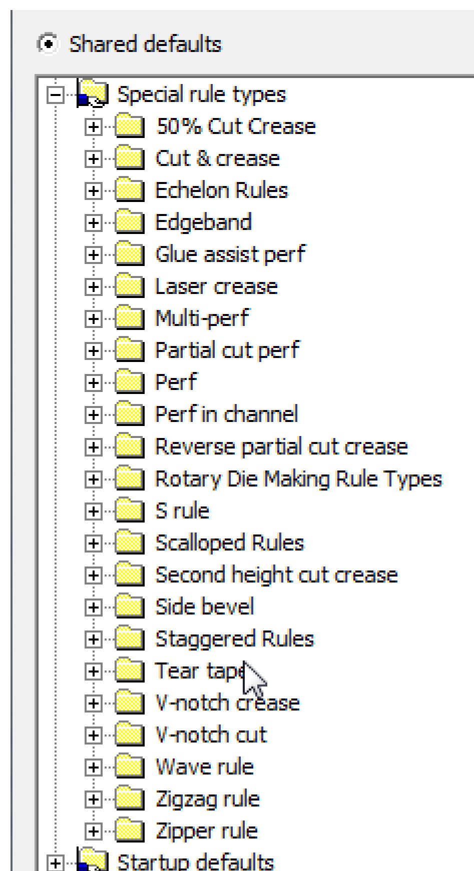
Tipos de Lâmina Especial

O Esko ArtiosCAD fornece uma série de tipos de lâminas genéricas, como **corte** e **vinco**. Esses são usados na fase do desenho quando a maneira como a linha é cortada ou vincada é desconhecida ou não é importante. Existem outros tipos de lâminas genéricas, por exemplo, para linhas de vinco e corte. É habitualmente necessário especificar que a linha de vinco e corte é, de fato, um corte de ½" por um vinco ½", sendo o vinco usado como a última seção de transição. Nesse caso, uma lâmina especial deve ser usada.

Lâminas especiais também podem ser usadas para vincos e cortes simples para permitir um controle mais específico durante a produção. Por exemplo:

- Lâmina de corte Helmold 3 pt 0,937”
- Lâmina de corte de linha de centro Böhler 3 pt 23,6 mm SN1

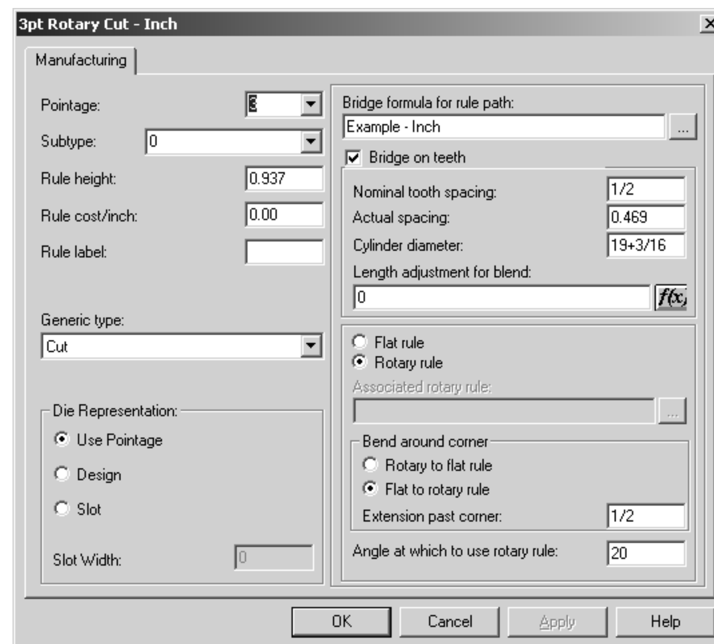
Métodos de conexão em ponte específicos, larguras de lâmina, subtipos (para características de corte específicas) e etiquetas podem ser associadas a lâminas especiais que auxiliam o processo de produção das facas rotativa e plana. Abaixo, é mostrado o Catálogo de Tipos de Lâmina Especial nos Padrões



Ao editar uma lâmina especial, a caixa de diálogo Propriedades terá uma ou duas guias dependendo da classe da lâmina. Todas as lâminas especiais têm uma guia **Ferramentas de Facaria** com opções como espessura de lâmina, subtipo, altura da lâmina, lâmina plana ou rotativa e assim por diante. As lâminas especiais que requerem mais informações para a produção, como perf, têm uma guia **Lâmina Especial** na qual os parâmetros específicos de lâmina são configurados, como o comprimento do corte e vinco, comprimento de seção de transição, opções de seção de transição e assim por diante.

Guia de Ferramentas de Facaria para lâminas especiais

Abaixo, é mostrado um exemplo da guia Ferramentas de Facaria para lâmina rotativa de corte de 3 pontos no formato imperial.



Espessura de Lâmina ajusta a espessura de lâmina da lâmina. Você pode selecionar um valor a partir da caixa de listagem suspensa ou digitar o seu próprio.

Subtipo ajusta o subtipo da lâmina. O subtipo é usado para configurar as opções de ferramentas de facaria específicas em uma Configuração de Usinagem CAM.

Altura da lâmina e **Custo da lâmina** configuram a altura e o custo da lâmina respectivamente. Essas informações são usadas nas legendas de tipo de linha e arquivos DDES-3 apenas.

O texto no campo **Etiqueta de Lâmina** é impresso quando as etiquetas de lâmina estão ativadas na caixa de diálogo Modo de Exibição ou em Saídas.

O campo **Tipo Genérico** é usado para determinar se mais opções de configuração são necessárias em uma segunda guia. Por exemplo, os tipos genéricos de vinco e corte não precisam de mais informações de configuração, mas os tipos de vinco e corte e perfs precisam.

As opções no grupo **Representação da Faca** determinam como a lâmina é fabricada. Usar a espessura da lâmina define a largura do slot para a espessura de lâmina * 0,014 polegadas. **Desenho** configura o slot na faca para que ela siga o desenho da lâmina especial, como ondas em uma lâmina de ondas. A largura de slot é a espessura de lâmina * 0,014 polegadas. **Slot** permite especificar um slot personalizado independente da espessura de lâmina.

Fórmula de ponte o caminho da lâmina informa em que lâmina a fórmula de conexão em ponte deve ser usada. **Ponte no dente** controla se a lâmina possui ou não dentes, qual o tamanho dos dentes, largura da aba e que fórmula de conexão em ponte deve ser usada.

Espaçamento nominal de dentes se refere ao tamanho habitual dos dentes em lâmina rotativa. O **Espaçamento real** é a distância entre cada dente medido em torno do cilindro no nível de cilindro. A forma mais fácil de medir esse valor é marcar a distância entre 10 dentes em um cilindro e medir em torno do cilindro com uma fita métrica precisa, certificando-se de usar o mesmo ponto de início e fim. Divida por 10 para obter o espaçamento real.

O **Diâmetro do cilindro** é o cilindro para o qual essa lâmina foi feita. Ele é usado APENAS para calcular o espaçamento de dentes quando cilindros de outros tamanhos usam essa lâmina.

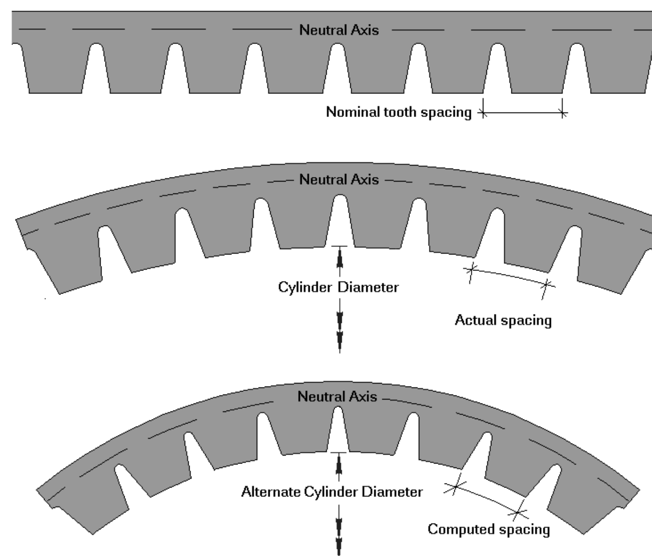
Se você digitar um diâmetro de cilindro e um valor de espaçamento real, o Esko ArtiosCAD pode calcular o espaçamento de dentes quando outros cilindros de faca são usados. Isso significa que você não precisa inserir lâminas especiais separadas para cada cilindro de diâmetro!

Table: Valores de Dente de Lâmina

Diâmetros de cilindros comuns	**Espaçamento de dentes**		**Resultado de**
	Nominal	**Real**	
Polegada			
21.000	0,500	0,471	Computado
19.1875	0,500	0,469	Tabela de lâminas
14.125	0,500	0,458	Computado
11.500	0,500	0,450	Computado
10.1875	0,500	0,444	Computado
7.000	0,500	0,423	Computado
Métrica			
530,00	11,00	10,36	Computado
487,36	11,00	10,31	Tabela de lâminas
300,00	11,00	9,92	Computado
250,00	11,00	9,73	Computado

O espaçamento de dentes é diferente para diâmetros de cilindro diferentes porque quando a lâmina é dobrada, ela dobra em torno do eixo neutro. O eixo neutro é o ponto na lâmina que não fica maior nem menor quando a lâmina é dobrada em um arco circular. A posição do eixo neutro será diferente para tipos diferentes de lâmina. Por exemplo, alguma lâmina de 6 pt ou 3 pt irá possuir o eixo neutro um pouco mais próximo da parte superior da lâmina que a lâmina de 3 pt simples. Isso é porque a peça 6 pt é mais dura para dobrar do que a peça 3 pt em direção à parte inferior. É claro, a parte inferior da lâmina possui dentes cortados, assim, é muito mais fácil de dobrar. Lâmina com dente 3pt normal teria que possuir eixo neutro na metade entre a parte superior da linha de centro do dente e a parte superior da lâmina.

À medida que o diâmetro do cilindro diminui, o dente ficará mais unido, mas a distância ao longo do eixo neutro permanecerá inalterada. A posição do eixo neutro pode ser computada a partir dos valores dados. Ela pode, então, ser usada para calcular o espaçamento de dentes para qualquer diâmetro.



O comprimento de ajuste para dobra é usado para calcular as posições de dentes após dobrar a lâmina. A entrada nesse campo é derivada da tabela acessada clicando no botão f(x).

Length adjustment

One parameter — Row parameter: Arc radius — Add row — Delete row(3)

Two parameters — Column parameter: Angle — Add column — Delete column(1)

Angle	15	45	90
Arc radius			
1/8	0.018	0.031	0.045
1/4	0.016	0.029	0.043
1/2	0.014	0.027	0.040

Os botões de opção **Lâmina plana** e **Lâmina rotativa** especificam o tipo de lâmina. Quando **Lâmina Plana** é escolhida, clique no botão Procurar (**...**) no fim do campo **Lâmina rotativa associada**: para escolher a lâmina rotativa associada. **De lâmina rotativa para plana** e **De lâmina plana para rotativa** determina o que é dobrado quando um caminho da lâmina dobra ao redor de um canto ao criar uma faca rotativa. **Extensão após o canto** define o quanto da lâmina deve ser mantido depois da dobra. **Ângulo no qual usar a lâmina rotativa:** define o ângulo com o qual se deve mudar da utilização de uma lâmina plana para a utilização de uma lâmina rotativa. O ângulo é medido a partir do eixo horizontal.

Guia Lâmina Especial para Lâminas Especiais

A guia **Lâminas Especiais** é diferente para cada tipo de lâmina especial. Por exemplo, para uma lâmina de perf, ela é assim:

Mas para uma lâmina endentada, ela é assim:

Para lâminas de onda e lâminas zigue-zague a opção **Pique em cima** está disponível:

Você provavelmente já conhece os parâmetros para a lâmina que você está configurando; insira os valores e clique em **OK** para salvar as alterações na lâmina especial e retornar para Padrões ou clique **Cancelar** para descartar as alterações.

Visão geral Multiperf

Multiperf é uma lâmina de perfuração com um padrão repetitivo de dentes de tamanhos diferentes e intervalos de. Abaixo estão alguns exemplos das lâminas multiperf.

1/8 1/8 perf in crease

1/4 1/4 perf crease

1/4 1/4 3/4 perf

1/8 1/8 3/8 perf

Multi-perf1

Multi-perf2

Multi-perf3

Multi-perf4

Multi-perf5

O padrão para o multiperf é definido em uma área de trabalho.

Salve sua área de trabalho de definição padrão no `ServerLib` (versão convencional) ou a pasta ServerLib no Projetos de padrões compartilhados (versão empresarial).

Desenhar um padrão de multiperf

Em cada área de trabalho de definição de padrão, desenhe uma combinação de cortes, vincos e intervalos alinhados horizontalmente para definir um padrão. Você pode adicionar linhas de anotação verticais opcionais marcando o comprimento da seção de transição e a extremidades do padrão. Abaixo estão os padrões de amostra.

Tipo de lâmina especial	Área de trabalho do padrão de perf
perf no vinco 1/8 1/8	
perf no vinco 1/4 1/4	
perf 1/4 1/4 3/4	
perf 1/8 1/8 3/8	
Multiperf1	



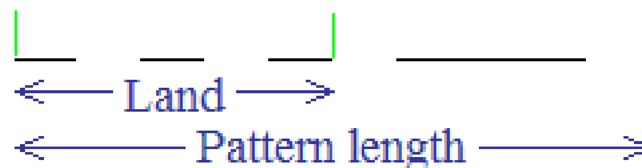
A linha de anotação vertical no exemplo de perf em vinco 1/8 1/8 instrui o Esko ArtiosCAD a tratar o vinco como a seção de transição. Para o perf 1/4 1/4 3/4, a seção de transição é o espaço entre as duas linhas de anotação, que quais o Esko ArtiosCAD usa para centralizar o padrão de perf junto às linhas do desenho. O padrão Multiperf1 é muito longo para uma seção de transição, então a linha de anotação vertical marca a extremidade do padrão.

Utilize os seguintes tipos de linha quando desenhar sua própria área de trabalho de definição do padrão:

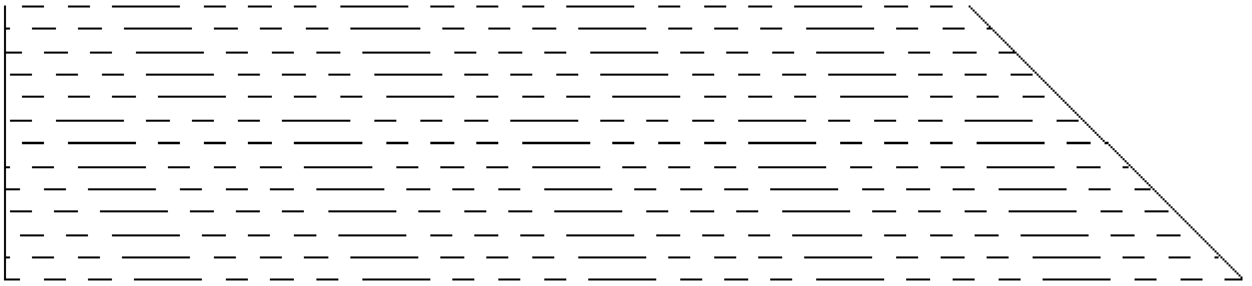
- Recortar
- Corte parcial
- Corte parcial inverso
- Vinco
- Segundo vinco em altura
- Vinco da matriz

Definir a seção de transição

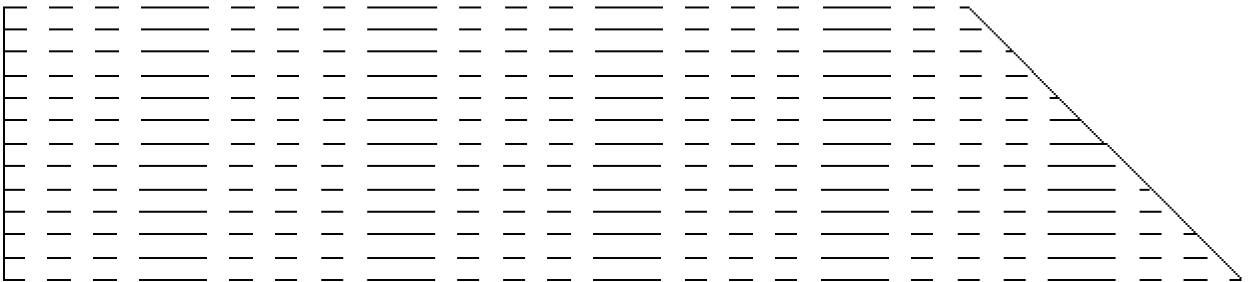
Um linha de anotação no meio de um padrão marca a extremidade direita de uma seção de transição.



Se o padrão possui uma seção de transição, o Esko ArtiosCAD centraliza o padrão do perf na linha com a mesma seção de transição em ambas as extremidades. Abaixo está um exemplo de como o padrão é centralizado em linhas de comprimentos diferentes.



Se o padrão não possuir uma seção de transição, o Esko ArtiosCAD alinha o padrão com o início da linha, e o valor no campo **Deslocamento mínimo da seção de transição/padrão** da definição da lâmina especial define o deslocamento do padrão junto à linha como mostrado abaixo.



Offset 0

Offset 2mm

Offset 4mm

Offset 6mm

Offset 8mm

Para fazer o padrão centralizar corretamente na lâmina, faça a seção de transição simétrica para que ela tenha o mesmo corte ou intervalo em ambas as extremidades.

Land Symetrical, correct

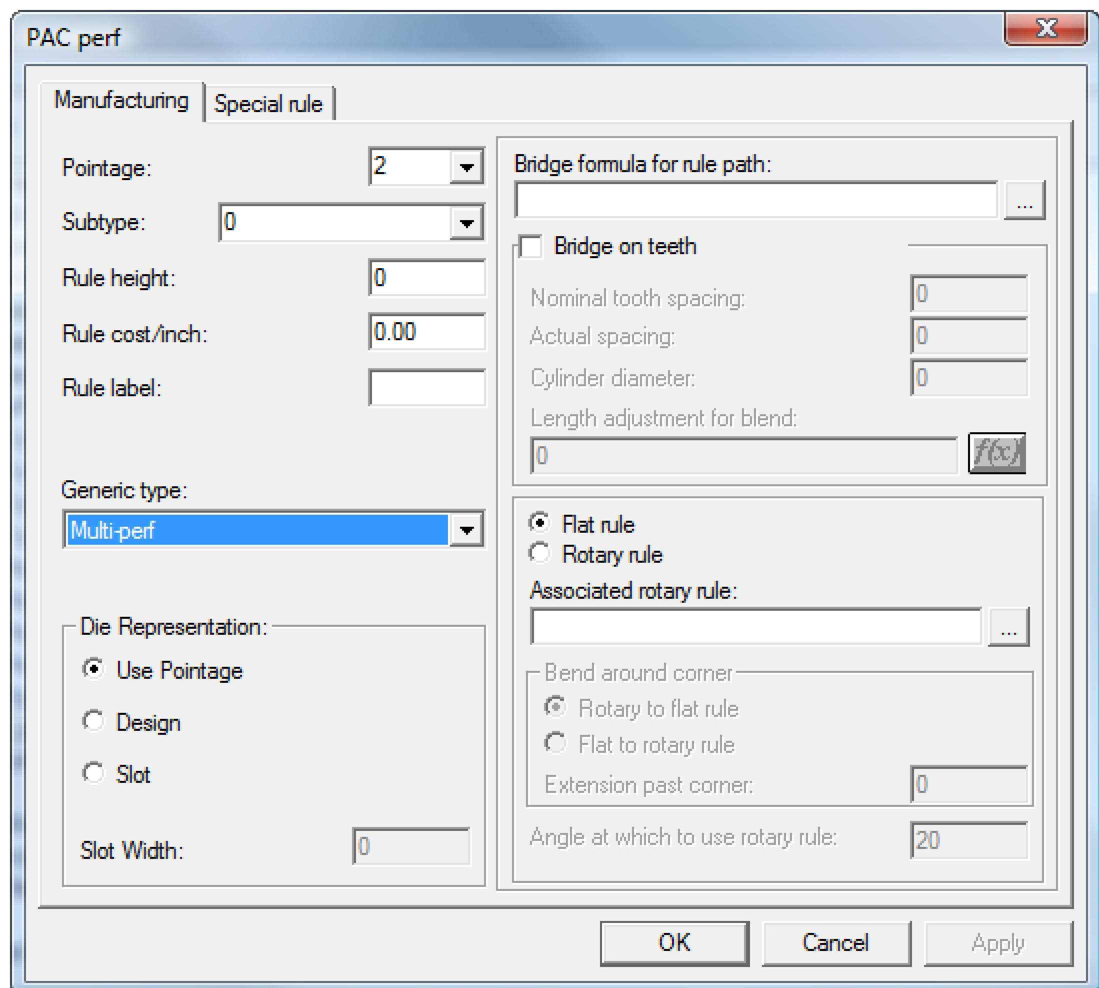
Land Symetrical, correct

Land Asymetrical, wrong

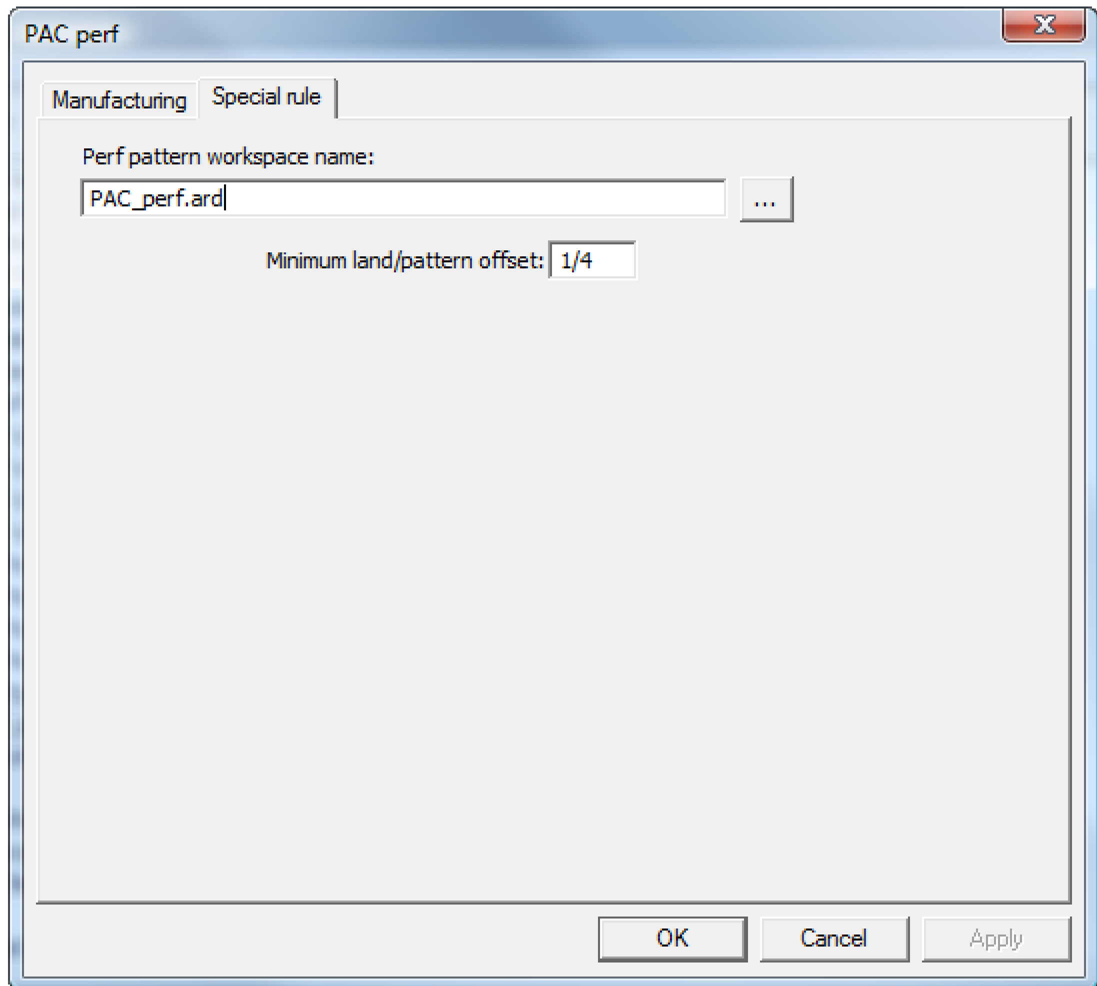
Adicionar uma Definição Multiperf ao Catálogo de Tipos de Lâmina Especial

Depois que você desenhou uma área de trabalho de definição de padrão para um multiperf e salvou-a no `ServerLib`, faça o seguinte para adicioná-la ao Catálogo de Tipos de Lâmina Especiais.

1. Inicie o Esko ArtiosCAD. Se você está usando um versão Enterprise, faça o login como membro de ADMINS.
2. Clique em **Opções** > **Padrões**.
3. No painel de Padrões Compartilhados, expanda o Catálogo de Tipos de Lâminas Especiais.
4. Clique com o botão direito em **Multiperf** e depois clique **Novo** > **Dados** no menu de contexto.
5. Insira um nome para o novo tipo de multiperf e pressione `Enter`.
6. Na aba ferramentas de facaria da caixa de diálogo de tipo de lâmina especial, selecione **Multiperf** da caixa de listagem suspensa **Tipo genérico**.



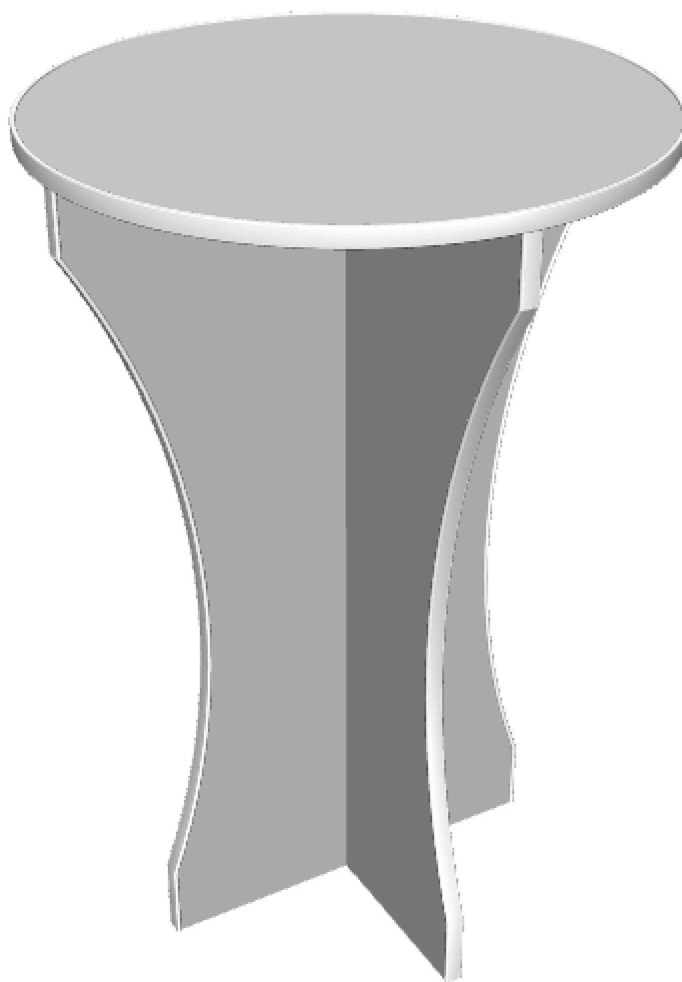
7. Na aba de lâmina especial da caixa de diálogo de tipo de lâmina especial, insira ou procure pelo arquivo de definição de padrão. Insira um valor no campo **Deslocamento mínimo da seção de transição/padrão** se a área de trabalho de definição de padrão não possuir uma seção de transição definida.



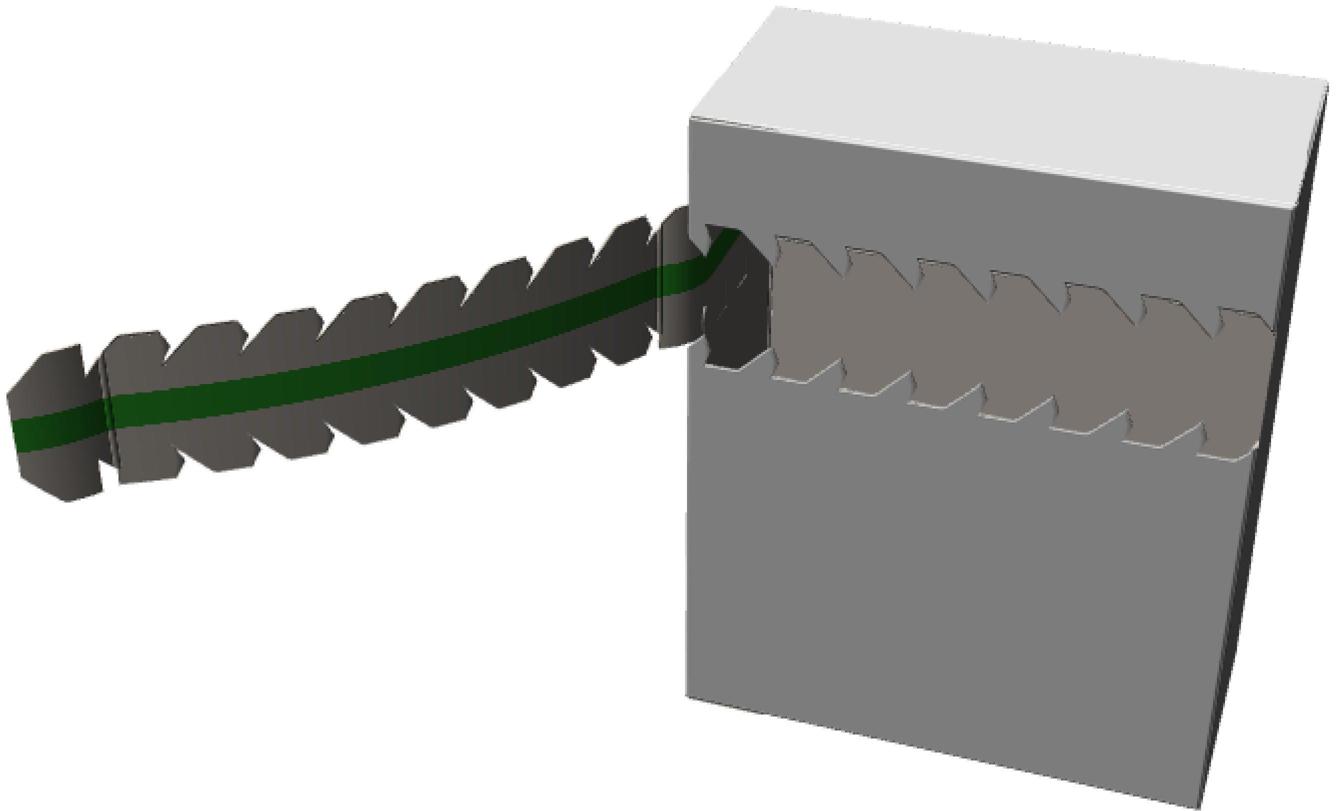
8. Clique em **OK** para salvar a nova entrada do catálogo multiperf.
9. Salve e saia dos Padrões como de costume.

Visão geral da fita de ruptura e da união de borda

União de Borda é uma capa que esconde a borda do material espesso, como Re-board®, geralmente usado para mostradores.



Fita de ruptura é um destacador fino de plástico no lado interno das funções de abertura da caixa.

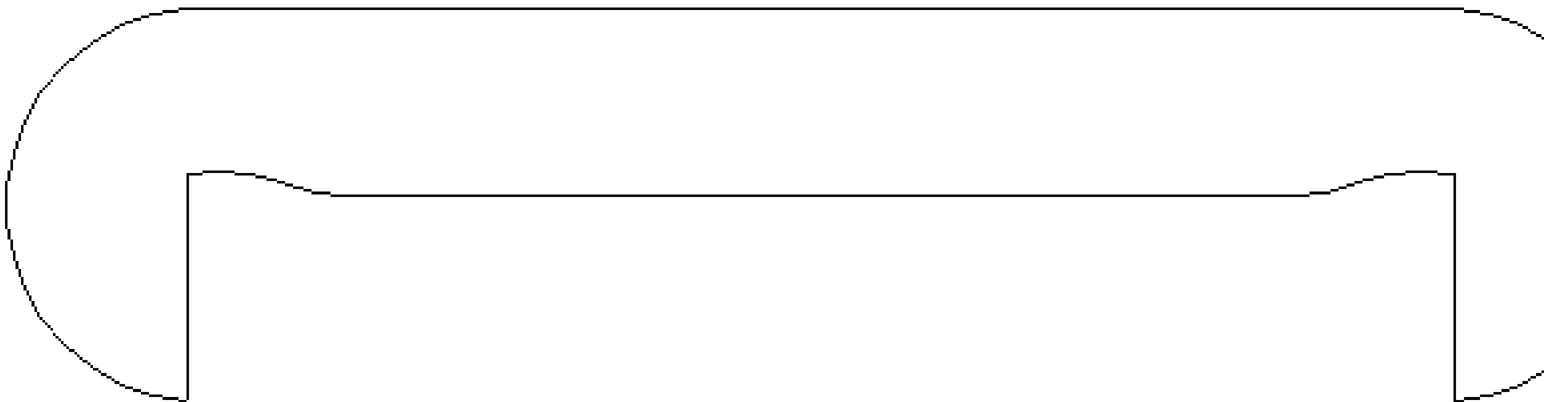


A união de borda e a fita de ruptura são lâminas especiais.

Definir uma União de Borda

Para definir uma união de borda, faça o seguinte:

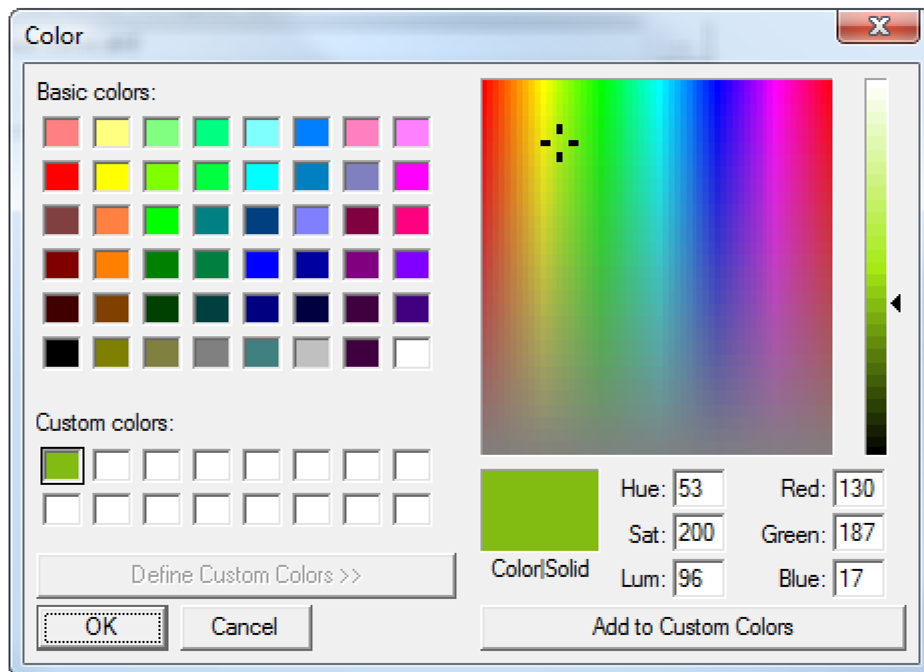
1. Desenhe uma seção transversal da união de borda como um desenho simples. Certifique-se que ela forma uma circunferência e oriente-a horizontalmente para que sua seção média inferior se alinhe com a união de borda.



2. Copie a área de trabalho da seção especial para `ServerLib`.
3. Em Padrões, adicione uma nova entrada na pasta União de borda do Catálogo de Tipos de Lâminas Especiais clicando-a com o botão esquerdo e depois clicando em **Novo** > **Dados** no menu de contexto.
4. Na aba ferramentas de facaria, defina seu **Tipo genérico** para **União de borda**.

5. Na aba de lâmina especial, insira o nome da área de trabalho da seção transversal ou procure por ela.

6. Clique em **Escolher cor** para definir a cor da união de borda.



7. Clique em **OK** para retornar aos Padrões.
8. Modifique um estilo de plotagem para dar ao tipo de **União de borda** uma linha tracejada espessa.



9. Salve e saia dos Padrões normalmente.

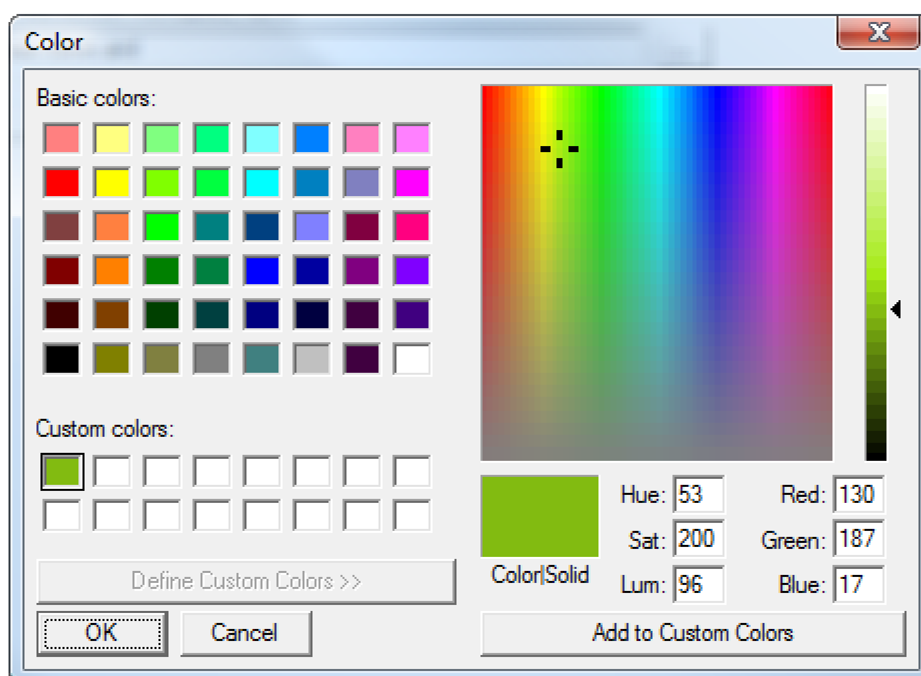
Definir uma fita de ruptura

Uma fita de ruptura possui uma espessura e uma cor.

1. Em Padrões, adicione uma nova entrada na pasta fita de ruptura do Catálogo de Tipos de Lâminas Especiais clicando-a com o botão esquerdo e depois clicando em **Novo** > **Dados** no menu de contexto.
2. Na aba ferramentas de facaria, defina o **Tipo genérico** para **Fita de ruptura**.

3. Na aba Lâmina especial, insira um valor no campo **Largura**.

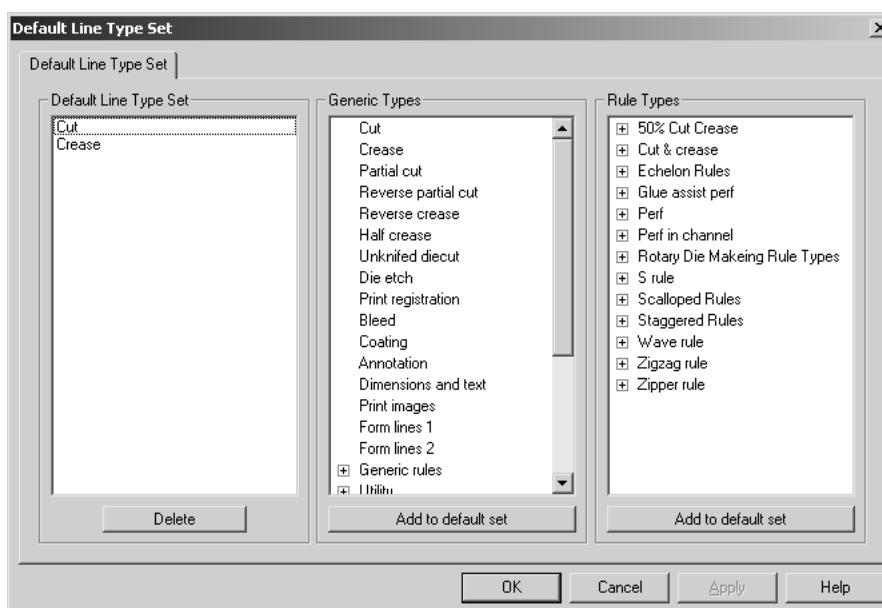
4. Clique em **Escolher cor** para definir a cor da fita de ruptura.



5. Clique em **OK** para retornar aos Padrões. Salve e saia dos Padrões normalmente.

Conjunto de tipo de linha padrão

Quando o Esko ArtiosCAD é iniciado pela primeira vez, corte e vinco são dois tipos de linha disponíveis na caixa de listagem suspensa Tipo de linha na barra Exibir. Para alterar as linhas disponíveis ao iniciar, clique duas vezes na entrada **Conjunto de Tipo de Linha Padrão** em **Padrões do desenho**. A caixa de diálogo Conjunto de Tipo de Linha Padrão será exibida.

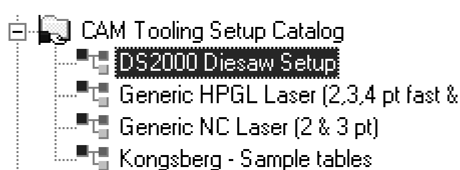


Para adicionar um tipo de linha ou tipo de lâmina especial ao conjunto de padrões disponível ao iniciar, selecione-o e clique em **Adicionar ao conjunto de padrões**. Para excluir um tipo de linha ou tipo de lâmina especial do conjunto de padrões, selecione-o no grupo **Conjunto de Tipo de Linha Padrão** e clique em **Excluir**.

Quando você terminar de modificar o Conjunto de Tipo de Linha Padrão, clique em **OK** para salvar as suas alterações e retornar aos Padrões ou clique em **Cancelar** para retornar aos Padrões e descartar as suas alterações.

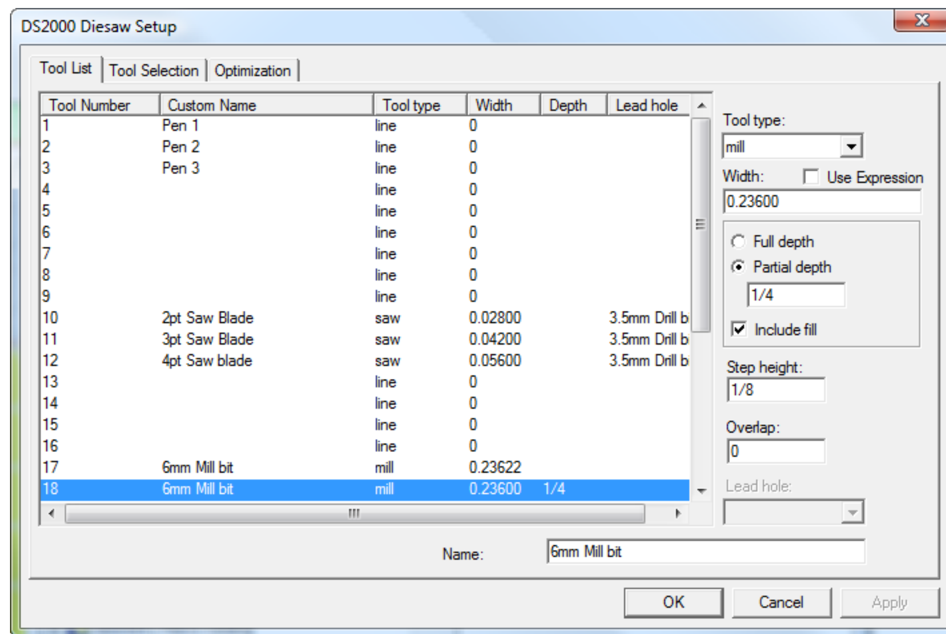
Catálogo de Configuração de Usinagem CAM

O Catálogo de Configuração de Usinagem CAM contém as informações de configurações para os dispositivos de saída CAM, como serras Kongsberg e lasers. As informações de configuração estão separadas em três guias em cada entrada de Catálogo **- Lista de Ferramenta**, **Seleção de Ferramenta** e **Otimização**.



Guia Lista de Ferramenta

A guia Lista de Ferramenta contém a informação de configuração para o tipo de ferramenta, largura, profundidade (se aplicável), altura do passo, sobreposição, furo piloto (se aplicável) e nome da ferramenta. É necessário que cada combinação de ferramenta, largura e profundidade seja atribuída a um tipo de linha de usinagem diferente. Para usar uma expressão para definir a largura da ferramenta, selecione **Usar Expressão**.



Para configurar uma lista de ferramentas, escolha o número da ferramenta para modificar e, em seguida, defina o tipo de ferramenta. Defina as opções disponíveis e insira um nome para a ferramenta no campo **Nome**:.

A tabela abaixo explica a função de cada tipo de ferramenta.

Table: Tipos de ferramentas, as suas propriedades e usos recomendados

Tipo de ferramenta	Propriedades	Descrição	Usos recomendados
linha	nenhuma	Usa as linhas originais; não realiza nenhum processamento.	Desenhar com uma caneta.
fenda	**Largura** - largura real da ferramenta **Sobreposição** - sobreposição entre as multipassagens de uma ferramenta. Disponível quando a **Profundidade Parcial** está selecionada.	Faz um slot da largura definida. Irá envolver se a largura do slot for maior que a largura da ferramenta.	Slot de corte a laser para uma lâmina em uma madeira da faca
broca	**Largura** - diâmetro real de uma broca **Profundidade Total** - A profundidade é o valor de profundidade total, definido na saída	Faz um furo em um ponto, cujo o diâmetro é definido pela largura na configuração CAD.	Furos de montagem, furos piloto

Tipo de ferramenta	Propriedades	Descrição	Usos recomendados
	Profundidade Parcial - A profundidade é definida na configuração CAM		
qualquer broca	**Profundidade Total** - A profundidade é o valor de profundidade total, definido na saída **Profundidade Parcial** - A profundidade é definida na configuração CAM	Faz um furo em um ponto, cujo o diâmetro é definido pelo diâmetro do círculo na área de trabalho.	Furos de montagem
broca de Pertinax	**Largura** - diâmetro real de uma broca **Profundidade Total** - A profundidade é o valor de profundidade total, definido na saída **Profundidade Parcial** - A profundidade é definida na configuração CAM	Faz um furo com uma broca de perfuração de escareador, o mesmo que o tipo de ferramenta de perfuração, mas envia comandos diferentes para o controlador Kongsberg.	Furos escareados.
fresa	**Largura** - Diâmetro real da ferramenta. **Profundidade Total** - A profundidade é o valor de profundidade total, definido na saída. **Profundidade Parcial** - A profundidade definida na configuração CAM. **Incluir preenchimento (desligado)** - Uma passagem dentro ou fora do contorno. **Incluir preenchimento (ligado)** - Circunferências múltiplas, começando do meio do furo para fora **Altura de passo** - O quanto a ferramenta penetra no material se a ferramenta requer passagens múltiplas a uma profundidade crescente para completar o furo.	Fresas dentro ou fora do contorno que, normalmente, é uma circunferência.	Furos em uma madeira da faca que é muito pequena para ser serrada; a linha de centro de alinhamento da madeira da faca.

Tipo de ferramenta	Propriedades	Descrição	Usos recomendados
serra	**Largura** - Largura real da lâmina de serra **Furo piloto** - Qual furo piloto usar.	Faz um slot de uma largura específica, o mesmo que o tipo de ferramenta de slot, mas adiciona um furo piloto.	Linhas serradas em uma Serra.

Deslocamento e Processamento de Ferramenta ao Dar Saída

Uma combinação do tipo de ferramenta na Configuração de Usinagem CAM e a categoria de tipo de linha das linhas na área de trabalho determinam como as linhas são deslocadas em uma Saída. Por exemplo, uma ferramenta de fresa, serra ou de slot será deslocada pela metade da largura da ferramenta para linhas de borda interna ou de borda externa como a borda da madeira da faca ou furo do destacador inferior. A mesma ferramenta de fresa, serra ou slot cortará em uma linha de borda central (como cortes e vincos não cortados ou um lâmina como Corte) sem um deslocamento.

Os tipos de linha de borda interna e borda externa são definidos como a borda de uma circunferência e não possuem uma largura do slot. Ao dar saída através de uma Saída CAM, seu deslocamento é metade da largura da ferramenta na Configuração de Usinagem CAM. A propriedade de espessura de lâmina dos tipos de linha de borda interna ou externa podem ser usados para fins de seleção, mas não afetam o processamento em uma Saída CAM.

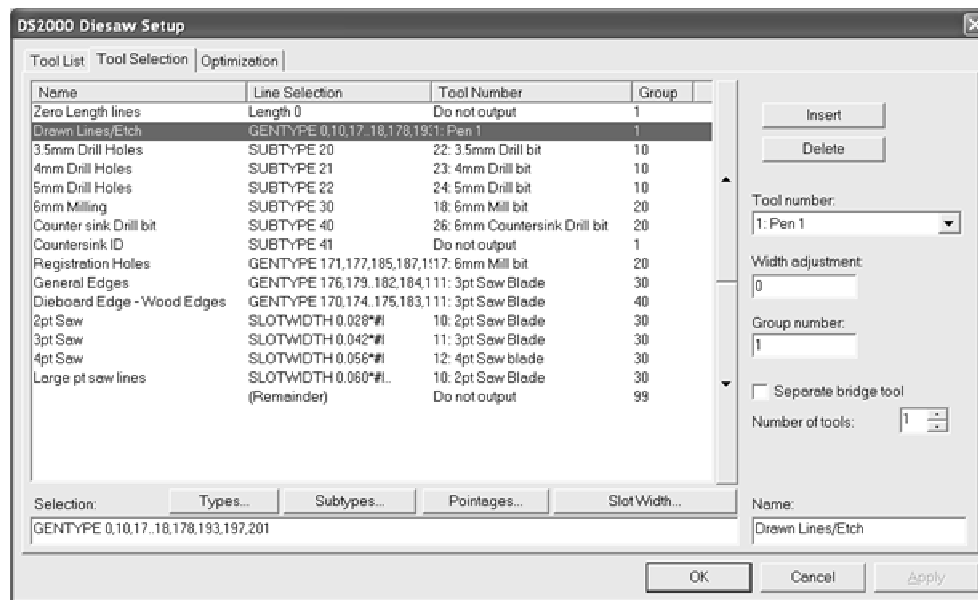
Table: Deslocamento ao dar Saída

Tipo de Ferramenta	Tipo de linha	Processamento
Linha	Todos	Inalterado
Slot ou Serra	Desenho	Inalterado
	Borda interna	Corta caminhos internos pela metade da largura da ferramenta
	Borda externa	Corta caminhos externos pela metade da largura da ferramenta
	Borda central, preenchimento desativado	Se a largura for menor que a largura do slot, corta o envelope, caso contrário, permanece inalterado
	Borda central, preenchimento ativado	Se a largura for menor que a espessura de lâmina ou largura do slot, multipassagem, caso contrário, permanece inalterado
	Se serra, adiciona furos piloto conforme necessário.	
Broca, qualquer broca ou broca de furo escareado	Todos	

Tipo de Ferramenta	Tipo de linha	Processamento
Fresar	Desenho	Inalterado
	Borda interna	Corta caminhos internos pela metade da largura da ferramenta
	Borda externa	Corta caminhos externos pela metade da largura da ferramenta
	Borda central, preenchimento desativado	Se a largura for menor que a largura do slot, corta o envelope, caso contrário, permanece inalterado
	Borda Central, preenchimento ativado	Série de circunferências começando no meio e atuando para fora
	Repete com a próxima profundidade necessária dependendo da altura de passo	

Guia Seleção de Ferramenta

A guia **Seleção de Ferramenta** mapeia os tipos de linha, espessuras de lâminas e subtipos de ferramentas no dispositivo de saída. É também o local onde a prioridade de saída é atribuída. Durante a saída, uma linha é processada de acordo com a primeira seleção na lista que corresponde às propriedades da linha. Quando a linha corresponde ao critério de seleção, ela é mapeada para um ferramenta CAM específica e, em seguida, atribuída a um grupo. Uma vez que a linha tenha sido mapeada, o processo começa novamente com os próximos dados de linha, as linhas são processadas por uma seleção e uma seleção apenas. Quando todos os dados foram processados, os grupos são internamente otimizados e é dada saída para a máquina em ordem ascendente por número de grupo. As linhas que não correspondem a nenhuma seleção da lista são processadas usando a seleção (**Restante**), a qual normalmente não é dada saída.

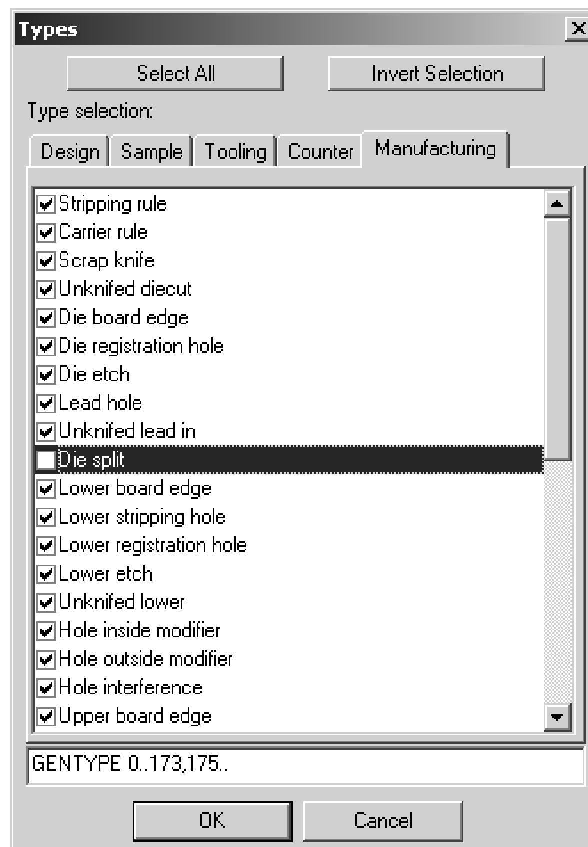


No exemplo acima, é dado saída primeiro as linhas desenhadas, as linhas de gravação e as linhas com subtipo ID Escareado, uma vez que estão no grupo 1. As linhas ID Escareado não são realmente criadas na máquina, já que elas são atribuídas a ferramenta **Não dar saída**. Após dar saída as linhas do grupo 1, é dada saída às linhas do grupo 10, do 20, do 30 e assim por diante.

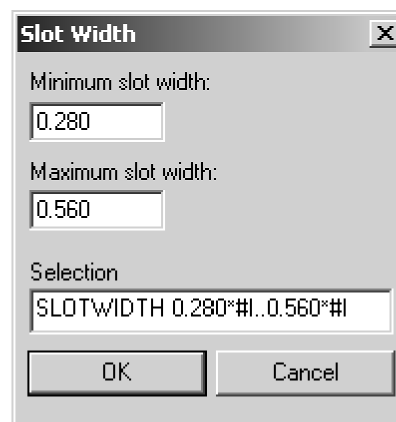
Os botões **Tipos**, **Subtipos** e **Espessuras de lâmina** levam a caixas de diálogo onde você pode selecionar exatamente aquilo ao que será dada saída nessa seleção. Essas caixas de diálogo são parecidas com aquelas usadas para as seleções nos estilos de plotagem.

Note: A caixa de seleção **Texto e dimensões** em **Tipos** > **Desenho** só se aplicam aos textos e dimensões aos quais não foram aplicadas cores. Não é dada saída para dispositivos CAM àqueles aos quais foram aplicadas cores, pois são considerados gráficos.

Por padrão, todos os itens estão ativados quando você entra na caixa de diálogo pela primeira vez. Clique em **Inverter Seleção** para desmarcar cada caixa de diálogo. Clicar em **Selecionar Tudo** seleciona todos os itens na lista. Se você fizer uma seleção diferente de todos ou nenhum selecionado, a sintaxe Esko ArtiosCAD de base é exibida no campo abaixo da lista. Quando você terminar a seleção, clique em **OK** para voltar para a caixa de diálogo Configurações salvando as suas alterações ou em **Cancelar** para retornar ignorando as suas alterações.



O botão **Largura de Slot** abre a caixa de diálogo Largura do Slot na qual você pode especificar uma largura mínima e máxima de slot. Qualquer linha com uma largura de slot entre esses valores será selecionada. #I ou #M é automaticamente anexado à seleção de largura do slot para permitir a conversão entre unidades de medida.



As setas para cima e para baixo ao lado da lista de seleção movem a entrada selecionada na lista para cima ou para baixo dependendo de qual botão é clicado.

Inserir adiciona uma nova entrada acima da seleção atual; **Excluir** exclui a seleção atual. A seleção (**Restante**) não pode ser excluída.

O campo **Número da ferramenta**: seleciona a ferramenta CAM para mapear à seleção de linha. As entradas para essa lista suspensa são obtidas na guia Lista de Ferramentas. A ferramenta **Tamanho apenas** é pensada para permitir um registro mais fácil. As linhas enviadas para a ferramenta **Tamanho apenas** são exibidas na visualização e são usadas para calcular o tamanho da saída, mas só é dada saída a essas linhas quando é dada saída a uma camada.

O campo **Ajuste de largura:** permite a você adicionar a largura de slot que é cortada. Normalmente a largura de slot é definida pela largura de slot da lâmina, caso esteja definida, ou pela espessura de lâmina. Entretanto, o melhor modo de ajustar a largura de um slot para uma saída para laser é usar uma lâmina especial com uma largura de slot definida.

O **Número do grupo**: define em qual grupo as linhas selecionadas são colocadas. Primeiro é dada saída ao grupo 1, em seguida grupo 2, grupo 3 e assim por diante.

Se a caixa de seleção **Ferramenta separar ponte** estiver marcada, é adicionada outra linha na lista, abaixo da seleção, para permitir que o processamento das pontes para essa seleção seja definido separadamente. Isso significa que as pontes podem ser feitas com uma ferramenta diferente.

Dieboard Edge - WoGENTYPE 170,174..175,183,195,1911:	3pt Saw Blade	40
... bridges	10: 2pt Saw Blade	40

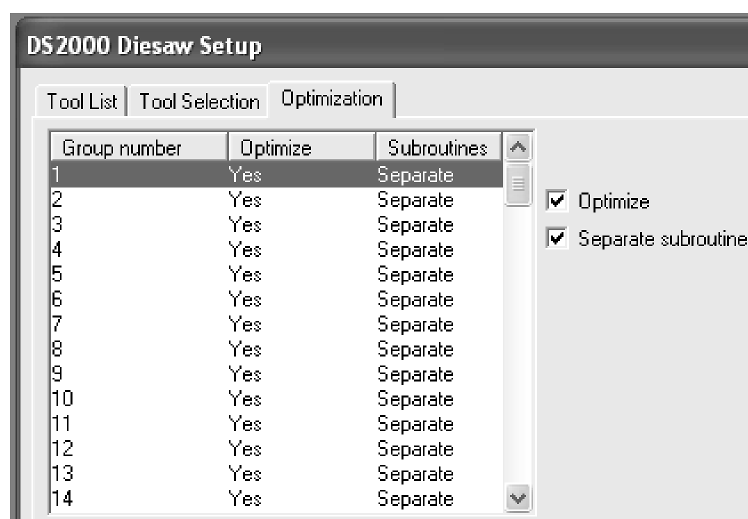
O campo **Número de ferramentas** permite que mais do que uma ferramenta produza as linhas selecionadas por uma linha de critério de seleção. Configure as linhas extras como você faria com qualquer outra linha de critério de seleção.

Insira o nome desejado para a linha de critério de seleção no campo **Nome**:.

Note: As lâminas onduladas com largura de pique 0 são tratadas como cortes e processadas pela seleção de ferramenta GENTYPE 1.

Guia de otimização

A guia de **Otimização** controla a otimização interna dos grupos de saída. A otimização está ativada, por padrão, para todos os grupos.



Para desativar a otimização de um grupo, selecione-o e desmarque a caixa de seleção **Otimizar**. Para ativá-lo, selecione-o e marque a caixa de seleção **Otimização**.

Separar sub-rotina controla se cada grupo estará em sua própria sub-rotina. Se a caixa estiver marcada, o grupo selecionado é independente. Se a caixa estiver desmarcada, o grupo selecionado compartilha a mesma sub-rotina do grupo anterior.

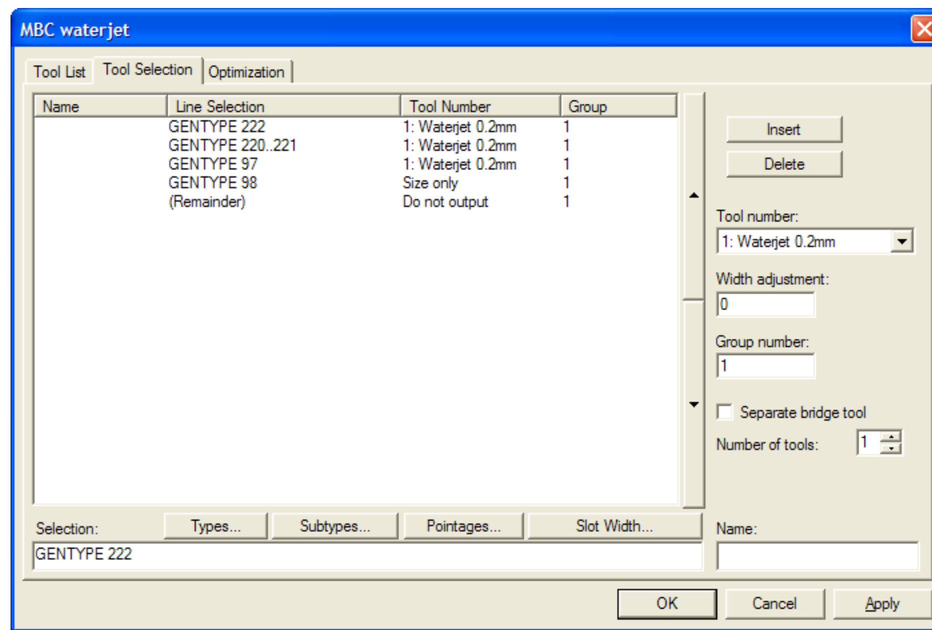
Saída CAM de Folhas de Borracha

Uma entrada no catálogo de Configuração de Usinagem CAM deve estar configurada para os seguintes tipos de linha para a saída de, por exemplo, uma máquina de corte de borracha com jato de água.

Table: Configuração da usinagem CAM de borracha

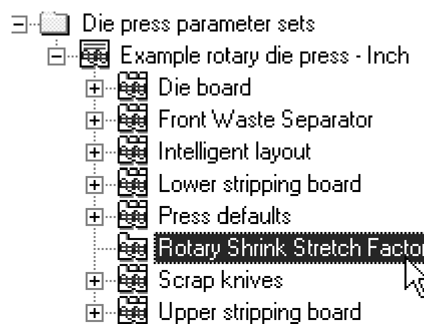
Tipo de linha	Nome	Uso
Tipo 220	Borracha dentro da borda	Caso esteja usando ferramentas lógicas diferentes para a borda interna e externa. Caso contrário, iguale-as.
Tipo 221	Contorno de borracha	
Tipo 222	Nome da borracha	Corta os números nas peças de borracha, se o **Mostrar números do elemento** estiver selecionado na página de Processamento na Saída.
Tipo 97	Limite de folha utilizável	Se necessário, corta o contorno da área da folha.
Tipo 98	Tamanho da folha	Mapear apenas para Tamanho para visualizar o tamanho da folha.

Abaixo, há um exemplo de entrada no catálogo de Configuração de Usinagem CAM.



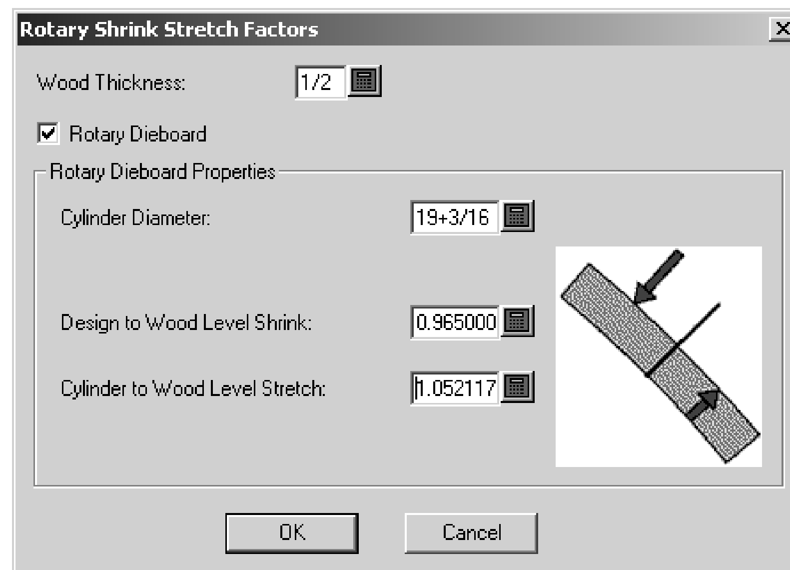
Especificar uma faca rotativa em uma definição de impressora

Quando você cria uma impressora pela primeira vez, o Esko ArtiosCAD pressupõe, por padrão, que ela é plana. Para especificar uma configuração de madeira da faca rotativa, clique duas vezes na entrada **Fatores de Estiramento Contração Rotativa** no conjunto de parâmetros para aquela impressora.



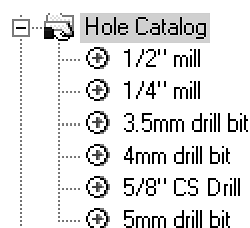
Na caixa de diálogo Fatores de Estiramento Contração Rotativa, marque a caixa de seleção **Madeira da Faca Rotativa** e insira os valores adequados nos campos **Espessura da Madeira**, **Diâmetro do Cilindro**, **Desenho para Contração a Nível da Madeira** e **Cilindro para Estiramento ao Nível da Madeira**.

Uma vez que os campos estejam completos, clique em **OK** para retornar para Padrões ou clique em **Cancelar** para cancelar.



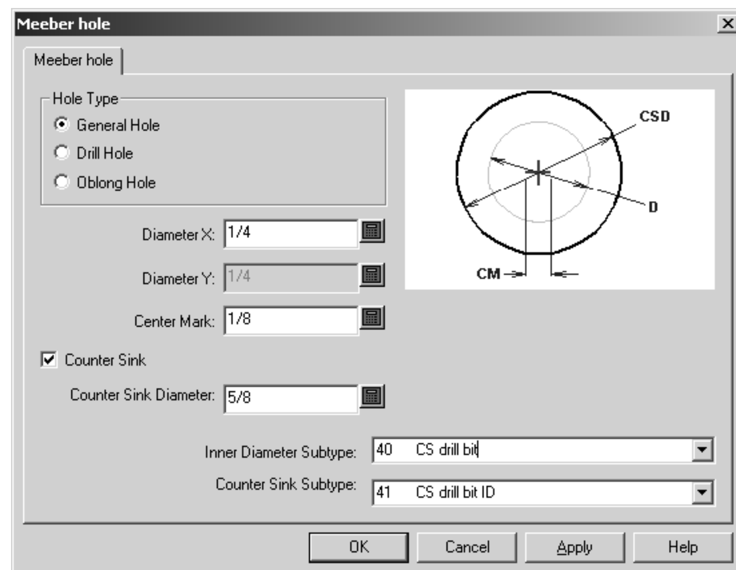
Catálogo de Furo

Os furos são usados nas ferramentas de facaria para anexar os cartões às impressoras. Existem três tipos de furos: furos **Gerais**, furos de **Broca** e furos **Alongados**. Como os furos utilizam subtipos, configure os subtipos antes de adicionar os furos.



Adicionar um furo ao Catálogo de Furo

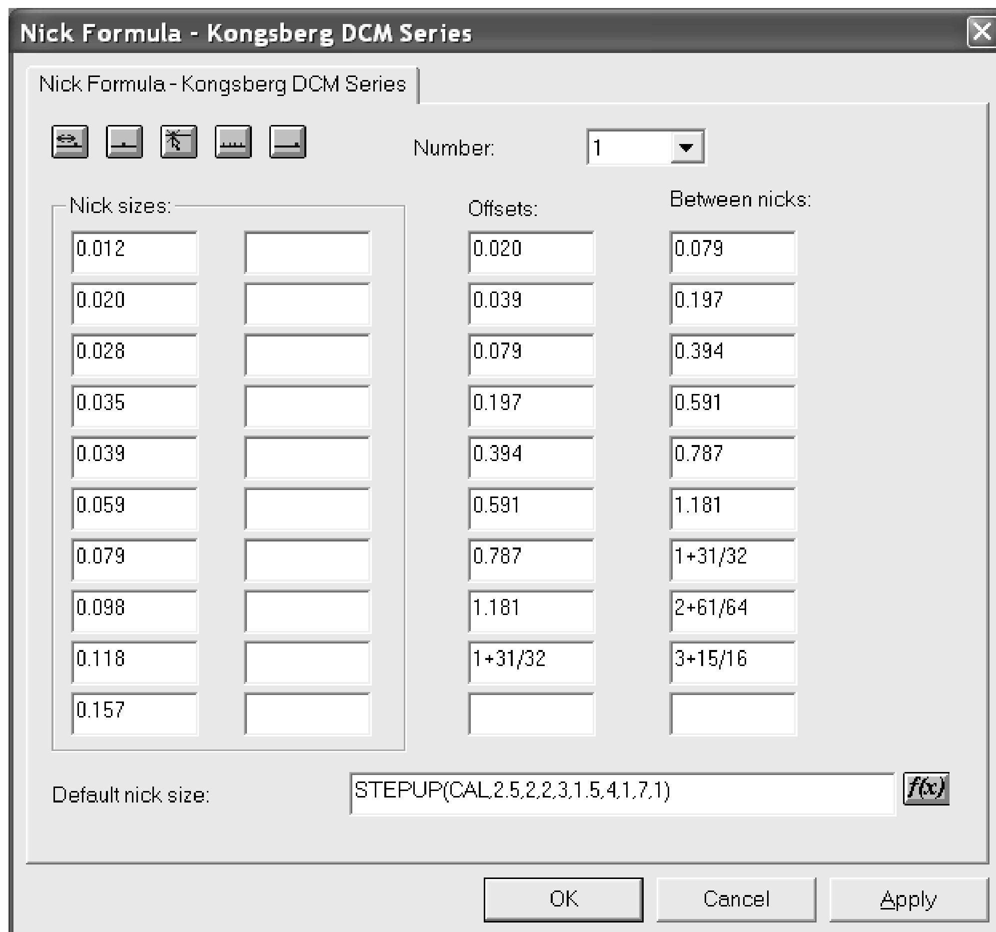
Para adicionar um furo, clique com o botão direito do mouse em **Catálogo de Furo**, e clique em **Novo** > **Dados** no menu de contexto. Dê um nome ao novo furo e clique duas vezes na sua entrada para abrir a sua caixa de diálogo Propriedades. Edite os valores conforme apropriado. O campo **Diâmetro Y** está disponível quando o tipo de furo é definido como **Furo Alongado**. O **Diâmetro do Escareador** está disponível apenas quando a caixa de seleção **Escareador** estiver marcada. Defina os campos **Subtipo** conforme apropriado.



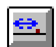
Piques

Fórmulas de pique

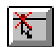
As fórmulas de pique são armazenadas no Catálogo de Fórmulas de Pique. Entradas de amostras estão contidas na pasta Artios. A fórmula de pique padrão é escolhida no conjunto de parâmetros de Desenho Simples ou de Ferramentas de Facaria. Abaixo, é mostrada a fórmula de pique Kongsberg.



Os cinco botões de posicionamento na parte superior esquerda da guia configuram a opção de posicionamento padrão para piques quando a ferramenta **Adicionar Pique** estiver ativada.

 O **Deslocamento** define os piques de modo que eles se desloquem a partir do mais próximo ponto final da linha ou arco.

 Centro posiciona o pique no centro de uma linha ou arco.

 Em qualquer lugar posiciona o pique no ponto onde você clicar.

 Preencher linha preenche a linha ou arco com piques espaçados igualmente.

 **No final da linha** posiciona o pique no final de uma linha.

Os campos nas colunas **Tamanhos de pique:**, **Deslocamentos:**, e **Entre piques:** definem os valores para as caixas de listagem suspensa quando a ferramenta **Adicionar Pique** estiver ativada.

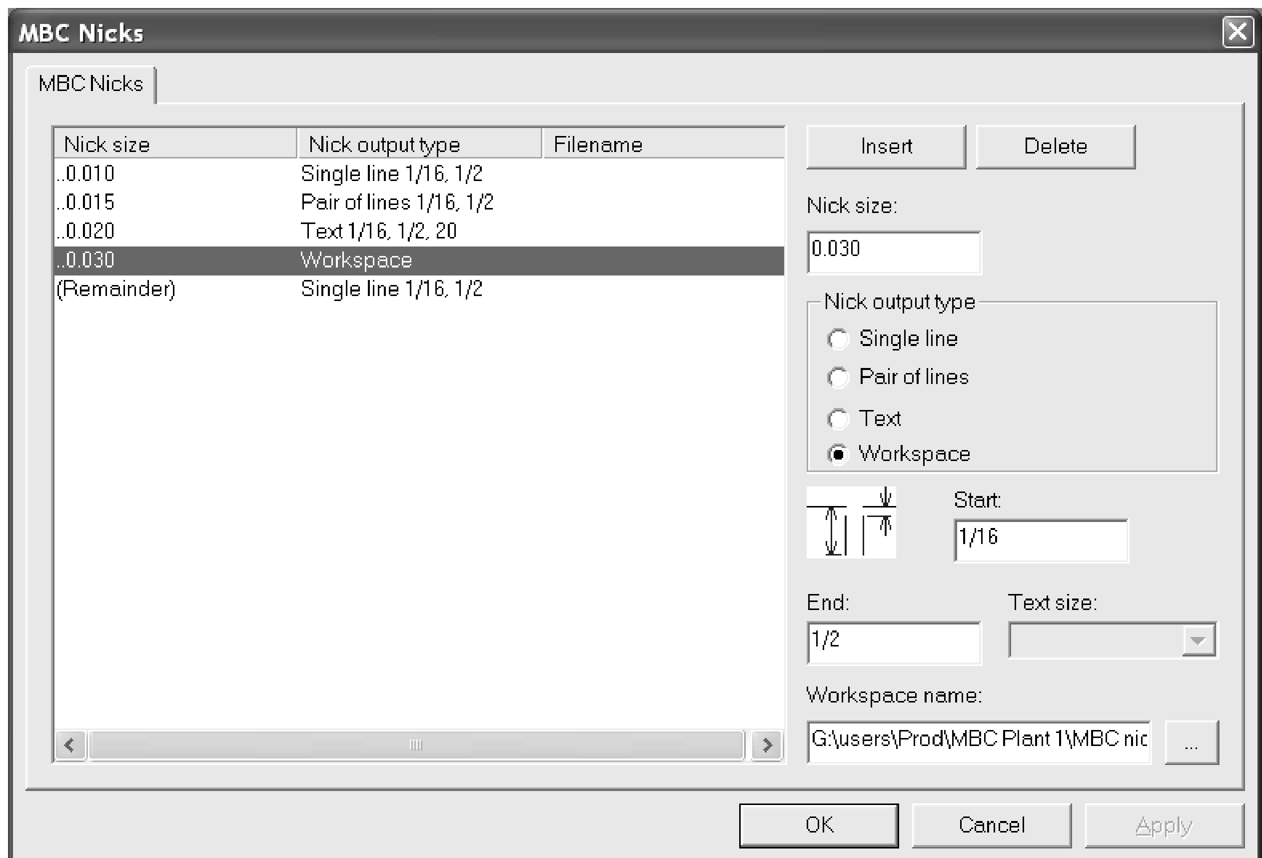
O campo **Número** configura o número padrão de piques a serem adicionados quando a ferramenta **Adicionar Pique** estiver ativada.

Configure o tamanho de pique padrão a ser usado inserindo um valor absoluto ou uma fórmula no campo**Tamanho do pique padrão:**. Se nenhum tamanho padrão for definido, a ferramenta **Adicionar**

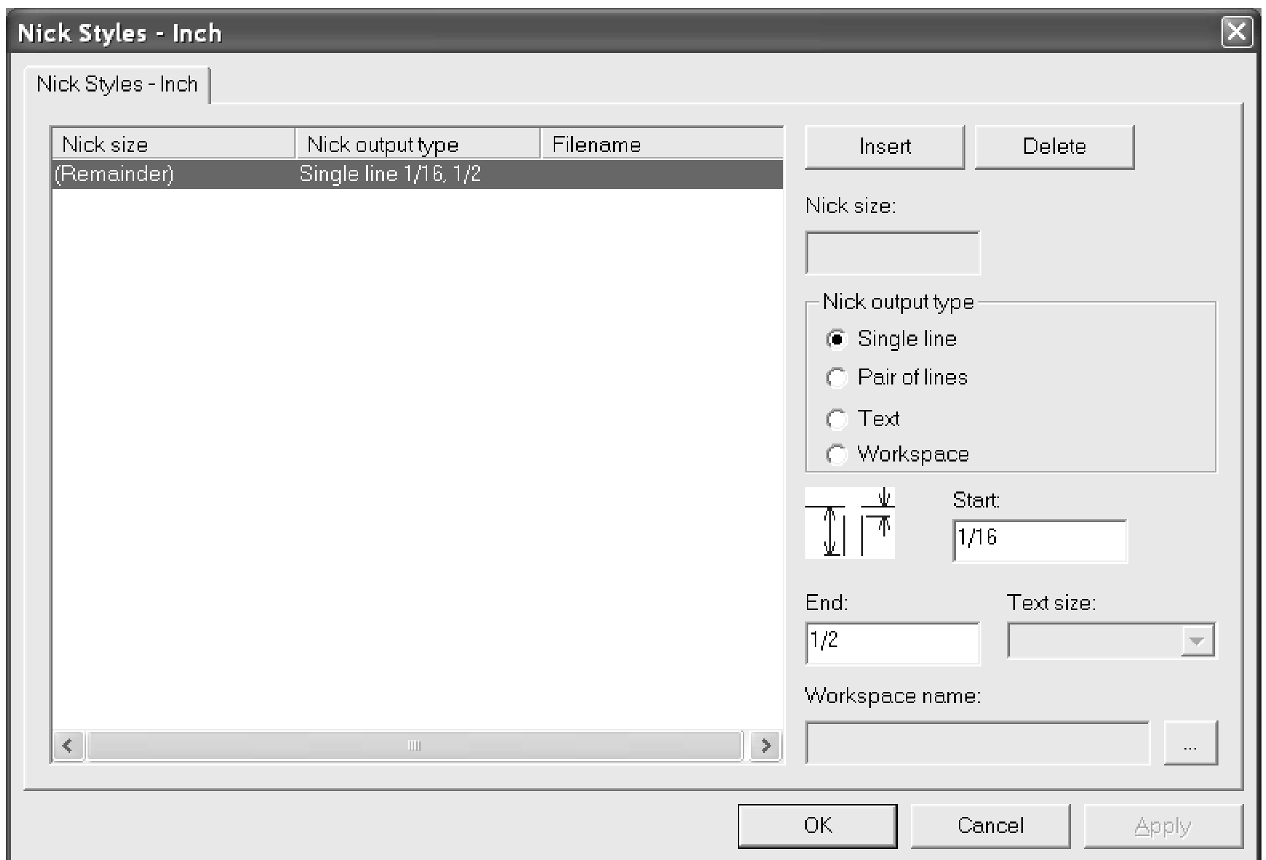
Pique e a caixa de diálogo Propriedades de Conexão em Ponte terá como padrão seu primeiro tamanho definido.

Estilos de pique

O Esko ArtiosCAD pode representar piques como uma linha única, linha dupla, texto de etiqueta ou como qualquer área de trabalho que você designar. Você pode configurar formas diferentes de representação de piques, baseadas nos seus tamanhos. Os Estilos de Pique estão configurados no Catálogo de Estilos de Pique. Você pode modificar os estilos de pique padrão na pasta Artios ou criar o seu próprio. Uma amostra de estilo de pique é mostrada abaixo.



Por padrão, um estilo de pique recém-criado tem apenas uma entrada. Esta entrada define como todos os piques são mostrados.



Inserir e **Excluir** adicionar condições para os tamanhos de pique. Selecione uma entrada na lista antes de clicar em qualquer uma.

Os botões de opção no grupo **Tipo de Saída de Pique - Linha única**, **Par de linhas**, **Texto** e **Área de Trabalho** - controlam o tipo de pique criado.

Os valores nos campos **Início** e **Fim** configuram o comprimento das linhas representando o pique. O valor no campo **Início** configura a distância entre a linha que contém o pique e o início da linha representando o pique. Use um deslocamento negativo para que a representação de pique cruze a linha de desenho. O valor no campo **Final** configura a distância entre a linha que contém o pique e o final da linha representando o pique. As linhas representando o pique são sempre perpendiculares à linha que contém o pique.

O campo **Nome da Área de Trabalho**: está disponível apenas quando o **Tipo de Saída de Pique** estiver configurado para a **Área de Trabalho**. Neste campo, insira o nome da área de trabalho a ser usada para indicar um pique ou usar o botão **Procurar** (...) para pesquisar pela área de trabalho de pique. A área de trabalho deve ter o centro da representação de pique como origem da área de trabalho (onde os dois eixos da linha de construção se encontram). O tipo de linha usado para desenhar a área de trabalho de pique é ignorado; o pique é desenhado como um tipo de linha de pique. Quaisquer outras coisas que não sejam linhas e arcos na área de trabalho de pique são ignoradas.

Adicione o tamanho de pique como texto ao pique usando o **Texto** do tipo de saída de pique em um Estilo de Pique selecionado em Padrão. Configura o tamanho do texto na caixa de listagem suspensa **Tamanho do Texto**: que está disponível apenas quando o tipo de saída de Pique estiver configurado para Texto.

Quando os dois piques estão muito próximos e os piques são representados por áreas de trabalho, se as duas áreas de trabalho se sobrepuserem, o segundo pique é mostrado como uma linha.

Quando estiver aplicando mais zoom nos piques, o tamanho da marca e de texto aumenta. Se dois piques estiverem mais juntos do que a largura do texto ou etiqueta de área de trabalho, o texto ou etiqueta é mostrada apenas uma vez.

Quando um estilo de pique de texto é usado em uma Saída CAM, o texto para o tamanho de pique pode ser convertido em linhas de acordo com como o texto é tratado pela Saída. Se a opção **Linha de texto** estiver selecionada, o tamanho de texto do pique usa o mesmo número de ferramenta que o tipo de linha do pique.

Para fazer com que o Esko ArtiosCAD exiba os tamanhos de pique em uma saída impressa ou plotada, crie um Estilo de Pique para todas as áreas de trabalho que estão baseadas no tamanho do pique. Em cada área de trabalho, insira um número e, em seguida, converta-o para linhas usando a ferramenta Linha de Texto.

Table: Exemplos de Pique

Tipo de Saída	Parâmetros	Saída
Linha única	Início = 0, Fim = 1/8	
Linha única	Início = 1/32, Final = 5/32	
Linha única	Início = -1/8, Final = 1/8	
Linhas duplas	Início = -1/8, Final = 1/8	
Área de Trabalho	Área de Trabalho:	
Área de Trabalho	Área de Trabalho: , Início = 1/16, Final = 5/16	
Área de Trabalho, com dois piques muito próximos	Área de Trabalho: , Início = 1/16, Final = 5/16	
Área de Trabalho	Área de Trabalho: 25	25

Tipo de Saída	Parâmetros	Saída
Texto	Tamanho de texto em pontos	0.0984

Quando você tiver terminado de modificar o estilo de pique, clique em **OK** para retornar aos Padrões mantendo suas alterações ou clique em **Cancelar** para retornar aos Padrões e ignorar suas alterações.

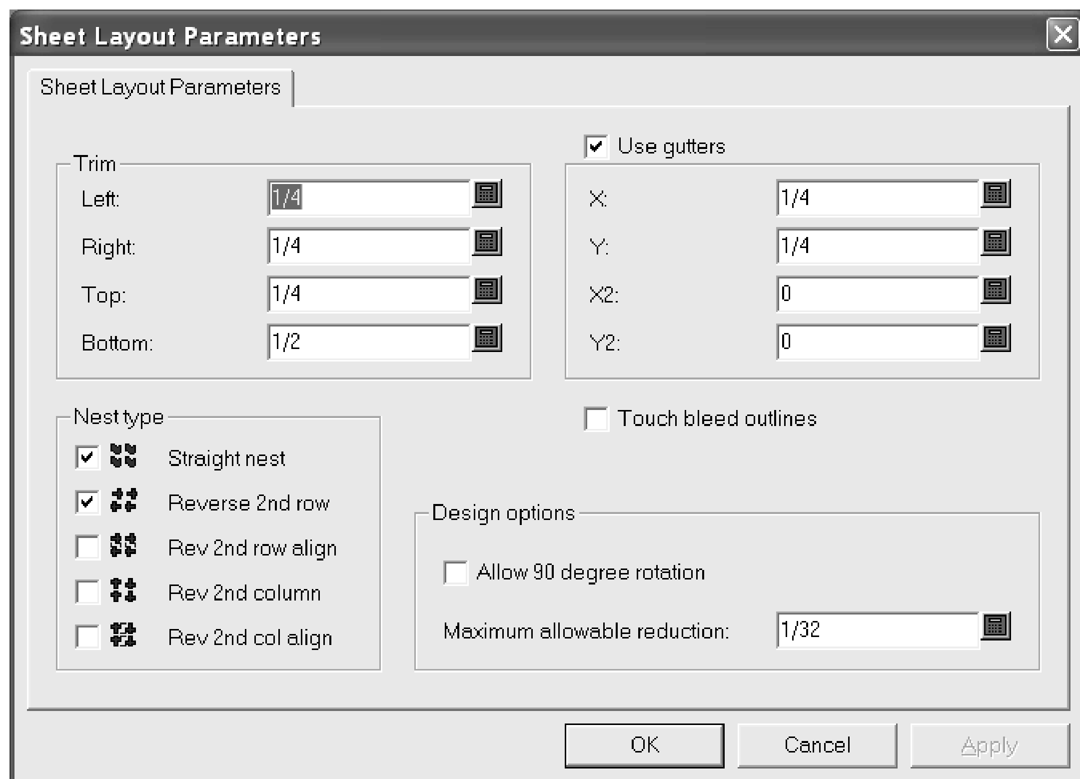
Layout de Folha Padrão

Os parâmetros e os tamanhos de folha padrão para Layout de Folha Padrão são configurados no catálogo de Utilização da Folha nos Padrões.

Nick Formulas
Nick Styles
Output Destination
Outputs
Plotting Style Catalog
Printing press parameter sets
Prompted text table
Property defaults
Report Catalog
Sheet Utilization
Sheet Layout Parameters
Standard Sheet Sizes
Shortcuts
Single design parameter sets
Special rule types
Startup defaults
Style catalog
Subtype Mapping Catalog
Tack Bridging

Parâmetros de Layout da Folha

Clique duas vezes em **Parâmetros de Layout da Folha** para configurar os padrões para corte, separação, tipos de arranjo e outras opções para usar no Layout de Folha Padrão, como mostrado abaixo.



No grupo **Cortar**, os campos definem as tolerâncias de corte na borda da folha. Defina-os abaixo dos valores máximos para as impressoras utilizadas para produzir o layout.

Usar separações insere separações entre os desenhos no arranjo quando selecionado. Quando não estiver selecionado, os desenhos simples se tocarão. Os valores nos campos **X** e **Y** definem as separações em X e Y para as primeiras e segundas linhas e colunas de desenhos simples no layout. Os valores nas caixas de listagem suspensa **X2** e **Y2** definem as separações entre as segundas e as terceiras linhas e colunas. Os valores são repetidos conforme apropriado entre todas as linhas e colunas no layout.

No grupo **Tipo de arranjo**, as caixas de seleção controlam os tipos de arranjos criados automaticamente. Selecione as caixas de seleção próximas ao tipo de arranjos a serem usados, desmarque aquelas próximas aos arranjos indesejados.

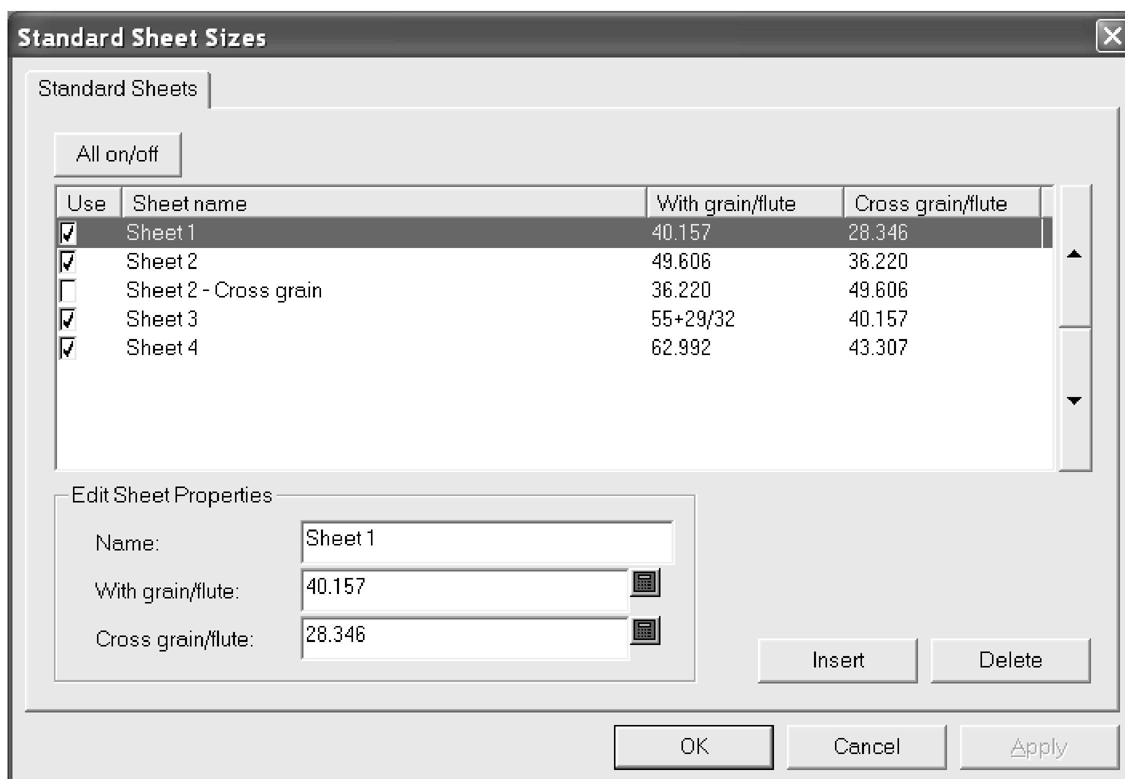
Encostar contornos de sangria controla de os desenho se tocam usando contornos de sangria ou bordas de desenhos. Se o **Usar separações** estiver ativado em conjunto com o **Encostar contornos de sangria**, as separações são inseridas entre os contornos de sangria, em vez de, entre as bordas dos desenhos.

No grupo **Opções de desenho** , o **Permitir rotação de 90 graus** permite que os desenhos rotacionem para estarem contra-fibra; a fibra da folha segue em uma direção mais longa. **Redução máxima permissível** é a distância máxima que pode ser retirada de cada desenho para que outra linha ou coluna caiba na folha. Se este aparo é possível em cada desenho, uma linha ou coluna irá se sobrepor à borda da folha quando um layout for sugerido e haverá valores nos vários campos **Redução** da caixa de diálogo dos Resultados do Layout de Folha.

Clique em **OK** para salvar as alterações ou clique em **Cancelar** para ignorá-los e retornar aos Padrões.

Tamanhos de Folha Padrão

Clique duas vezes em **Tamanhos de Folha Padrão** para configurar os padrões para folhas padrão usadas pelo Layout de Folha Padrão.



Para usar uma folha para possíveis soluções de layout, marque sua caixa na coluna **Uso**. Para desativar seu uso, desmarque a caixa de seleção. Para alterar o uso de todas as folhas de uma vez, clique em **Ligar/desligar todos**.

As setas ao lado da caixa de diálogo movem a folha atualmente selecionada para cima e para baixo na lista de folhas. A ordem das folhas nesta guia é a mesma ordem usada para apresentar os resultados do layout.

Para editar uma folha, selecione-a e altere os campos no grupo **Editar as Propriedades da Folha**. Os campos se alteram logo que você clica em outro campo

Para adicionar uma folha, clique em **Inserir** e, em seguida, edite os campos no grupo **Editar as Propriedades da Folha**. Configure a caixa de seleção na coluna **Uso**, conforme desejado.

Para excluir uma folha, selecione-a e clique em **Excluir**.

Para salvar as alterações às folhas padrão, clique em **OK**. Para descartar as alterações e retornar aos Padrões, clique em **Cancelar**.

Configurar os padrões de Layout Inteligente e Avaliação de Custos/Estimativa

Para funcionar de forma ideal, o Layout Inteligente e a Avaliação de Custos/Estimativa devem ter os seus padrões configurados de modo preciso. Esses padrões devem coincidir com as condições de produção real usadas para produzir os contêineres.

Configurando centros de custo

A Avaliação de Custos/Estimativa usa o conceito geral de centro de custo para permitir que os custos sejam configurados. Um centro de custo representa uma máquina como uma impressora, máquina de corte ou coladora-dobradora e/ou um custo de material como a estampagem dourada e o envio. Os custos com maquinário são calculados por hora e os custos com material são calculados por folha ou por papelão. O Esko ArtiosCAD fornece alguns centros de custo de exemplos em Padrões de Layout Inteligente e espera-se que você os modifique e adicione seus próprios centros de custo, de acordo com suas necessidades.

Para visualizar ou editar centros de custo, faça o seguinte.

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** e **Padrões** para abrir a caixa de diálogo Padrões.
3. Clique no sinal de mais próximo aos Padrões de Layout Inteligente para visualizar seus conteúdos.
4. Clique duas vezes em **Centros de custo**. O primeiro centro de custo será selecionado por padrão.

Os grupos e opções mostradas dependem do botão de opção selecionado no grupo **Método de especificação de custo**.

5. Faça as alterações desejadas e, em seguida, clique em **OK** para salvá-las ou em **Cancelar** para ignorá-las.

Os itens na caixa de diálogo do centro de Custo são explicados na seguinte lista:

Table: Caixa de Diálogo do Centro de Custo

Item	Explicação
Lista de centros de custo	A lista de centros de custo deve ser organizada na ordem em que eles são usados. A saída de um centro de custo é a entrada para o próximo. Quando a caixa de seleção estiver desativada, o centro de custo é uma opção, disponível para ser selecionado, mas não é ativado por padrão.
Seta para cima, seta para baixo	Move o centro de custo selecionado na lista para cima e para baixo
Nome	Altera o nome do centro de custo selecionado
Inserir	Insere um novo centro de custo acima daquele selecionado.
Excluir	Exclui o centro de custo selecionado
Por folha	O centro de custo se aplica a folhas, uma folhadeira, por exemplo.
Impressora	Funciona exatamente como um centro de custo de folha, mas identifica o centro de custo de impressora a ser notificado separadamente.
Máquina de corte e vinco	Funciona exatamente como um centro de custo de folha, mas identifica o centro de custo de máquina de corte e vinco a ser notificado separadamente.

Item	Explicação
Por desenho	O centro de custo como o de uma coladora-dobradora, onde é necessário uma preparação para cada desenho diferente, e uma preparação menor é necessária para um item de impressão diferente do mesmo desenho.
Por item de impressão	O centro de custo, como as janelas, se elas forem diferentes em cada item de impressão. Há uma preparação separada para cada item de impressão.
Usar variável exibida	Apenas se uma variável estiver associada com este centro de custo. Por exemplo, o FDG (folder-gluer degree of difficulty) = grau de dificuldade da coladora-dobradora, ou o NCOL2 (number of colors for a second printing press) = número de cores para uma segunda impressora, consulte a nota. A variável é adicionada à guia Variáveis Exibidas da caixa de diálogo Quantidades e Custos se este custo estiver incluído.
Solicitar	Solicitação/descrição desta variável
Nome da variável	Nome da variável exibida para ser usada em expressões. Uma variável exibida pode ser usada em expressões como as de preparação e velocidade, dentro da função PVAR. Por exemplo, o tempo de preparação da impressora é definido como 1+PVAR(NCOLOR)/2, que é, 1 hora mais 1/2 hora para cada cor. O nome da variável pode usar até 6 letras e dígitos e deve iniciar com uma letra.
Valor padrão	Valor padrão da variável exibida
Tempo de preparação	Expressão para o tempo de preparação em horas
Folhas/hora	A velocidade normal da máquina quando ela atingir a velocidade ideal. A teoria prega que a máquina é executada por um certo tempo em uma velocidade mais lenta para as primeiras folhas enquanto ela se alinha e, em seguida, a velocidade é aumentada até a sua velocidade ideal. Para um aumento em velocidade com múltiplas etapas, use a função SPEEDSTEP.
% de desperdício de execução	A porcentagem de desperdício durante a execução. Uma máquina como a impressora pode, periodicamente, sair do alinhamento e desperdiçar algumas folhas.
Custo/hora	Custo da máquina, por hora, durante a execução. Não inclui o custo da máquina durante a preparação, que é separado.
Custo/folha	Custo de material adicional por folha, fora o custo do cartão. Se o método de especificação de custo for por item impresso, estas alterações de etiqueta para Custo/papelão, por exemplo: o custo de uma janela em cada papelão.

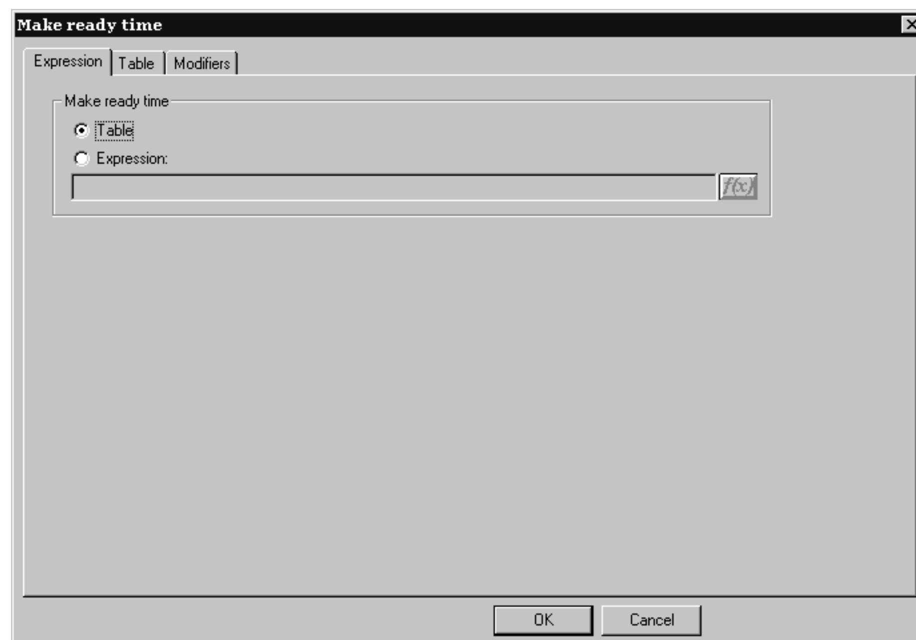
Item	Explicação
f(x)	Abre uma caixa de diálogo de configuração de expressão. Consulte a seguinte seção.

Alterando Expressões de Centro de Custo

Clicar no botão **f(x)** em uma expressão de centro de custo leva a uma caixa de diálogo de configuração de expressões. Por exemplo, clicar em **f(x)** para a expressão **Tempo de preparação**:

(STEP(#NCOLOR,1,2,1.25,3,1.5,4,1.75,5,2.25,6, 2.75,7,3,8,3.5))

leva a:



Esta caixa de diálogo permite que você escolha como o valor para o campo selecionado é determinado, por uma tabela de condições ou por uma expressão, neste exemplo o método está definido para tabela. Apenas quando o método estiver definido para tabela que existe uma guia **Tabela** na caixa de diálogo.

Para definir o valor usando uma expressão, selecione a opção **Expressão** e digite-a no campo. Clique no botão **f(x)** para acessar a caixa de diálogo Editar Expressão.

Criar uma tabela para definir um valor

Ao configurar uma expressão de centro de custo, você pode criar uma tabela de valores a ser usada quando certas condições são atingidas. Na imagem abaixo, o tempo de preparação é determinado pelo número de unitários e a espessura do cartão.

Make ready time

Expression | Table | Modifiers

One parameter / Two parameters — Row parameter: Number up — Column parameter: Board caliper — Add row — Delete row — Add column — Delete column

Number up \ Board caliper	0.016	0.018	0.020	0.022	0.024	0.028	0.032	0.036
1	0.25	0.5	0.75	1	1.25	1.5	2	2.25
2	0.5	0.75	1	1.25	1.25	1.75	2.25	2.5
3	0.5	1	1.25	1.25	1.5	1.75	2.25	2.75
4	0.75	1.25	1.5	1.5	1.75	2	2.5	2.75
6	1	1.25	1.5	1.5	2	2.25	2.5	3
8	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	2.75	3
9	1	1.5	1.75	1.75	2.25	2.5	3	3.35
10	1.25	1.5	1.75	2	2.5	2.75	3.25	3.5
12	1.25	1.5	1.75	2	2.5	2.75	3.25	3.75
15	1.5	1.75	2	2.25	2.75	3	3.5	4
16	1.5	1.75	2	2.5	2.75	3.25	4	4.5
20	1.5	2	2.25	2.5	3	3.5	4.5	4.75
24	1.75	2	2.5	2.75	3.25	4	4.75	5
30	2	2.25	2.5	2.75	3.5	4.25	5	5.5
35	2	2.25	2.5	3	3.5	4.5	5.25	6

OK — Cancel

Os botões de opção **Um parâmetro** e **Dois parâmetros** controlam quantas condições devem ser atingidas ao configurar um valor. Quando **Um parâmetro** for selecionado, tudo relacionado às colunas ficará indisponível; você apenas poderá adicionar e excluir linhas.

As caixas de listagem suspensa **Parâmetro de linha** e **Parâmetro de coluna** definem o que está sendo usado para determinar as condições da tabela. Você pode digitar expressões de sua própria escolha nessa caixa. Se o Esko ArtiosCAD reconhece a expressão (CAL, por exemplo), ele traduz a expressão para seu texto equivalente ("Espessura do cartão").

Adicionar linha, **Adicionar coluna**, **Excluir linha** e **Excluir coluna** fazem o que eles dizem. Pode ser até 18 linhas e 14 colunas. Se o cursor estiver em qualquer uma das caixas de edição, **Excluir linha** excluirá essa linha; caso contrário, a linha inferior será excluída. **Excluir Coluna** exclui a coluna onde o cursor estiver; caso contrário, ela exclui a coluna mais à direta.

O botão f(x) para o campo **Folhas/hora** conduz a uma caixa de diálogo de configuração de expressão que possui três entradas que se comportam exatamente como aquelas descritas acima.

Modificadores para expressões de centro de custo

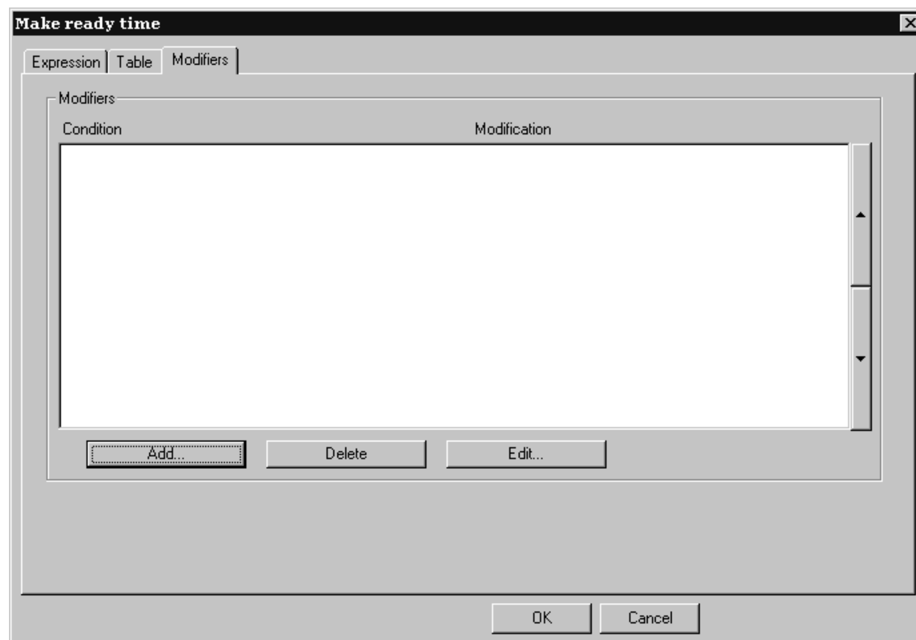
Um **modificador** permite que ajustes sejam feitos a uma expressão em certas situações. Por exemplo, um modificador poderia usar esta lógica: **se a espessura for de 0,016" ou menos, adicione 10%**. Os modificadores podem fazer o seguinte à saída da expressão:

- Adicionar uma porcentagem
- Subtrair uma porcentagem
- Adicionar um valor
- Subtrair um valor

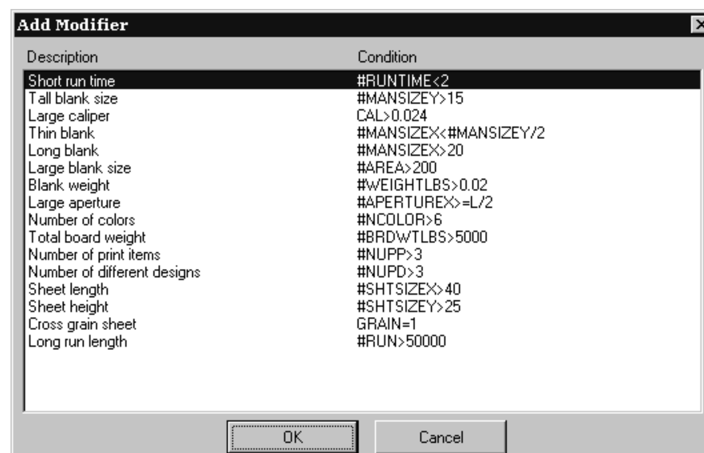
- Multiplicar por um valor
- Dividir por um valor
- Definir um valor mínimo
- Definir um valor máximo

Para adicionar um modificador a uma expressão de centro de custo, faça o seguinte:

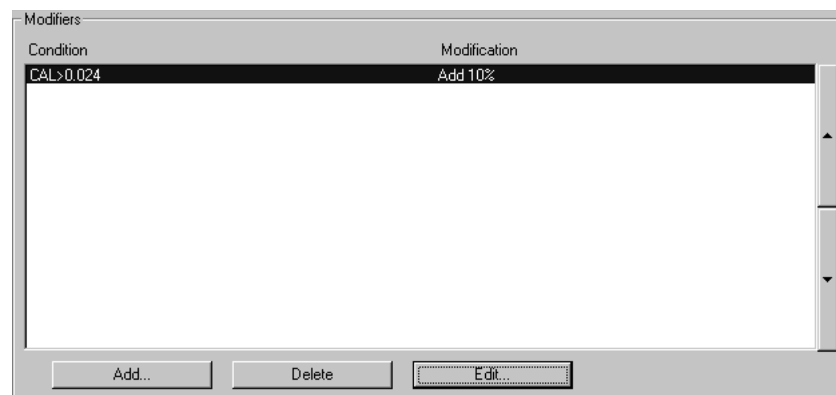
1. Clique no botão **f(x)** para aquela expressão e, em seguida, clique na guia **Modificadores**.



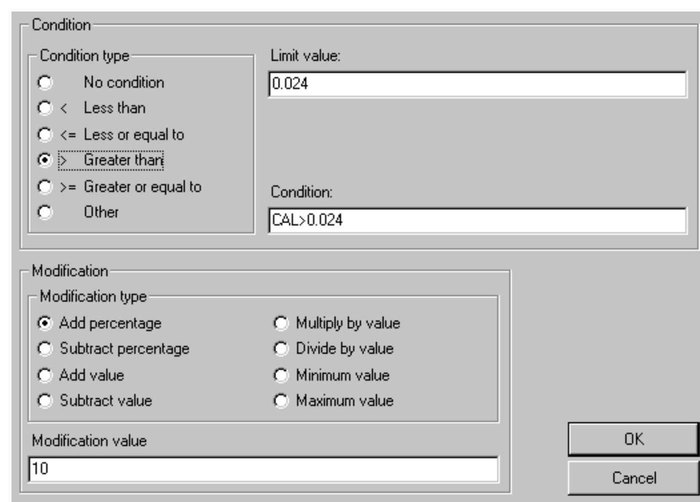
2. Clique em **Adicionar** para adicionar um modificador. Uma lista de modificadores é exibida:



3. Escolha um modificador para adicionar à expressão (para este exemplo, escolha **Espessura grande**) e clique em **OK**. O Esko ArtiosCAD retornará à caixa de diálogo Modificadores.



4. Clique em **Editar** para abrir a caixa de diálogo Editar Modificador.



Os botões no grupo **Tipo de condição** permitem que você altere a condição rapidamente com um único clique do mouse. Se você selecionar **Sem condição**, os campos **Valor limite** e **Condição** não estarão disponíveis. Alterar o botão de opção do tipo de condição atualiza automaticamente a expressão no campo **Condição**. O **Tipo de condição** e o **Valor limite** se combinam na **Condição**.

Os botões de opção no grupo **Modificação** determina a operação do modificador. A quantidade de modificação está configurada no campo **Valor de modificação**.

5. Clique em **OK** para aceitar as alterações no modificador ou **Cancelar** para ignorá-las. O Esko ArtiosCAD retornará à caixa de diálogo de configuração de expressão.

Observações sobre Padrões de Layout Inteligente

A maioria dos padrões têm a opção de substituir os Padrões de Usuário pelos Padrões Compartilhados. Isto não funciona bem para o Layout Inteligente porque os centros de custos dos Padrões Compartilhados e do Usuário estão misturados. Recomendamos que você use apenas os Padrões Compartilhados para o Layout Inteligente.

A ordem dos centros de custo é importante. Os centros de custo **Por desenho** e **Por item de impressão** devem estar depois da impressora e da máquina de corte e vinco.

Se você configurar um centro de custo com uma variável exibida que tenha um valor padrão, por exemplo, uma impressora de 2 cores e, em seguida, desejar executar um layout com três cores, seu primeiro instinto pode ser realizar uma passagem dupla da folha e usar o centro de custo duas vezes. Esta abordagem, no entanto, resultará no uso de 4 cores nos cálculos. Certifique-se de configurar um centro de custo com variáveis exibidas que tenham padrões específicos para cada caso que você possa encontrar.

Visão geral: configurando um centro de custo de uma impressora colorida usando uma tabela

A visão geral seguinte ilustra como configurar um centro de custo contendo uma informação variável. Vamos configurar a seguinte informação:

Número de cores	2	3	4	5	6	7	8
Tempo de preparação em horas	1,5	1,75	2,0	2,5	2,75	3,5	4,0

Note que você deve inserir o tempo em horas, não horas:minutos. Por exemplo, 2 horas e 45 minutos é representado como 2,75 horas.

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** e, em seguida, clique em **Padrões** para abrir a caixa de diálogo Padrões.
3. Clique no sinal de mais próximo aos **Padrões de Layout Inteligente** para visualizar seus conteúdos.
4. Clique duas vezes em **Centros de custo**. O primeiro centro de custo será selecionado por padrão.
5. Clique em **Inserir** para criar um novo centro de custo chamado Novo centro de custo.
6. Altere o nome no campo **Nome**: do Novo centro de custo para **Minha impressora de 8 cores**.
7. Configure o **Método de especificação de custo** para **Impressora**.

   A caixa de diálogo Padrões do Layout Inteligente deve parecer com a seguinte imagem:

8. Clique em **f(x)** no final do campo **Tempo de preparação**: para configurar uma tabela de condições para o número de cores. A caixa de diálogo de configuração de expressão é exibida:

9. Clique no botão de opção **Tabela** no grupo **Tempo de preparação**.
10. Clique na guia **Tabela**.

11. Selecione **Um parâmetro** e escolha **Número de cores** para o **Parâmetro de linha**.

12. Insira **2** e **1.5** no primeiro e segundo campo, respectivamente, abaixo do **Número de cores**. O Esko ArtiosCAD alterará o 1.5 para 1+1/2.

13. Clique em **Adicionar linha**. Insira **3** e **1.75** no primeiro e segundo campo da nova linha.

14. Repita para o resto dos valores na tabela.

15. Quando a tabela estiver concluída, ela deverá parecer como a que segue abaixo:

Number of colors

2	1+1/2
3	1+3/4
4	2
5	2+1/2
6	2+3/4
7	3+1/2
8	4

16. Clique em **OK** para concluir a configuração para o tempo de preparação e prosseguir configurando o resto do centro de custo.

Funções Úteis para Expressões de Centro de Custo

STEP(variável, valor1, limite1, valor2, limite2,..., limiten, valorn)

Retorna valor1 quando a variável < limite1

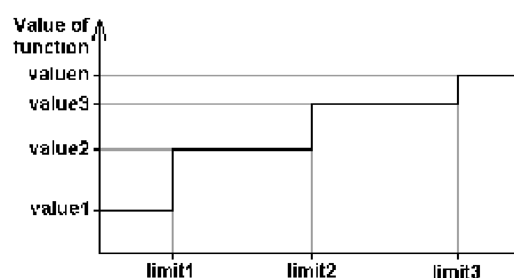
valor2 quando o limite1 <= variável < limite2

valor3 quando o limite2 <= variável < limite3

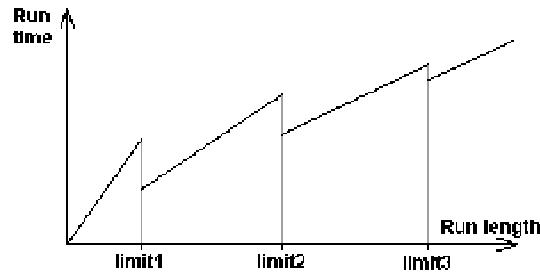
...

valor*n* quando o limite*n* <= variável

A função STEP e todas as suas variações devem ter um número par de parâmetros, pelo menos 4.



Note que não recomendamos que uma função step seja usada para a velocidade de uma máquina porque o tempo de execução de uma máquina usando uma função step como esta teria descontinuidades durante seu tempo de execução:



STEPUP(variável, valor1, limite1, valor2, limite2, ... , limiten, valorn)

Mesma função que a STEP, exceto pelos < e <=, que estão invertidos:

Retorna: valor1 quando a variável <= limite1

valor2 quando o limite1 < variável <= limite2

...

valor*n* quando o limite*n* < variável

LINESTEP(variável, valor1, limite1, valor2, limite2, ..., limiten, valorn)

Como uma alternativa mais lógica para a função STEP para a velocidade de uma máquina, esta função faz uma interpolação entre os pontos de dados e evita as descontinuidades na função STEP.

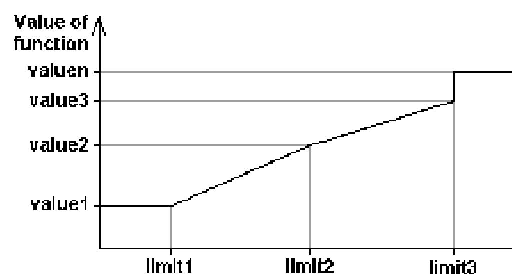
Retorna: valor1 quando a variável <= limite1

Interpolação entre o valor1 e o valor2 quando o limite1 <= variável <= limite2

Interpolação entre o valor2 e o valor3 quando o limite2 <= variável <= limite3

...

valor*n* quando a variável >= limite*n*



Note que, para prevenir a descontinuidade no último limite, os dois últimos valores devem ser o mesmo, ou o último valor pode ser uma expressão.

SPEEDSTEP(#RUN,velocidade1,execução1,velocidade2,execução2, ..., execução*n*, velocidade*n*)

A função SPEEDSTEP é uma alternativa para a velocidade de uma máquina (depende de como a velocidade é especificada). A máquina é executada a uma velocidade1 para as primeiras folhas de execução1, é executada a uma velocidade2 até uma tiragem de execução2 e assim por diante. Ela é executada a uma velocidade velocidade*n* depois da tiragem atingir a execução*n*. A função retorna a uma velocidade média da máquina dada a tiragem.

Lista de funções para a configuração de centros de custo

Esta lista de funções está acessível da caixa de diálogo Centros de Custo clicando em **f(x)** e, em seguida, em **Inserir Função Biblioteca**.

Table: Funções para configurar os centros de custo

Função	Descrição
#SHTSIZEX	Tamanho de folha X, unidades atuais (polegadas ou mm).
#SHTSIZEY	Tamanho de folha Y, unidades atuais (polegadas ou mm).
#SHTSIZEWG	Tamanho de folha na direção da fibra, unidades atuais (polegadas ou mm).
#SHTSIZEXG	Tamanho de folha contra-fibra/onda, unidades atuais (polegadas ou mm).
#CUTSIZEX	Faca a faca X de desenhos no layout, em unidades atuais (polegadas ou mm).
#CUTSIZEY	Faca a faca Y de desenhos no layout, em unidades atuais (polegadas ou mm).
#MANSIZEX	Desenho em branco tamanho X (linhas de facaria), em unidades atuais (polegadas ou mm) do desenho atual. Caso no centro de custo de folha, o do primeiro desenho.
#MANSIZEY	Desenho em branco tamanho Y (linhas de facaria), em unidades atuais (polegadas ou mm) do desenho atual. Caso no centro de custo de folha, o do primeiro desenho.
#MANSIZEWG	Tamanho do desenho em branco na direção da fibra (linhas de facaria), em unidades atuais (polegadas ou mm) do desenho atual. Caso no centro de custo de folha, o do primeiro desenho.

Função	Descrição
#MANSIZEXG	Tamanho do desenho em branco contra-fibra/onda (linhas de facaria), em unidades atuais do desenho atual. Caso no centro de custo de folha, o do primeiro desenho.
#AREA	Área do desenho ignorando furos (zero se houver falha na área) em unidades atuais (polegadas quadradas ou mm quadrados) do design atual. Caso no centro de custo de folha, o do primeiro desenho.
#AREAH	Área do desenho menos os furos (zero se houver falha na área) em unidades atuais (polegadas quadradas ou mm quadrados) do design atual. Caso no centro de custo de folha, o do primeiro desenho.
#RUN	(Na caixa de diálogo Parâmetros do Layout Inteligente). A tiragem para este centro de custo/item em número de folhas ou número de papelões. (Em um formulário ou controle OCX). Tiragem do primeiro centro de custo, geralmente a impressora.
#NUPD	(Desenho, centro de custo de item) Quanto deste desenho na folha (Centro de custo de folha) 0
#NUPP	(Centro de custo de item) Quanto deste item de impressão na folha (Centro de custo de folha) 0
#NUP	Número total de desenhos na folha
#MKRT	Tempo de preparação para esse item/centro de custo
#MKRTA	(Centro de custo de desenho) Tempo de preparação deste centro de custo/item para itens adicionais. (Centro de custo de item ou folha) 0.
#BRDWTG	Peso do cartão em gramas/metros quadrados.
#BRDWTLBS	Peso do cartão em lbs/1.000 pés quadrados
#BRDCSTM	Custo do cartão/1.000 metros quadrados
#BRDCSTFT	Custo do cartão/1.000 pés quadrados
#BRDCSTKG	Custo do cartão por kg.
#BRDCSTLBS	Custo do cartão por lb.
#WEIGHTKG	Peso de um item (cartão apenas) em kg.
#WEIGHTLBS	Peso de um item (cartão apenas) em lbs.
#ITEMORD	(Centro de custo de item) Quantidade pedida deste item. (Centro de custo de folha) Quantidade pedida do primeiro item.

Função	Descrição
	(Desenho do centro de custo) 0.
RULELEN("TIPO 1")	(Centro de custo de item ou desenho) Comprimento dos cortes no desenho. (Centro de custo de folha ou custo da faca) Comprimento dos cortes no layout. Normalmente usado na estimativa do custo da faca. Este cálculo depende do contexto para os centros de custo de item. Note que ele ignora a remoção de faca dupla e lâminas destacadoras, pois elas não foram definidas ainda.
RULELEN("TIPO 2")	Comprimento dos vincos no layout. Também suporta uma seleção mais geral como a RULELEN("TIPO 1,3 RAD ..1/8")
PVAR(nomevar)	Valor da variável exibida, por exemplo PVAR(NCOLOR) ou PVAR(CRW). A variável real é CCEN.NCOLOR (por folha) ou CCEN.D[i].CRW (por desenho) ou CCEN.P[i].MYVAR (por item de impressão)
DESVAR(varname)	(Centro de custo de item ou desenho) Valor da variável do desenho, por exemplo, DESVAR(L) (Centro de custo de folha) Valor da variável do primeiro desenho. (Se a variável não existir) 0
#NCOLOR	Número de cores para a configuração da impressora na página Cobertura de Tinta.
#LBSKG	Número de libras em um quilograma = 0,45359237
#KGSSTON	Número de quilogramas em uma tonelada curta = 907,18474
#KGSLTON	Número de quilogramas em uma tonelada longa = 1016,0469088
#SQMSQFT	Número de metros quadrados em um pé quadrado = 0,09290304
#LBSFTG	Número de (lbs/1.000 pés quad.) em (g/m quad.) = 4,882427636383

Exemplo de Fórmula para a Coladora-Dobradora

Para calcular a velocidade de uma máquina coladora-dobradora, suponha que as correias da máquina funcionam a 240.000 polegadas por hora. Os papelões são transportados pela coladora-dobradora lado a lado, com um intervalo de 1/2 polegada entre eles. O tamanho do molde de um papelão é dado pela função #MANSIZEX e a 1/2 polegada é representada por #I/2, então a distância de passo entre os papelões é #MANSIZEX+#I/2. Dividir a velocidade das correias pela distância de passo resulta em uma velocidade (em papelões por hora) de:

240000*#I/(#MANSIZEX+#I/2)

No entanto, suponha que alguns papelões sejam mais difíceis de dobrar e a máquina tem de funcionar mais lentamente nesses casos. Apresentamos um fator de compensação em uma variável exibida **Dificuldade da dobradora** que tem valores:

1 = Fácil, Velocidade máxima 240.000 polegadas/hora

2 = Moderada, Velocidade moderada 200.000 polegadas/hora

3 = Difícil, Velocidade baixa 160.000 polegadas/hora

Para permitir isso, a fórmula modificada usa uma função step da variável de dificuldade da Dobradora FGD (Dificuldade da Coladora Dobradora):

STEP(PVAR(FGD),240000,2,200000,3,160000)*#I/(#MANSIZEX+#I/2)

Para usá-la, o avaliador deverá inserir a "Dificuldade da dobradora" para cada desenho, assim como número de cores para o trabalho na guia Variáveis Exibidas na caixa de diálogo Quantidades e Custos:

Quantities and Costs

Quantities | Ink coverage | Prompted variables | Cost breakdown | Cost/item | Total cost

Cost center/item:	Prompted variable:	Value:
DESIGNA	Window width	3
DESIGNB	Window width	1+1/2
Beef	Window width	2
Chicken	Window width	3
Pork	Window width	3
DESIGND	Window width	3
DESIGNE	Window width	3
DESIGNA	Folder difficulty	1
DESIGNB	Folder difficulty	1
DESIGNC	Folder difficulty	2
DESIGND	Folder difficulty	1
DESIGNE	Folder difficulty	1

Previous | Next | Rebuild | OK

Cálculo da Tiragem

O modelo de avaliação de custos usado no Esko ArtiosCAD tem uma lista de centros de custo na ordem em que os papelões são processados pela fábrica. Uma vez que a folha é processada na máquina de corte e vinco, você não tem mais folhas e os centros de custo restantes processam os itens de impressão (=papelões). Logo, os centros de custo de folha (impressora e máquina de corte e vinco) vêm antes de todos os centros de custo de item (por exemplo, janelas, coladora-dobradora, envio). Entre o último centro de custo de folha (a máquina de corte e vinco) e o primeiro centro de custo de item, a folha é dividida em itens de impressão dependendo do número de cópias de cada item.

Para o cálculo da tiragem, cada centro de custo tem um atributo do número de folhas ou papelões usados na preparação e uma porcentagem de desperdício de tempo de execução. Por exemplo, suponha que você comece com 100.000 folhas e a impressora use 5.000 para a preparação e tenha

um desperdício de tempo de execução de 4%, porque ela sai do registro periodicamente. Então a tiragem da impressora é 100.000-5.000 = 95.000, mas por conta da saída de desperdício de tempo de execução da impressora, que está disponível para o próximo centro de custo, é 96% disto, o que é igual a 91.200.

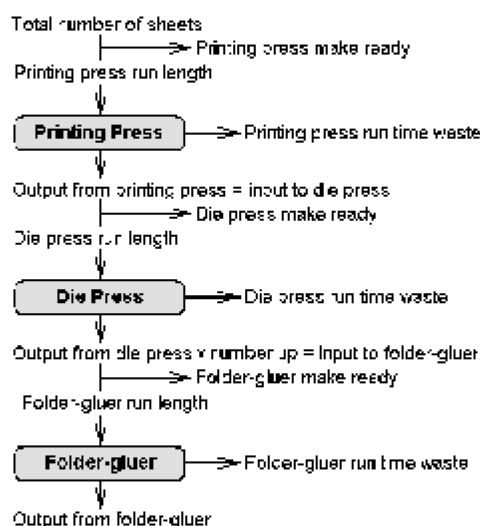
Para cada centro de custo na lista, a entrada para este centro de custo (= preparação + tiragem) é igual à saída do centro de custo anterior. Quando você insere quantidades pedidas, o cálculo se inicia com a quantidade necessária entregue, que é a saída do último centro de custo e funciona para trás, adicionando o desperdício de tempo de execução e preparação para cada centro de custo, para chegar ao número de folhas que você precisa para começar.

Para ilustrar o cálculo de tiragem no Layout Inteligente, suponha que você tenha pedido a quantidade de 100.000 de A e 200.000 de B, e a folha tem 5 de A e 8 de B. A primeira coisa que vemos é que, com estas proporções, vamos ter um excesso maior de A do que de B. Supondo que não haja desperdício de preparação. Haveria uma tiragem de 12.500 dado que os 200.000 (100%) necessários de B, exceto os 125.000 (125%) de A. Logo, para o cálculo de tiragem, podemos ignorar o A com o maior excesso e calcular a tiragem necessária para B.

No nosso exemplo simples, há 3 centros de custo:

Nome do Centro de Custo	Preparação	Desperdício de Tempo de Execução %
Impressora	5.000 folhas	4%
Máquina de Corte e Vinco	3.000 folhas	2%
Coladora-dobradora	500 papelões	0%

Isto pode ser representado em um diagrama mostrado a seguir:



Funcionando para trás, a quantidade de B entregue é 200.000. Esta é a saída da coladora-dobradora. A coladora-dobradora precisa de 500 papelões para a preparação, então a entrada para a coladora-dobradora é:

tiragem = 200.000, preparação = 500, total = 200.500

Há 8 de B na folha, então

Saída da Máquina de Corte e Vinco = 200.500/8 = (arredondado para cima) 25.063.

Para permitir os 2% de desperdício de tempo de execução, a entrada para a Máquina de Corte e Vinco é:

tiragem = 25.063 * 100 / (100-2) = 25.564, preparação = 3.000, total = 28.564

Para permitir os 4% de desperdício de tempo de execução, a entrada para a Impressora é:

tiragem = 28.564 * 100 / (100-4) = 29.754, preparação = 5.000, total = 34.754

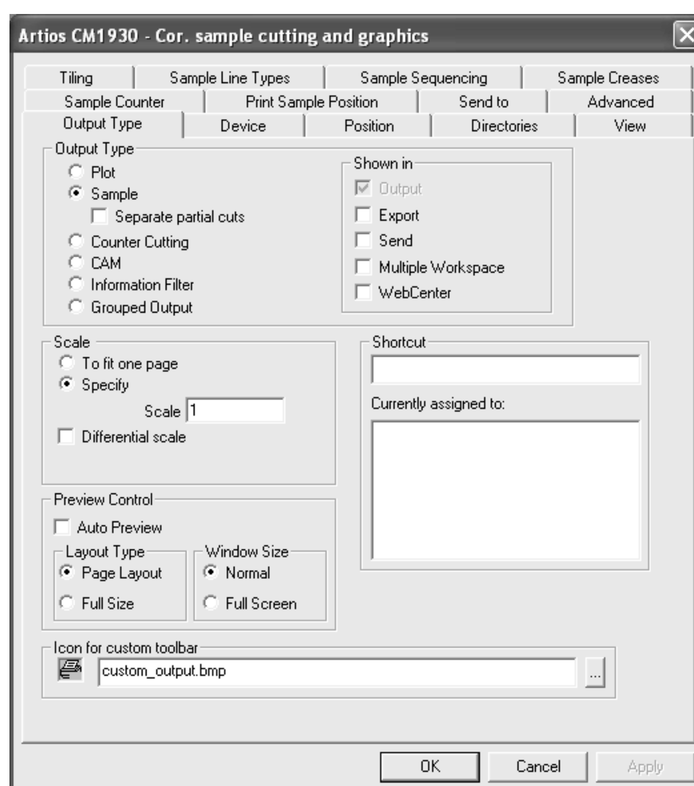
Logo, o número total de folhas necessário para este trabalho é 34.754.

Itens de Impressão e Preparação da Coladora-Dobradora

Se você tiver diversos itens de impressão do mesmo desenho, só é necessário configurar a coladora-dobradora para o primeiro item. A preparação para os itens subsequentes é apenas o tempo necessário para movê-los com a empilhadora e reiniciar a máquina. No entanto, qual é o "primeiro item"? Se as tiragens da impressora forem diferentes, o Layout Inteligente escolhe o item com o maior excesso e supõe que este é o "primeiro item" que você usará para configurar a coladora-dobradora.

Configurar Saídas

O Esko ArtiosCAD fornece diversas maneiras de configurar as Saídas para obter os resultados necessários ao fluxo de trabalho da sua empresa.



As guias mostradas em uma caixa de diálogo de propriedades de Saída dependem da seleção no grupo Tipo de Saída. Por exemplo, na imagem acima, não há nenhuma guia Relatórios, mas se você definir o Tipo de Saída para Plotar, as guias relacionadas à criação de amostra não são exibidas e a guia Relatório é exibida.

Note: Não utilize a barra invertida (\ ) em nenhum nome de Saída.

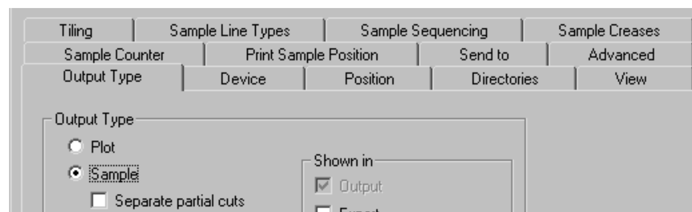
Note:

Existem diversos exemplos de Saídas no catálogo de Padrões de Exemplo, que podem ser acessado clicando em um dos painéis nos Padrões e, em seguida, clicando em **Arquivo** > **Abrir** > **Padrões de Exemplo**. Por exemplo, para visualizar como configurar o Esko ArtiosCAD para criar uma amostra com o Re-board®, você pode ver a entrada **Kongsberg XL44 - corte de amostra de linha de centro em V** em **Saídas** > **Artios** > **Kongsberg XL44 - Corrugado**.

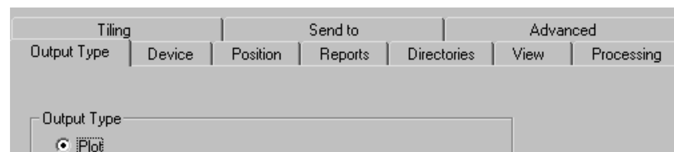
Guia Tipo de Saída

Grupo Tipo de Saída

A escolha no grupo **Tipo de Saída** da página Tipo de Saída determina que outras guias estão disponíveis. No exemplo acima, como o Tipo de Saída está definido como **Amostra**, há guias na caixa de diálogo que apenas serão exibidas para amostras.



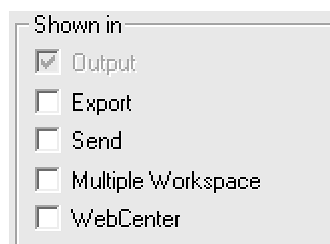
Quando o Tipo de Saída estiver definido como **Plotar**, as guias que aparecem apenas para plotagem se tornam visíveis.



A seleção no grupo Tipo de Saída também determina o que estará visível na própria página Tipo de Saída. Por exemplo, quando o Tipo de Saída estiver definido como **Saída Agrupada**, o grupo Redimensionar desaparece da página.

Grupo Mostrado em

O grupo **Mostrado em** determina como essa Saída será usada - no menu **Saída**, o menu **Enviar**, o menu **Exportar** ou em uma saída de Área de Trabalho Múltipla ou para uso no WebCenter. Pelo menos uma dessas escolhas deve ser selecionada.



O menu **Exportar** deve ser usado para agrupar exportações de arquivos usados frequentemente.

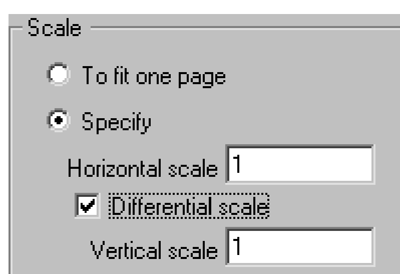
O menu **Enviar** deve ser usado para agrupar essas Saídas que serão enviadas por e-mail.

Uma saída de Área de Trabalho Múltipla permite que a mesma Saída seja usada em um grupo de áreas de trabalho no Esko ArtiosCAD e nos navegadores de banco de dados.

Quando a caixa de seleção **WebCenter** é marcada, essa Saída pode ser usada para fazer download dos arquivos a partir do WebCenter. Isso é apenas para as saídas de arquivo como DDES, DXF e EPSF. Saídas para o WebCenter devem possuir nomes únicos; uma Saída não poderá ser usada com o WebCenter com o mesmo nome nos Padrões Compartilhados e nos Padrões do Usuário.

Grupo Redimensionar

As opções no grupo **Redimencionar** determinam o tamanho da saída.



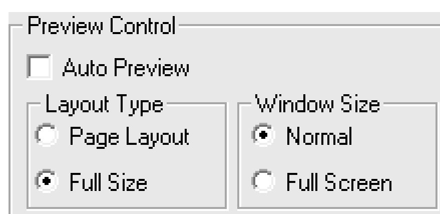
Ajustar à página modifica o tamanho da saída para que ela caiba em uma página.

Especificar permite definir o tamanho da saída. Configurar uma escala cria uma saída em tamanho completo. Posicionamentos Lado a Lado, que são seções individuais do desenho, são impressos se necessários.

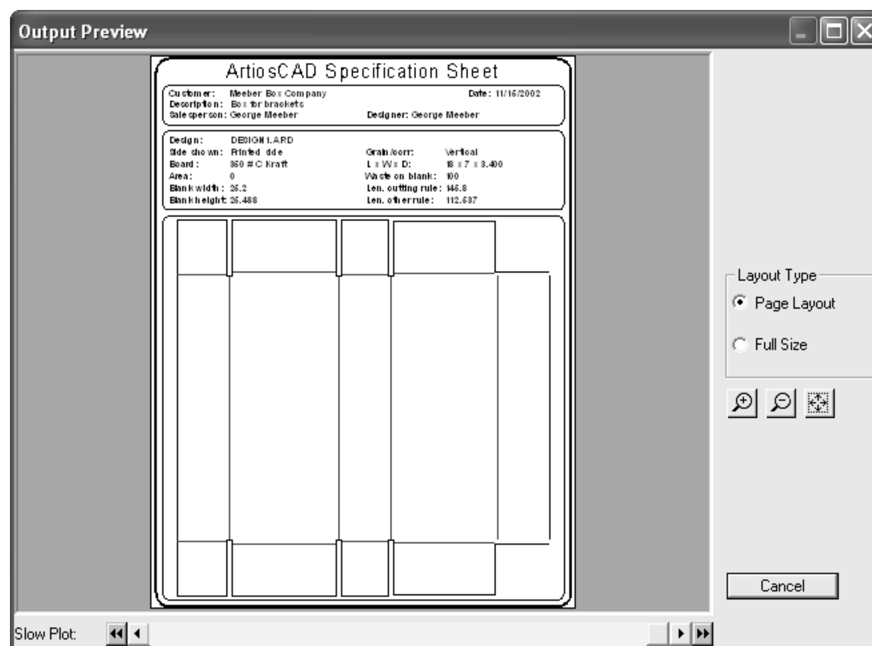
Escala Diferencial faz o campo **Escala Vertical** aparecer e altera o campo Redimensionar para **Escala Horizontal**.

Grupo Controle de Visualização

As opções no grupo Controle de Visualização controlam como e se a caixa de diálogo Visualizar Saída aparece ao executar a Saída.

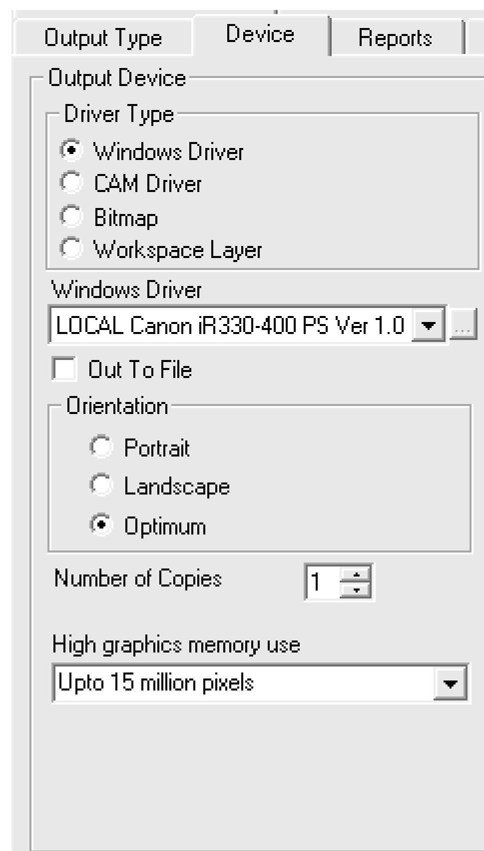


Visualizar Automaticamente, quando marcado, faz com que a caixa de diálogo Visualizar Saída abra automaticamente ao executar a Saída. As opções nos grupos **Tipo de Layout** e **Tamanho da Janela** determinam como os conteúdos da caixa de diálogo são mostrados. Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Visualizar Saída.



Guia Dispositivo

A guia **Dispositivo** permite que você especifique o dispositivo de hardware (se aplicável) pelo qual a Saída será enviada.



Quando estiver inserindo esta guia pela primeira vez, você pode ver uma caixa de diálogo lhe informando que o Esko ArtiosCAD não conseguiu encontrar uma certa impressora. Ignore-a e clique em **OK** para prosseguir.

No grupo **Tipo de Controlador**, a opção **Controlador do Windows** instrui o Esko ArtiosCAD a enviar a informação de saída para o mecanismo do sistema operacional de controle do dispositivo. A opção **Controlador CAM** instrui o Esko ArtiosCAD a usar seus métodos internos para controlar o dispositivo. A opção selecionada neste grupo determina como o resto da guia se parece. **Bitmap** cria um arquivo de imagem da saída. **Camada da Área de Trabalho** cria uma nova camada na área de trabalho e exibe os dados de saída nela.

Note: Ao dar saída a uma camada, você deve realizar novamente a Saída após cada reconstrução para manter as informações corretas na camada.

Saída para arquivo envia os dados de saída para um arquivo de disco ao invés de fisicamente para um dispositivo por uma porta ou conexão de rede. Alguns dispositivos como os criadores de amostra fazem uma conexão de rede com a estação de trabalho CAD e capturam o arquivo automaticamente.

Número de cópias permite que você configure o número padrão de cópias feitas quando você estiver executando esta Saída.

O valor selecionado na **Uso de memória de alta resolução gráfica** caixa de listagem suspensa determina quanta memória o Esko ArtiosCAD usa quando estiver dando a saída de uma imagem de bitmap (tipicamente um arquivo PDF referenciado quando a opção PDF foi comprada). Esta opção está disponível apenas para Saídas do tipo Controlador do Windows ou Bitmap.

Um bitmap pode ter no máximo 15 milhões de pixels. O tamanho do bitmap é calculado de maneira dinâmica durante a saída; o desempenho do sistema pode ser afetado se um bitmap grande for necessário. Você pode definir o número máximo de pixels para a Saída para usar a velocidade do sistema de compensação e resolução de saída. Há quatro escolhas: **Modo de alta resolução gráfica desativado**, **Até 5 milhões de pixels**, **Até 10 milhões de pixels**, e **Até 15 milhões de pixels**. Quanto menor for o número de pixels usados, mais grosseira será a resolução da saída.

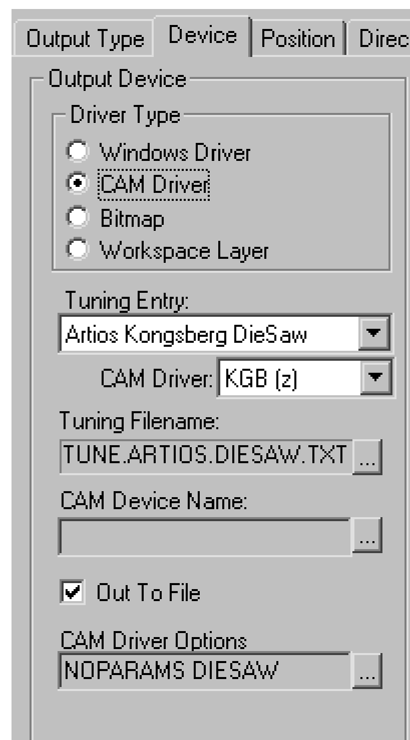
Controlador do Windows

Quando **Controlador do Windows** estiver selecionado, haverá uma caixa de listagem suspensa que permite escolher o dispositivo que irá realizar a saída. Os dispositivos devem ser configurados no sistema operacional previamente para o Esko ArtiosCAD listá-los aqui. Você também pode escolher a orientação da saída na página escolhendo a opção adequada no grupo Orientação: **Retrato**, que faz da lateral longa do papel o eixo vertical, **Paisagem**, que faz da lateral longa do papel o eixo horizontal ou **Otimizado**, que define a orientação com base na qual pode produzir a maior escala.

Você também pode definir o **Uso de memória de alta resolução gráfica** ao usar um controlador do Windows.

Controlador CAM

Quando o **Controlador CAM** é selecionado, o grupo Dispositivo de Saída assume uma aparência similar à da seguinte imagem, exceto que nenhum dado será mostrado nos diversos campos:

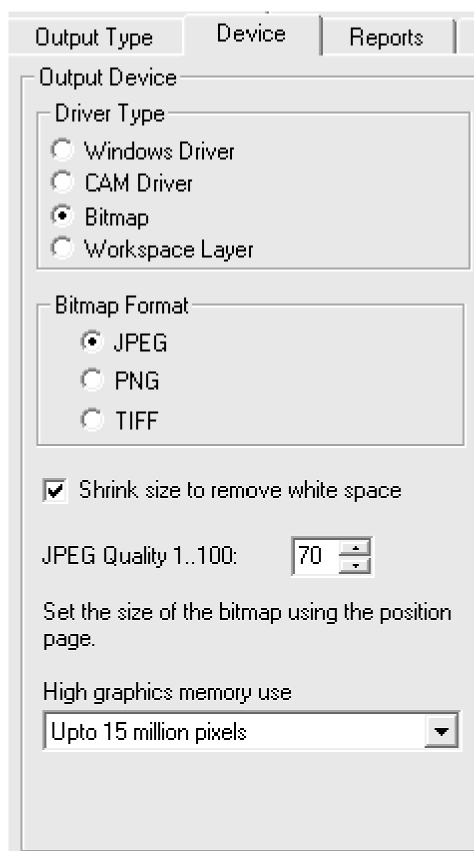


O campo **Entrada de Regulagem** indica o tipo de dispositivo que recebe os dados de saída do Esko ArtiosCAD. **Controlador CAM** especifica o método interno do Esko ArtiosCAD para a criação de dados. **Nome do Arquivo de Regulagem** permite escolher o arquivo de configuração para o

dispositivo. **Nome do Dispositivo CAM** permite definir o Destino de Saída para os dados se eles não estiverem indo para um arquivo. Consulte o capítulo *Periféricos*, para obter mais informações sobre a instalação de dispositivos CAM.

Saídas Bitmaps

O tipo de controlador **Bitmap** permite que o Esko ArtiosCAD produza uma imagem bitmap de uma área de espaço.



Os botões de opção no grupo **Formato Bitmap** definem o tipo de bitmap criado. Uma saída JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup) cria imagens compactadas para o uso eficiente em outros programas, mas algumas informações de cor são perdidas. Uma Saída PNG (**P**ortable **N**etwork **G**raphic) é usada para gráficos de vetor (linhas e arcos) mostrados na Web. Uma saída TIFF (**T**agged **I**mage **F**ile **F**ormat) é descompactado e é útil para outros programas gráficos como o Adobe Photoshop. Observe, contudo, que os arquivos TIFF normalmente são muito grandes.

A caixa de seleção **Contrair tamanho para remover espaço em branco**, quando marcado, faz com que o Esko ArtiosCAD recorte o espaço branco extra em torno do perímetro do desenho na Saída.

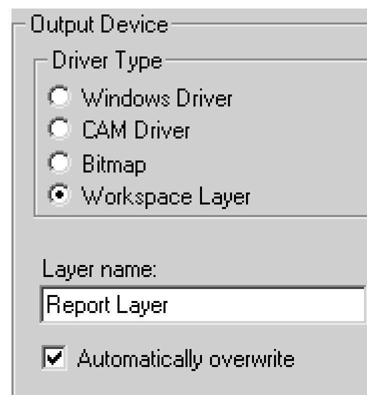
O campo **Qualidade JPEG** ajusta a qualidade e o tamanho de arquivo do arquivo JPG resultante. Um valor 0 cria o menor arquivo com a pior qualidade, enquanto que um valor 100 cria o maior arquivo com a melhor qualidade. O padrão do Esko ArtiosCAD é 70. Defina o valor nesse campo entre 80 e 90 se você deseja ser capaz de criar Animações em 3D. Esse campo está disponível apenas quando o **Formato Bitmap** está definido como **JPEG**.

Uso de memória de alta resolução gráfica determina o quanto da memória o Esko ArtiosCAD utiliza para processar gráficos de PDF sendo processados pela Saída.

Para obter saídas bitmaps corretas podem ser necessárias algumas experimentações.

Saída para camada

Camada de Área de Trabalho grava os resultados de uma Saída em uma camada em um desenho.



Por exemplo, você pode definir que um Saída de relatório vá para uma camada e enviar o arquivo resultante para um cliente. O cliente pode, então, usar o Viewer do Esko ArtiosCAD para visualizar o desenho e o seu relatório.

A caixa de seleção **Substituir automaticamente** controla se a camada será substituída cada vez que a Saída for executada. Se a caixa de seleção for desmarcada, um número será anexado ao nome da camada de uma forma sequencial.

Note: Ao dar saída em uma camada, você deve realizar novamente a Saída após cada reconstrução. Quando um desenho for reconstruído, a camada para onde foi dada saída é automaticamente excluída visto que as informações que estavam nela não refletem o atual estado da área de trabalho.

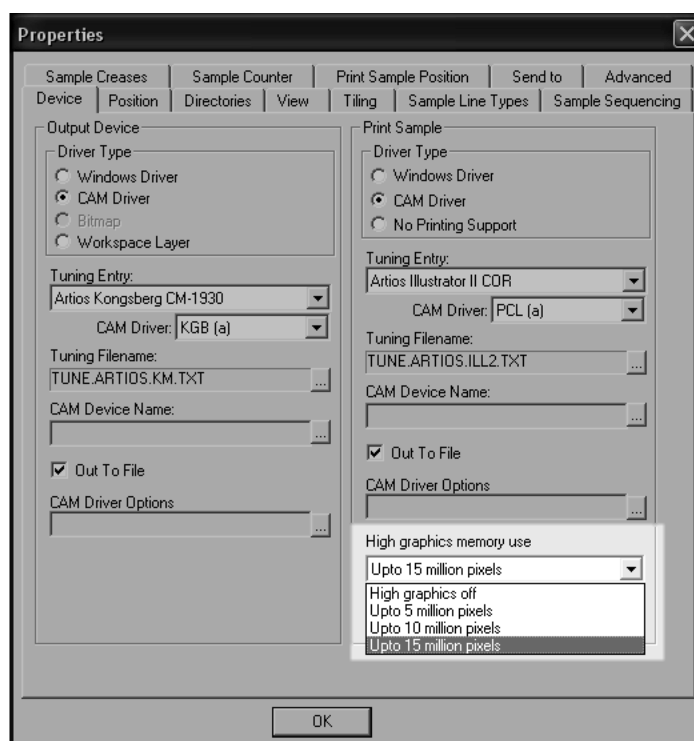
Saídas usando o modo de alta resolução gráfica

Saídas que suportem bitmaps podem usar o modo de alta resolução gráfica. Estas devem ser Saídas reais, ao contrário de quando é usado o comando **Imprimir** no menu Arquivo.

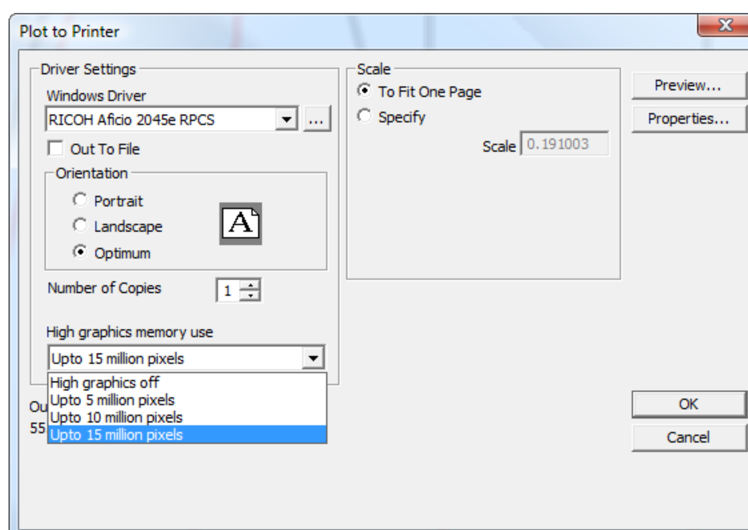
Um bitmap pode ter no máximo 15 milhões de pixels. O tamanho do bitmap é calculado de maneira dinâmica durante a saída; o desempenho do sistema pode ser afetado se um bitmap grande for necessário. Você pode definir o número máximo de pixels para a Saída a serem usados para balancear a velocidade do sistema e a resolução da saída. O uso de pixels é configurado na caixa de listagem suspensa Uso de memória de alta resolução gráfica nas configurações do método de Saída em Padrões ou pode ser configurado a cada vez na caixa de diálogo Propriedades. Há quatro opções: **Modo de alta resolução gráfica desligada**, **Até 5 milhões de pixels**, **Até 10 milhões de pixels** e **Até 15 milhões de pixels**. Quanto menor for o número de pixels usados, mais grosseira será a resolução da saída.

O uso de memória para o modo de alta resolução gráfica ao usar uma Saída 3D é fixado a 15 milhões de pixels.

Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Propriedades para um criador de amostras Kongsberg CM1930 com a cabeça de impressão do Illustrator 2:



Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Plotar para Impressora.



Guia Posição

As configurações na guia **Posição** indicam o posicionamento físico da saída no meio de saída.

Grupos Tamanho do Dispositivo e Margem

Os campos no grupo **Tamanho do Dispositivo** permitem definir o tamanho do dispositivo (se você estiver usando um controlador CAM; caso contrário, os campos de tamanho ficam indisponíveis) e a posição inicial conforme medidos a partir do canto inferior esquerdo do meio.

As configurações no grupo **Margem** definem a distância entre a borda do meio e a área física que pode ser impressa pelo dispositivo. Ao definir o tamanho do dispositivo como 0 (para tamanhos ilimitados), você ainda pode definir as margens.

Grupos Orientação e Posição

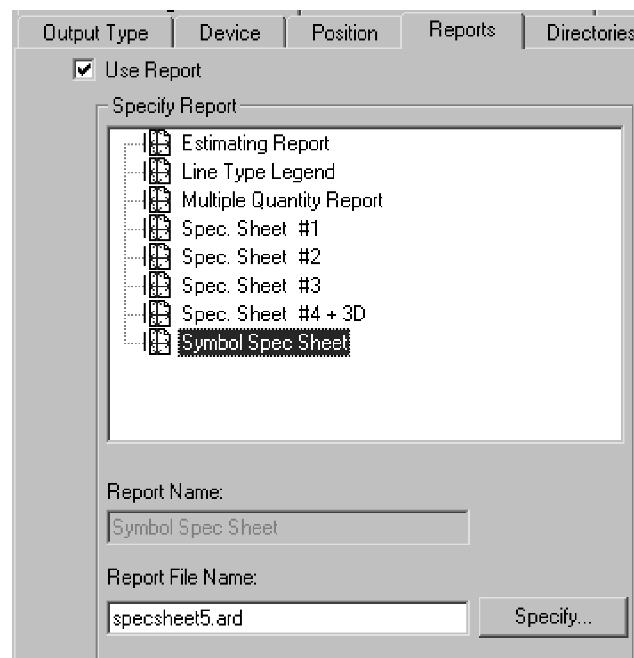
Os comandos no grupo **Orientação** permitem especificar a posição relativa da saída em um dispositivo.

As opções em um grupo **Posição** controlam o ponto para o qual a saída é colocada instantaneamente no dispositivo e o lado do desenho no qual é dado saída. Os nove botões realizam a colocação instantânea do desenho em seu local respectivo na página - canto superior esquerdo, superior central, canto superior direito, centro direito, canto inferior direito, inferior central, canto inferior esquerdo, centro esquerdo e centro.

A caixa de listagem **Lado para Cima** permite escolher que lado do desenho é produzido: o Interior, Exterior, Lado de Corte da Faca, Lado de Trás da Faca ou lado padrão, que é o lado atual do desenho.

Guia Relatórios

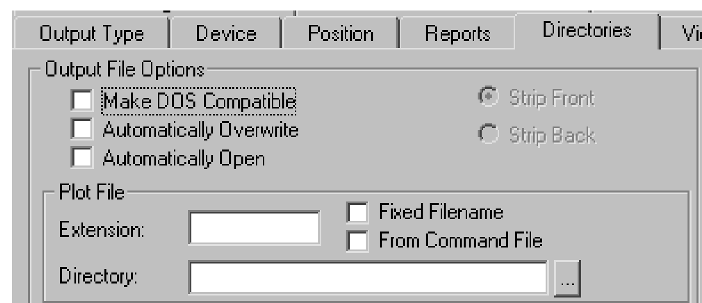
A guia**Relatórios** permite que você especifique um relatório para dar saída usando os dados no desenho. Marque a caixa de seleção **Usar Relatório** e escolha o relatório a ser usado.



Se o Relatório desejado não estiver no Catálogo de Relatórios, use o botão **Especificar** para pesquisá-lo.

Guia Diretórios

A guia **Diretórios** permite que você especifique se os dados de saída são gravados para um arquivo de disco ao invés de ir para um dispositivo físico. A caixa de seleção **Saída para arquivo** na guia **Dispositivo** deve ser marcada para que estas opções funcionem. Os conteúdos desta caixa de diálogo variam dependendo de que tipo de Saída é selecionada na guia Tipo de Saída. Os exemplos mostrados abaixo são para plotagens. Se o Tipo de Saída foi configurado para saída de Amostra, haveria muito mais campos para os diferentes tipos de arquivos que a saída de amostra pode gerar.



Fazer Compatível com o DOS trunca o nome de arquivo para que ele esteja em conformidade com a convenção 8.3 de nomeação de arquivos usada pelo MS-DOS. Quando esta caixa de seleção estiver marcada, os botões de opção **Destacar a parte da frente** e **Destacar a parte de trás** ficam disponíveis. Eles controlam qual parte do nome de arquivo é removida para mantê-lo com oito caracteres.

Substituir Automaticamente controla se você é solicitado para substituir (excluir) um arquivo de saída antigo com o mesmo nome do arquivo de saída que você criará quando estiver executando a saída. Esta opção é, geralmente, marcada por padrão nas Saídas pré-definidas que criam arquivos. Se esta opção estiver marcada para uma Saída que é adicionada à Saída Agrupada, o nome de arquivo atual com a extensão padrão é usado. O diretório atual também é usado; você não será solicitado para selecionar um diretório. Você pode ter que pesquisar pelo arquivo criado pela Saída, uma vez que ele pode estar onde você não espera. Use esta opção com cuidado.

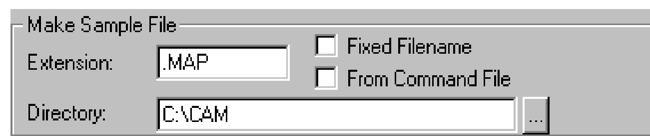
Abrir Automaticamente abre o arquivo no aplicativo de Windows associado depois de ter dado saída. Por exemplo, se você der a saída de um arquivo .txt, o Windows o reconheceria como um documento do Notepad e o abriria no Notepad.

Grupos de Arquivo

Os nomes e as quantidades de campos de dados nessa caixa de diálogo dependem do tipo de Saída selecionado na guia Tipo de Saída. Quando o Tipo de Saída está definido como plotagem, por exemplo, há um grupo de arquivo, **Arquivo de Plotagem,** mas quando o Tipo de Saída está definido como Amostra, há quatro grupos de arquivo - **Criar Arquivo Pertinax**, **Arquivo de Cortes Parciais**, **Criar um Arquivo de Amostra** e **Imprimir Arquivo de Amostra**. Contudo, em cada grupo, os campos e as caixas de seleção são todas as mesmas e funcionam da mesma forma.

O campo **Extensão** permite usar a mesma extensão de nome de arquivo, que é a parte do nome de arquivo após o último ponto, a cada vez que essa Saída é realizada. Por padrão, o nome de arquivo é igual ao nome da área de trabalho. Deixe esse campo em branco para especificar uma extensão ao criar um arquivo de saída.

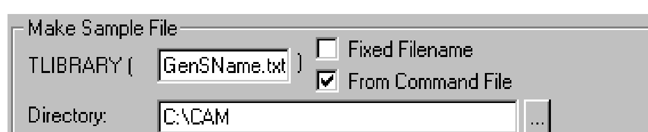
O campo **Diretório** permite digitar o local do diretório onde deve ser armazenado o arquivo de saída. Use o botão de reticências para procurar um diretório.



A caixa de seleção **Nome do Arquivo Fixo** permite especificar o mesmo nome de arquivo para todos os arquivos criados usando essa Saída. Quando essa caixa de seleção estiver marcada, e o diretório especificado no campo Diretório for válido, a caixa de diálogo de seleção do nome de arquivo é suprimida.



De arquivo de comando indica que o nome de arquivo é gerado por um arquivo de comando. Quando essa opção é marcada, o nome do arquivo de saída será o resultado da execução da função **TLIBRARY(GenSName.txt)**. Desde que **Nome do Arquivo Fixo** não seja marcado, o nome de arquivo resultante será o nome de arquivo padrão quando a saída for executada.



Guia Exibir

As opções na guia **Exibir** da caixa de diálogo Saída controlam como é dado saída às camadas e tipos de linha.

Grupo Seleção de Estilo

Especificar Estilo de Plotagem substitui o estilo de plotagem no momento de saída com o estilo de plotagem especificado na caixa de listagem suspensa **Estilos de plotagem Disponíveis**. A caixa de listagem está disponível apenas quando essa opção é marcada. Marcar **Etiquetas de lâmina** ativa as etiquetas de lâmina para essa Saída.

Grupo Posição de Dimensão

Ajustar automaticamente texto sobrepostos evita que itens de texto invasores sejam impressos uns sobre os outros. Você pode especificar o intervalo de tamanhos de texto a serem considerados quando o Esko ArtiosCAD procura por textos sobrepostos inserindo valores nos campos **Tamanho mínimo do texto** e **Tamanho máximo do texto**.

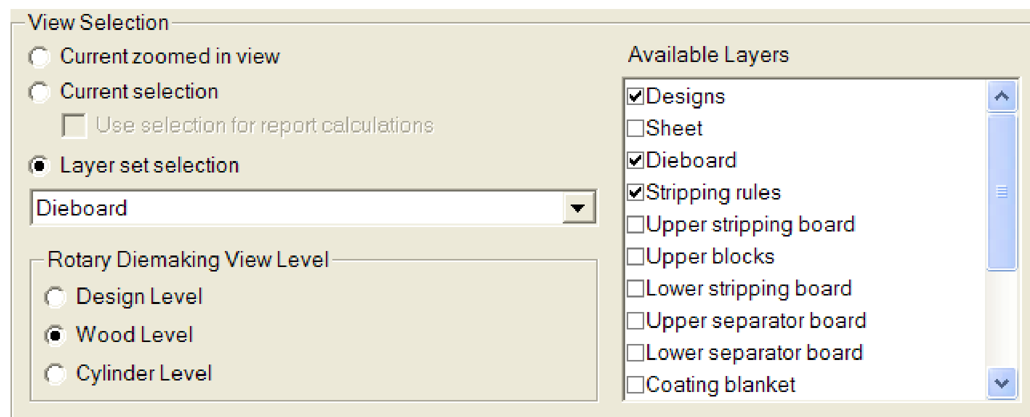
A caixa de seleção **Remover linhas de extensão** controla se as linhas de extensão devem ser removidas se o texto for movido para não permitir sobreposição.

Grupo Substituir Formato de Dimensão

As opções no grupo **Substituir Formato de Dimensão** permitem substituir as configurações da área de trabalho para o formato de dimensão pelas configurações que você escolheu para esse grupo. Configure-as conforme desejado.

Grupo Exibir Seleção

As opções no grupo **Exibir Seleção** controla que camadas são produzidas ao executar a saída.

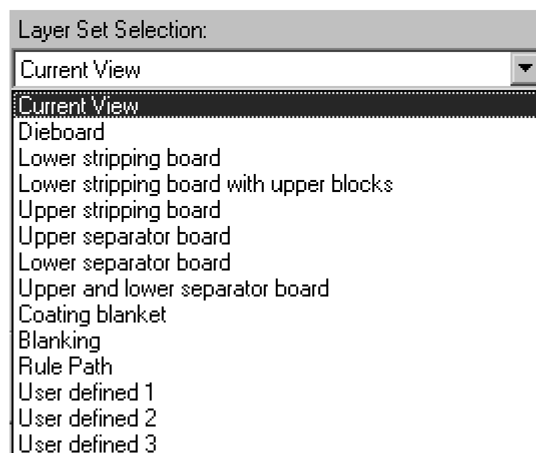


Atualmente ampliado em exibição Produz os objetos na área atualmente ampliada. Nesse caso, a **Seleção de definição de camada** é definida como **Exibição atual** e a lista **Camadas Disponíveis** está indisponível.

Seleção atual utiliza itens selecionados atualmente como a Saída. Todos os itens não selecionados são ignorados. Se nenhum item for selecionado, os padrões de saída para a seleção de definição de camada de exibição atual.

A caixa de seleção **Usar seleção para cálculos de relatório** apenas está disponível com **Seleção atual** e apenas é aplicável se a Saída usar um Relatório. Essa opção força os comandos de texto calculados no Relatório para serem avaliados em relação a um documento temporário que contenha uma cópia do item selecionado.

Escolha a camada a ser produzida a partir da caixa de listagem suspensa **Seleção de Definição de Camada**.



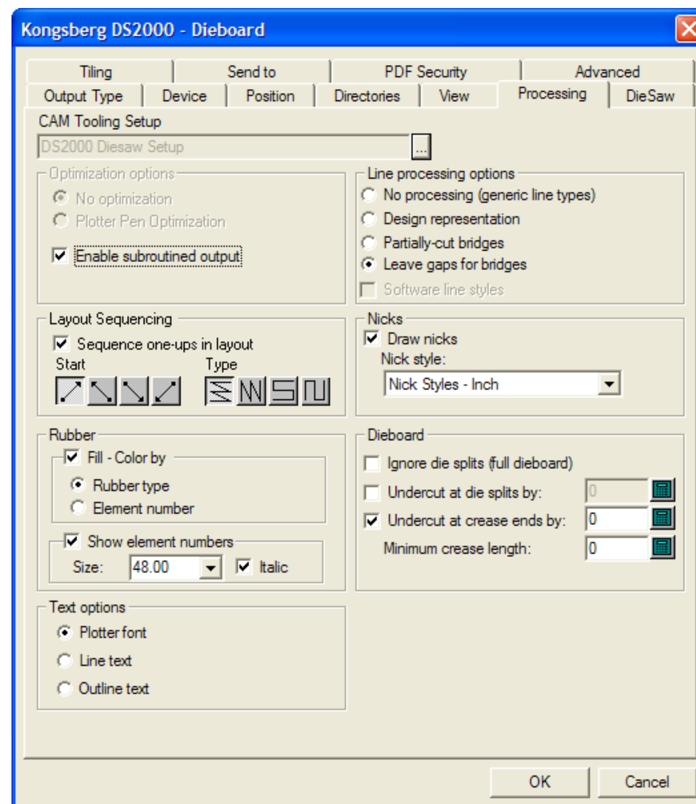
Escolher um conjunto de camada a partir da caixa de listagem suspensa alterna camadas diferentes no grupo **Camadas Disponíveis**. Marque ou desmarque as camadas conforme desejado. Para escolher camadas específicas sem iniciar a partir de um conjunto de camadas pré-configurado, selecione o conjunto de camadas **Definido Pelo Usuário** e, em seguida, selecione as camadas conforme desejado.

Note: Não selecione a camada Desenho e a camada Caminho da Lâmina para qualquer Saída.

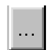
As opções no grupo **Nível de Exibição de Facaria Rotativa** controlam como o tamanho da Saída é manipulado quando a Seleção de Definição de Camada é definida como **Madeira da Faca**. **Nível de Desenho**, **Nível de Madeira** e **Nível de Cilindro** se aplicam aos fatores de estiramento e contração adequados para os dados de saída para que a saída tenha o tamanho correto.

Guia Processamento

Os comandos na guia Processamento controlam como os dados são manipulados do momento que você clica em Saída até a chegada ao dispositivo de saída ou arquivo de disco.

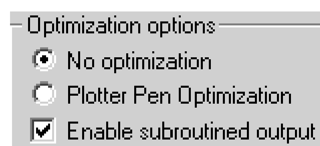


Note: As opções na guia Processamento dependem do tipo de saída escolhida na guia Tipo de Saída. Saídas diferentes têm opções diferentes.

 O botão **Procurar** no final do campo **Configuração de Usinagem CAM** permite que você escolha a Configuração de Usinagem CAM a ser usada com esta Saída. A Configuração de Usinagem CAM mapeia quais tipos de linha são mapeados para que ferramentas físicas no dispositivo de saída. Clique nele para escolher uma entrada da caixa de diálogo Selecionar Usinagem Cam.

Grupo Opções de otimização

Dependendo do Tipo de Saída escolhido, os itens nesse grupo podem ficar indisponíveis.



Sem otimização não realiza nenhuma alteração nos dados de saída.

Otimização da Caneta de Plotter examina cada 100 linhas do código de saída, agrupa linhas feitas com a mesma caneta, dá saída nessas e, em seguida, examina as próximas 100 linhas.

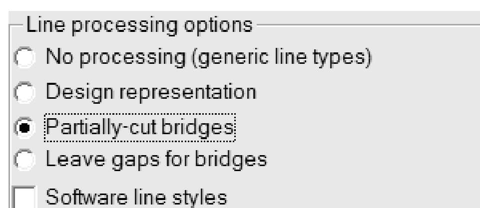
Ativar saída sub-rotinada significa suportar sub-rotinas na saída NC (controle numérico), que apenas funciona com o comando PUNCH e certos comandos SAVE. Desativar essa caixa de seleção

combina todos os elementos do arquivo de ferramentas de facaria ou desenho em um conjunto de dados na saída.

Ativar saída sub-rotinada também funciona e normalmente deve ser marcado para salvamento de CFF2 e salvamento de DDES e exportações de Elcede. Para um controlador que suporte essa opção, marcar essa caixa de seleção faz com que cada desenho diferente seja dado saída como uma sub-rotina, com uma chamada para essa sub-rotina para cada instância do desenho na folha. Isso economiza memória no controlador para uma saída NC e diferencia cada desenho do layout em uma saída de DDES e CFF2. Quando essa caixa de seleção não está selecionada, é dado saída **plana** em todo o layout, como se fosse um único grande desenho. Essa opção deve ser marcada para que o grupo de Sequenciamento de Layout fique disponível.

Grupo Opções de processamento de linha

Os botões de opção nesse grupo determinam como as linhas são produzidas fisicamente.



Sem processamento ignora pontes e dá saída em cada lâmina especial como uma linha única.

Representação de desenho significa que as lâminas especiais são produzidas como linhas "reais"; por exemplo, uma lâmina de ondas será produzida como uma série de arcos.

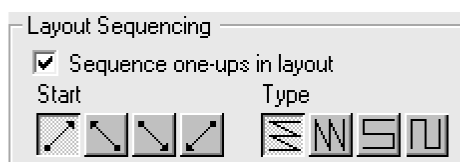
Pontes parcialmente cortadas instrui o dispositivo de saída para cortar o material em uma profundidade parcial para criar espaço para pontes em uma lâmina.

Deixar intervalos para pontes divide os dados de saída de linha em partes e deixa intervalos nos dados de saída para pontes, o que significa que nenhum slot ou linha é criada no material de saída onde ocorre as pontes.

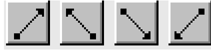
Estilos de linha do software processa todos os estilos de linha antes que eles sejam enviados para o controlador. Por exemplo, quando essa opção é selecionada, uma perf seria quebrada em uma série de intervalos e linhas de corte curtas ao invés de uma perf marcada de linha que o controlador, então, processaria. Essa opção está disponível apenas para saídas de Plotagem.

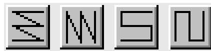
Grupo Sequenciamento de Layout

As opções nesse grupo são mostradas apenas quando o tipo de saída é definido como **Plotagem**, **CAM**, **Amostra**, ou **Pertinax** na guia Tipo de Saída. **Ativar saída sub-rotinada** no grupo **Opções de otimização** deve ser ativado para esse grupo ficar disponível nas saídas **Plotagem** e **CAM**.



A caixa de seleção **Sequenciar unitários no layout** determina se o Esko ArtiosCAD cria automaticamente uma nova sequência para os desenhos simples no layout quando eles são saída. Desmarque essa caixa de seleção se você planeja usar sempre a ferramenta **Sequenciamento Manual de Layout** com essa Saída.

 O primeiro grupo desses quatro botões define o ponto inicial para o sequenciamento. O primeiro botão inicia o sequenciamento no canto inferior esquerdo do layout. O segundo botão inicia o sequenciamento no canto inferior direito do layout. O terceiro botão inicia o sequenciamento no canto superior esquerdo do layout. O quarto botão inicia o sequenciamento no canto superior direito do layout.

 O segundo grupo de quatro botões controla a direção do sequenciamento e não fica disponível até que um botão do primeiro grupo seja acionado.

O primeiro botão sequencia cada linha horizontal, iniciando cada linha no mesmo lado do layout para que cada linha seja sequenciada na mesma direção, conforme mostrado na imagem abaixo, com o ponto inicial no canto inferior direito.

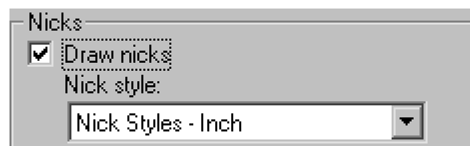
O segundo botão sequencia cada coluna vertical, iniciado cada coluna no mesmo lado do layout para que cada coluna seja sequenciada na mesma direção.

O terceiro botão sequencia cada linha, iniciando em lados opostos do layout para que cada linha seja sequenciada na direção oposta, formando um padrão de serpente horizontal.

O quarto botão sequencia cada coluna, iniciando em lados opostos do layout para que cada coluna seja sequenciada na direção oposta, formando um padrão de cobra vertical.

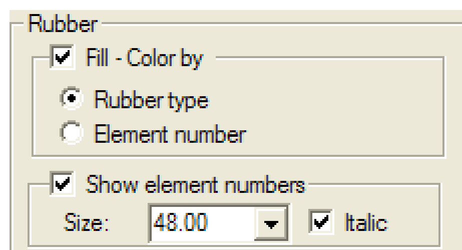
Grupo de Piques

A caixa de seleção **Desenhar piques** controla se piques são desenhados ou não na saída e a caixa de listagem suspensa permite escolher o estilo a ser usado a partir do Catálogo de Estilos de Pique.



Grupo Borracha

As opções nesse grupo afetam como a borracha é mostrada na Saída.

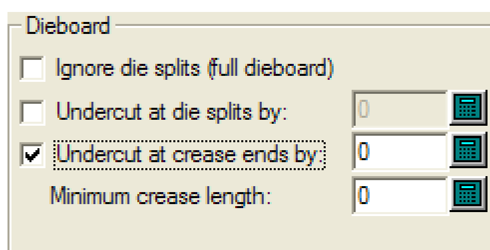


Se **Preencher - Cor por** for selecionado, a borracha é desenhada preenchida com cor; escolha para colorir a borracha através de **Tipo de borracha** ou **Número do elemento**. O Esko ArtiosCAD cria um ciclo de cerca de 10 cores ao desejar através do número do elemento. Se **Preencher - Cor por** não for selecionado, a borracha é desenhada como contornos.

Para desenhar o número do elemento dentro de cada pedaço de borracha, selecione **Mostrar números do elemento** e, em seguida, defina o campo **Tamanho**: (em pontos) e a caixa de seleção **Itálico** conforme desejado.

Grupo Madeira da Faca

As opções nesse grupo controlam como a madeira da faca é criada para um tipo de Saída relevante.

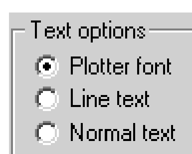


Ignorar divisões da faca (madeira da faca completa) cria uma madeira da faca completa independente de qualquer divisão.

Corte inferior nas divisões da faca por instrui o dispositivo de saída para aparar cada linha que conduza a uma divisão da faca por uma quantidade especificada. As posições de ponte são mantidas corretamente.

Corte inferior nos fins de vinco por instrui o dispositivo de saída a colocar uma ponte do tamanho especificado em cada fim de todos os vincos. Se uma linha de vinco for conectada em ponte, nenhum aparo pode exceder o tamanho da largura da ponte. Se essa opção for escolhida, defina o tamanho mínimo da linha que terá o corte inferior no campo **Comprimento mínimo de vinco**:.

Grupo Opções de Texto



Fonte plotter diz ao dispositivo de saída para usar sua fonte interna para renderização do texto. Use essa opção para plotters de caneta para um controlador que suporte entidades de texto simples, mas não fontes, tais como CFF2, DDES, Elcede DieCAD, e DXF.

Texto de linha converte o texto para geometria, que é, então, afetado por transformações na saída. Texto de linha é adequado para gravar textos em uma faca. Isso é particularmente útil para idiomas asiáticos, porque a ferramenta **Nome** em Ferramentas de Facaria apenas suporta caracteres ASCII. Para usar um texto de linha em uma ferramenta destacadora ou faca, adicione um item de texto em uma fonte adequada para a faca ou camada de madeira de destacador, sem cor, e use uma

saída configurada com texto de linha. Uma fonte adequada para texto de linha deve ser simples ter bordas paralelas e não ser muito grossa.

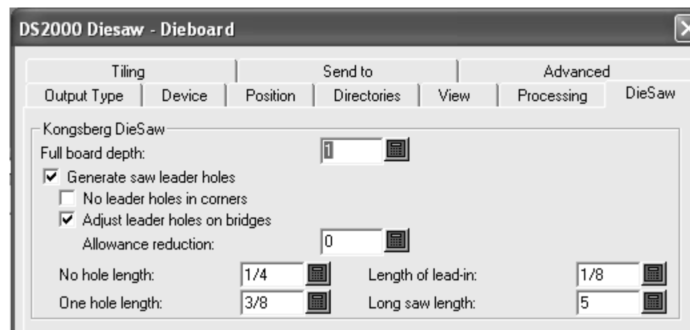
Texto normal não mexe no texto. O texto normal sempre será produzido para que seja legível, independente da orientação da madeira da faca. Isso é adequado para que os formatos de saída suportem fontes, como todos os controladores do Windows, EPSF e saídas bitmaps.

O texto é sempre produzido com a parte direita para cima, para todas as três opções acima. A única maneira de dar saída em texto de trás para frente é converter o texto em linhas no desenho usando as ferramentas **Texto de Contorno** ou **Texto de Linha**.

Guia Serra

Grupo Serra Kongsberg

Essa guia aparece apenas quando a saída é para uma Serra Kongsberg.

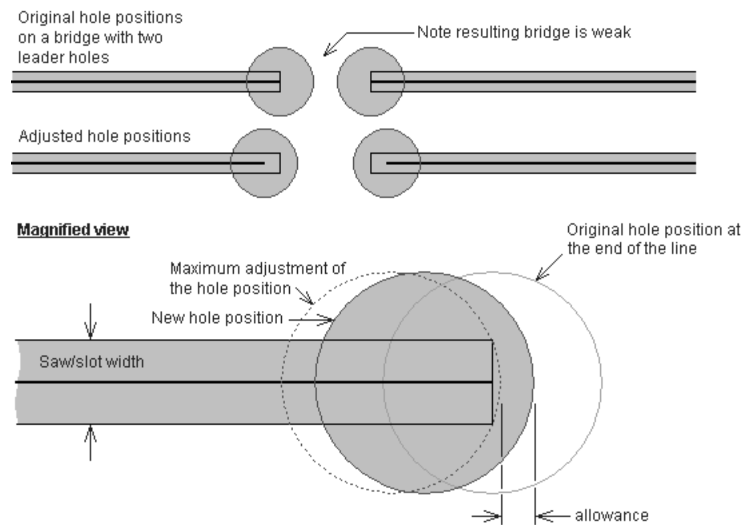


Profundidade total do cartão é a espessura da madeira da faca.

Gerar furos piloto para serra controla se o Esko ArtiosCAD cria ou não furos piloto. **Furos pilotos** são furos feitos na madeira da faca que permitem que a serra se posicione para começar a cortar na posição adequada. Eles são feitos antes de qualquer serra cortar.

Sem furos pilotos nos cantos, quando marcado, evita que o Esko ArtiosCAD crie automaticamente furos piloto nos cantos. Ao invés disso, o furos piloto são colocados em pontes das linhas que se encontram para formar um canto.

Ajustar furos pilotos nas pontes permite que o Esko ArtiosCAD mova os furos piloto para afastá-los mais uns dos outros se eles ficarem em qualquer fim de uma ponte. Quando isso acontece, a quantidade de material deixado entre os dois furos não é forte o suficiente e pode quebrar; além disso, os centros dos furos piloto são deslocados dos fins das linhas para evitar a quebra de pontes. A imagem abaixo ilustra esse processo.

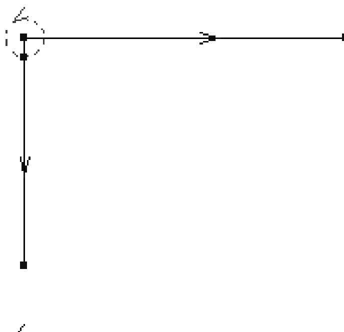


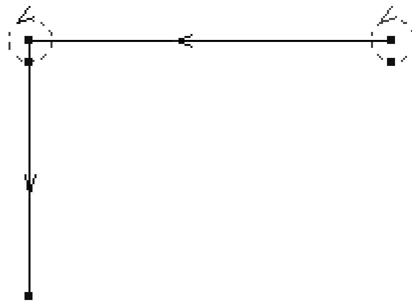
A **Redução de compensação** especifica o quanto a borda do furo piloto é deslocada do ajuste máximo do furo piloto. O ajuste máximo posicionaria a borda do furo piloto tangente com o fim do caminho da lâmina. A redução de compensação é a distância pela qual o furo piloto é movido daquela posição tangente.

Linhas mais curtas que o comprimento especificado no campo **Comprimento de não furo** não possuem furos piloto para elas; em vez disso elas possuem um corte de linha de introdução para elas com um furo no início da linha de introdução. O comprimento da linha de introdução é especificado no campo **Comprimento da introdução**.

Linhas mais curtas que o valor no campo **Comprimento de um furo** (mas não maiores que o valor do campo **Comprimento de não furo**) ganham apenas um furo piloto.

O valor no campo **Comprimento da serra longa** define o comprimento mínimo das linhas que são otimizadas para o tempo de serração mais rápido. Para linhas maiores que o comprimento da serra longa, a direção da linha e o furo piloto são determinados otimizando o tempo de serração. Para linhas menores que esse valor, a direção da linha é determinada para usar o número mínimo de furos piloto. Linhas conectadas que são maiores que esse valor não irão compartilhar furos piloto.





Guia Posicionamento Lado a Lado

As configurações na guia Posicionamento Lado a Lado controlam o que acontece quando a escala da saída é muito grande para caber em um folha de saída de meio.

Tiling | Sample Line Types | Sample Sequencing

Tile Registration

Registration cross size: 1

Tile overlap: 0

Samplemaking registration offset: 0

Samplemaking registration hole diameter: 1/4

( ) Just draw registration marks

(•) Using sample counter

Output Filename Generation

When outputting to file, insert the following before the extension:

Tile separator character: _

Tile Representation

(•) Represent tile as number (1...)

( ) Represent tile as a character (A...)

( ) Use row/column position (1A, 1B ...)

Example filename: Design_4.txt

[ ] Skip empty tiles.

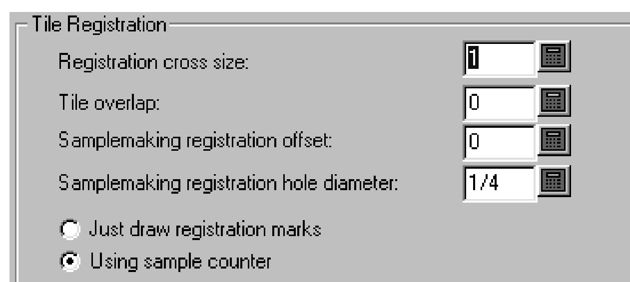
[ ] Confirmation required for each tile, when outputting directly to a device.

Pular posicionamento lado a lado vazios indica ao Esko ArtiosCAD para não dar saída ao posicionamento lado a lado em branco. Se você for juntar todos os posicionamentos lado a lado em uma folha, você pode desejar deixar essa opção desmarcada para não confundir a montadora.

Confirmação necessária para cada posicionamento lado a lado, quando dando saída diretamente a um dispositivo indica ao Esko ArtiosCAD que solicite que você clique em **OK** antes de dar saída a cada posicionamento lado a lado. Isso é útil quando você tem de recarregar mídia no dispositivo de saída entre os posicionamentos lado a lado.

Grupo Registro de Posicionamento Lado a Lado

As opções nesse grupo controlam como os posicionamentos lado a lado são marcados para a montagem.



Tamanho de cruzamento de registro é a altura e largura geral da marca do cruzamento. Definir essa opção como zero desativa o desenho de cruzamentos de registro na saída. Além disso, cruzamentos de registro apenas desenham no canto dos posicionamentos lado a lado que são alinhados com outros posicionamentos lado a lado; uma marca de registro nunca será desenhado no canto inferior esquerdo do primeiro posicionamento lado a lado.

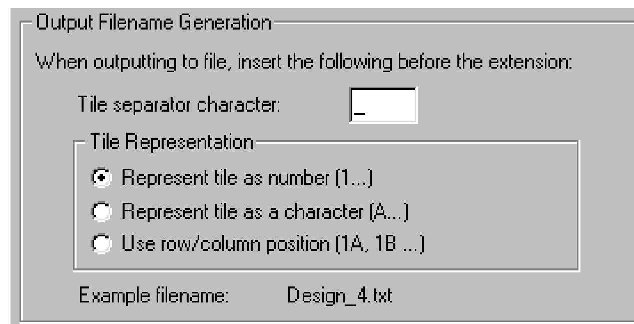
Sobreposição de Posicionamento Lado a Lado é a quantidade de sobreposição de um posicionamento lado a lado ao próximo. Esse valor será usado para a sobreposição horizontal e vertical. Um valor de zero significa nenhuma sobreposição e, quando usado com cruzamentos de registro, transforma as marcas de cruzamento em marcas de canto.

Diâmetro do furo de registro de criação de amostra apenas está disponível para saídas de Amostra e é o diâmetro do furo cortado no material de amostra para auxiliar no registro das amostras com excesso de tamanho. O valor de diâmetro deve ser entre zero e o tamanho do cruzamento de registro. O furo é centrado na marca de registro.

Usando Pertinax de amostra e **Apenas desenhar marcas de registro** apenas estão disponíveis para saídas de Amostra. Essas opções indicam se um Pertinax está sendo usado quando essa Saída é executada. Se **Apenas desenhar marcas de registro** for selecionado, então, o botão **Criar Pertinax** na caixa de diálogo de saída de amostra principal (o que você vê quando realiza a Saída) é substituído por um botão **Desenhar Registro**. Esse botão está indisponível se o posicionamento lado a lado não for necessário. Selecionar essa opção irá gerar arquivos de saída (usando as designações de arquivo Criar Pertinax) com apenas o desenho de marcas de registro de posicionamento lado a lado usando uma caneta de amostra.

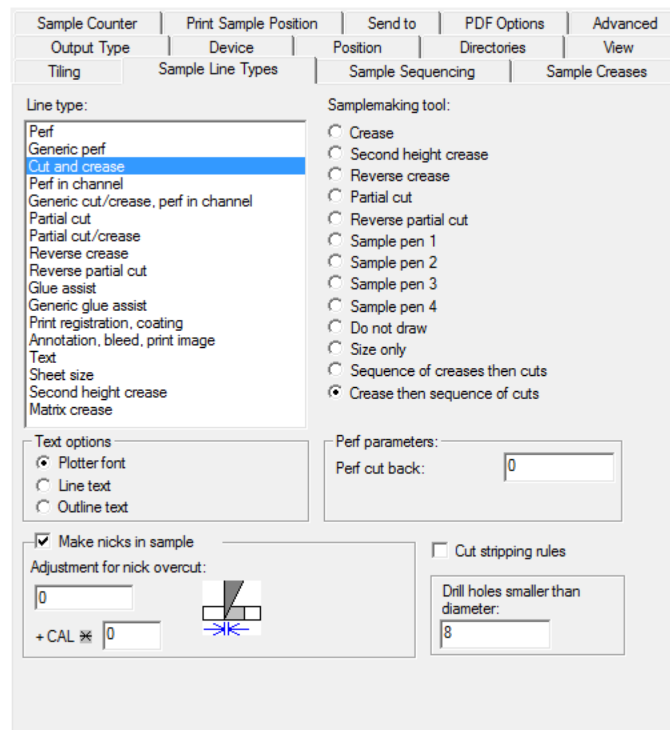
Grupo Geração de Nome de Arquivo de Saída

As opções no grupo **Geração de Nome de Arquivo de Saída** automaticamente constroem um nome de arquivo único para cada posicionamento lado a lado quando a saída é definida como saída para arquivo. Quando ambas as condições são atingidas (Saída para arquivo e uma escala maior do que pode caber no dispositivo de saída), as opções nesse grupo podem alterar o nome do arquivo de saída para indicar os posicionamentos lado a lado separados.



Guia tipos de linha de amostra

Você configura os tipos de linha e ferramentas usadas na criação de amostras na guia **Tipos de linha de amostra.**



Para configurar como o tipo de linha é tratado quando estiver executando esta Saída, selecione o tipo de linha no grupo **Tipo de linha**: e escolha a ferramenta no grupo **Ferramenta de criação de amostras**:. Podem haver configurações para a ferramenta que são exibidas no canto direito inferior; se houver, configure-as conforme desejado.

Como acontece com as outras guias, a informação exibida nesta guia é condicional; isto é, a informação solicitada no lado direito da guia depende do item selecionado no lado esquerdo dela. O que você vê não parece exatamente com a imagem acima.

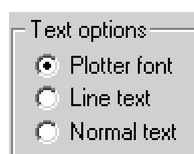
Para fazer pique na amostra cujo tamanho é baseado na espessura do cartão, insira um multiplicador no campo próximo de **+ CAL ***.

Para lâminas de corte na amostra, marque a caixa de seleção **Lâminas de corte**. As lâminas destacadoras são cortadas pela parte exterior do desenho para evitar cortes excessivos.

A ferramenta **Tamanho apenas** de criação de amostra é usada para calcular o tamanho da saída. Use-a apenas quando estiver dando saída a uma camada.

Quando estiver usando o Re-board®, os criadores de amostra não conseguem fazer furos no material e, em vez disso, usam uma ferramenta de perfuração. Então, insira um valor apropriado em **Fazer furos menores que o diâmetro** para furos perfurados e não cortados. Se for usar fazer furos, você deve atualizar o tipo de linha **Obter mostra de fazer furo** na guia Amostra da sua definição de estilo de plotagem para que ela use uma linha sólida mais grossa ao invés da padrão.

Grupo Opções de Texto



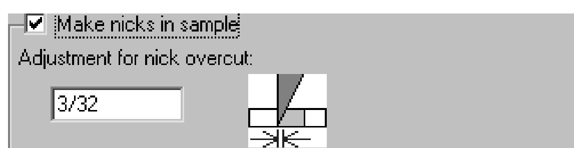
Fonte plotter diz ao dispositivo de saída para usar sua fonte interna para renderização do texto. Use essa opção para plotters de caneta para um controlador que suporte entidades de texto simples, mas não fontes, tais como CFF2, DDES, Elcede DieCAD, e DXF.

Texto de linha converte o texto para geometria, que é, então, afetado por transformações na saída. Texto de linha é adequado para gravar textos em uma faca. Isso é particularmente útil para idiomas asiáticos, porque a ferramenta **Nome** em Ferramentas de Facaria apenas suporta caracteres ASCII. Para usar um texto de linha em uma ferramenta destacadora ou faca, adicione um item de texto em uma fonte adequada para a faca ou camada de madeira de destacador, sem cor, e use uma saída configurada com texto de linha. Uma fonte adequada para texto de linha deve ser simples ter bordas paralelas e não ser muito grossa.

Texto normal não mexe no texto. O texto normal sempre será produzido para que seja legível, independente da orientação da madeira da faca. Isso é adequado para que os formatos de saída suportem fontes, como todos os controladores do Windows, EPSF e saídas bitmaps.

O texto é sempre produzido com a parte direita para cima, para todas as três opções acima. A única maneira de dar saída em texto de trás para frente é converter o texto em linhas no desenho usando as ferramentas **Texto de Contorno** ou **Texto de Linha**.

Grupo Criar piques na amostra



A caixa de seleção **Criar piques na amostra** controla se piques são feitos durante o corte de uma amostra. Marque a caixa para que o cortador de amostra crie piques conforme definido no desenho sendo produzido ou desmarque para ignorar os piques. Quando a caixa de seleção for marcada, o

campo **Ajuste para corte excessivo do pique**: fica disponível. Essa é a distância de deslocamento entre a ponta da lâmina e o ponto onde a lâmina extrai o material.

Guia de Sequenciamento de Amostras

As configurações na guia Sequenciamento de Amostras controla o modo como algumas situações problemáticas são resolvidas durante a criação de uma amostra, bem como o controle do sequenciamento de layout.

Output Type | Device | Position | Directories | View | Tiling | Sample Line Types
Sample Sequencing | Sample Creases | Sample Counter | Print Sample Position | Send to | Advanced

Round slot method
A
B
C
A Continuous cut
B Reverse the last line
C Cut "short" line last
Tear distance: 0.315
Tear angle: 60

Layout Sequencing
Sequence one-ups in layout
Start
Type

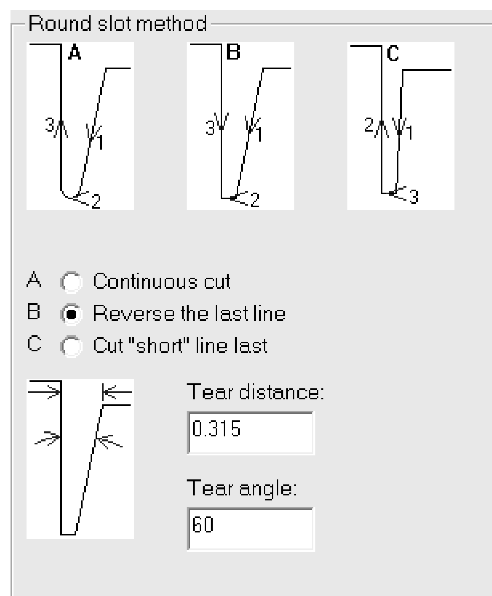
Overcut method
Reverse at T-junction
Split lines connecting corners
Automatically round corners
Radius: 0.059
Minimum length: 0.394

Over-crease
Maximum length of cut to over-crease: 63/64
Maximum gap to over-crease: 63/64

Dividir linhas conectando os cantos e **Arredondar cantos automaticamente**, não podem ser selecionadas simultaneamente.

Grupo Método de fenda redonda

Cortar um canto agudo pode romper o material sendo cortado. As opções no grupo **Método de fenda redonda** controlam o quanto agudo os cantos devem ser cortados. Os cantos agudos são identificados usando **Distância de ruptura** e **Ângulo de ruptura**.



Se um canto for mais estreito do que a distância definida para a Distância de ruptura, trata-se de um canto agudo. Se um canto possuir um ângulo menor que o ângulo especificado em um Ângulo de ruptura, trata-se de um canto agudo.

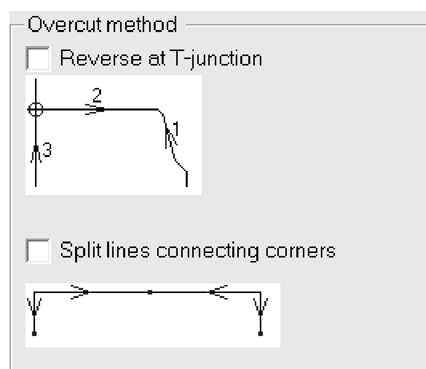
Opção A, **Corte contínuo**, corta todas as linhas no slot em uma direção.

Opção B, **Inverter a última linha**, inverte a última linha para cortar no slot.

Opção C, **Recortar linha curta por último**, corte as linhas longas primeiro e, depois, as linhas de conexão.

Grupo Método de corte excessivo

A mecânica da criação de amostras requer que a faca corte um pouco para além do fim de uma linha. Se a direção da linha for para a amostra, isso deixará uma marca na amostra. Em uma tabela de amostra como uma Kongsberg com uma borda traseira vertical para a faca, esse problema pode ser concertado invertendo essas linhas (mas apenas onde isso não resultar em conflito com a ordem de linha necessária para cantos agudos).



No grupo **Método de corte excessivo**, você pode definir o método de corte excessivo para inverter nas interseções perpendiculares (chamadas **Junção em T**). Você também pode especificar para **Dividir linhas conectando os cantos**.

Grupo Arredondar cantos automaticamente

Alguns dos criadores de amostras podem substituir automaticamente um canto com um raio, reduzindo o número de levantamentos de faca.

O campo **Raio**: define o tamanho do raio. As linhas mais curtas que criam uma interseção para formar um canto devem ter pelo menos o comprimento especificado no campo **Comprimento mínimo:** para substituir um canto com um raio.

Grupo Excesso de vinco

Excesso de vinco é quando a roda de vinco cria um vinco contínuo através de intervalos e em cima dos cortes. No grupo **Excesso de vinco**, especifique os tamanhos máximos de intervalos e cortes para correr a roda de vinco sem que ela se erga.

Defina o valor no campo **Comprimento máximo para cortar para excesso de vinco:** no grupo **Excesso de vinco** para definir limites sobre o que é produzido como uma linha e o que é produzido como linhas separadas.

O valor no campo **Comprimento máximo para cortar para excesso de vinco:** define um limite para que os cortes curtos e vincos sejam produzidos como uma sequência enquanto vincos e cortes longos sejam produzidos separadamente. Ajuste esse campo conforme necessário para resultar em uma série de cortes curtos com um vinco longo.

Ao definir o valor no campo **Intervalo máximo para excesso de vinco:** para o tamanho máximo do intervalo, a roda de vinco irá atravessar sem se erguer.

Guia Vincos de amostra

Os comandos nesta guia controlam como os vincos são feitos em uma máquina criadora de amostras.

Vinco de passagem única e **Vincar com uma passagem** controlam o número de vezes que a ferramenta de vinco passa pelo material para fazer um vinco. **Vinco na direção da fibra de passagem dupla** e **Vinco de contra-fibra/onda de passagem dupla** só executam vincos para de passagem dupla para vincos na direção especificada e usam opções no grupo **Deslocamento de vinco de passagem dupla.**

Vinco inverso de passagem dupla e **Segunda ferramenta para contra-fibra/onda** e **Segunda ferramenta para vincos mais grossos** ativam suas ações homônimas quando marcados.

O **Aparo de vinco** é a quantidade pela qual os vincos são encurtados em ambas as extremidades.

Grupo Deslocamento de vinco de passagem dupla

As opções nesse grupo estão disponíveis apenas quando **Vinco de passagem dupla** é selecionado.

O deslocamento pode ser uma distância fixa (em unidades atuais), um múltiplo da espessura ou uma compensação para espessura de lâmina ou qualquer combinação dos três.

Se **Passagem dupla para vinco inverso** for selecionado, o mesmo deslocamento de vinco se aplica para vincos, mas nenhum canal de Pertinax é feito para vincos inversos.

Um deslocamento fixo é especificado marcando a caixa de seleção **Deslocamento fixo** e inserindo o valor. Um múltiplo da espessura é inserido marcando a caixa de seleção **Múltiplo de espessura** e inserindo o valor. Para permitir vincos de espessura de lâmina diferentes para ter deslocamentos de vinco diferentes, marque a caixa de seleção **Permitir espessura de lâmina** e insira a largura da roda de marcação. Esse padrão é 0,028 polegadas = 2 pontos; isso adiciona (espessura de lâmina - valor) para o deslocamento de vinco.

Guia Pertinax de Amostra

As opções nesta guia controlam como os Pertinax de amostra são criados. Para cada tipo de vinco no grupo **Parâmetro para:**, você pode definir o tipo de canal de vinco, bem como as larguras, aparo de Pertinax e o ângulo de canal. Os Pertinax direcionados invocam um texto condicional excluindo o campo para o ângulo de canal e inserindo campos para as larguras de ferramenta de direção. A tolerância de ângulo da fibra é a mesma para todos os tipos de vinco.

Guia Imprimir Posição de Amostra

A guia **Imprimir Posição de Amostra** permite que você especifique como imprimir gráficos de amostra na sua impressora de amostras.

Esta guia contém exatamente os mesmos controles que a guia **Posição**.

Guia Enviar para

Os comandos na guia **Enviar para** permitem enviar os **resultados** da Saída através do e-mail. **O próprio arquivo de desenho não é enviado quando uma Saída com sua opção ativada é executada**. Você deve ter um programa de correio compatível com MAPI, tal como o Microsoft Outlook, instalado em seu computador para isso funcionar. Se você não possuir um programa de e-mail compatível com MAPI instalado, você receberá mensagens de erro quando você tentar qualquer função relacionada com e-mail.

A caixa de seleção **Usar e-mail** ativa esse recurso.

Os botões **Para** e **Cc** permitem escolher os destinatários do seu catálogo de endereço do programa de e-mail.

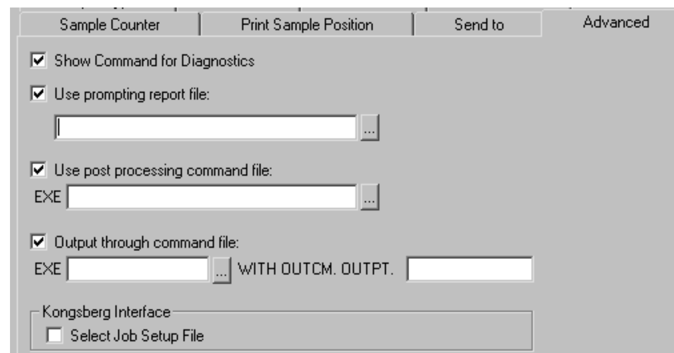
Solicitar mensagem abre a mensagem no seu programa de e-mail. Se essa opção não estiver marcada, a mensagem é enviada sem intervenção do usuário.

Anexar ao e-mail envia a saída como um anexo, enquanto que **Colocar conteúdo em e-mail** insere o texto da saída no corpo da mensagem.

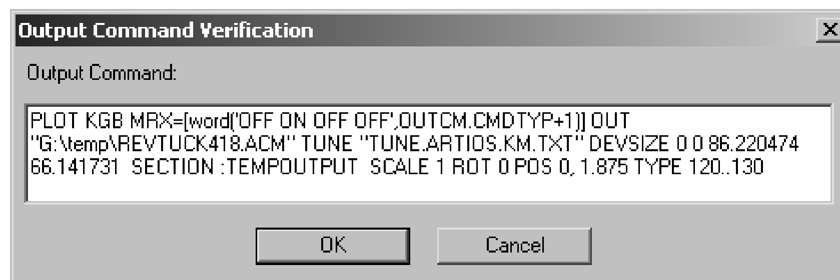
Excluir arquivo de disco de saída exclui o arquivo criado pela Saída após ele ser adicionado ao e-mail. Para preservar o arquivo, desmarque essa caixa de seleção.

Guia Avançado

Os comandos na guia **Avançado** são pensados para serem usados por pessoas com necessidades muito específicas.



Mostrar Comando para Diagnóstico exibe as instruções que o Esko ArtiosCAD segue ao criar a saída. O Esko ArtiosCAD, então, solicita que você clique em **OK** para realizar a Saída ou **Cancelar** para cancelar conforme mostrado abaixo:



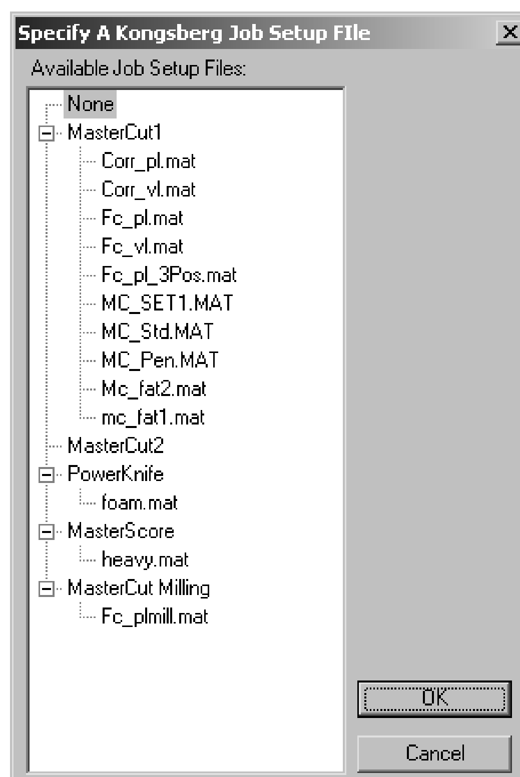
Usar relatório de solicitação indica que um relatório especial é usado com essa Saída. Os relatórios de solicitação solicitam as variáveis da área de trabalho e não produzem uma saída impressa. Após o relatório ser executado, as variáveis são copiadas para a área de trabalho. Isso é útil para as variáveis que você deseja acompanhar no DataCenter.

Usar arquivo de comando de pós-processamento permite especificar o nome de um arquivo de comando que modifica a geometria na seção :TEMPOUTPUT. Você só deve usar esse recurso se você tiver um amplo conhecimento da linguagem de programação INTERACT. O arquivo de comando que você especificar não deve possuir nenhuma janela de menu e não deve falhar.

Saída através de arquivo de comando direciona os dados de saída através de um arquivo de comando especificado no campo **EXE** com parâmetros especificados na caixa de entrada após **OUTPT**.

Grupo Interface Kongsberg

Selecionar um Arquivo de Configuração de Trabalho solicita que você selecione um Arquivo de Configuração de Material ao executar essa Saída. Os Arquivos de Configuração de Material normalmente são configurados quando sua tabela de amostra Kongsberg está instalada. Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Especificar um Arquivo de Configuração de Trabalho Kongsberg quando a Saída é realizada.



Definição das Variáveis de Registro

Esses registros e variáveis são criados na Saída que é influenciada pelo arquivo de comando que você especifica na caixa de seleção **Saída através de arquivo de comando**. Use esses registros para obter informações de um desenho para o arquivo de comando.

Registro	Variável	Subvariável	Definição
&OUTCM.			
	CMD$		o comando atual que seria emitido
	DEBUG		1 se "Mostrar Comando para Diagnóstico" estiver Ativado, caso contrário, 0
	CMDTY$		o tipo de comando "PLOT", "PUNCH" ou "SAVE"

Registro	Variável	Subvariável	Definição
	CMDTYP		tipo de comando - se (OTPTYP = 0 ou 2) = 0, caso contrário, (OTPTYP = 1) = 0 para Criar Pertinax, 1 = Criar Amostra, 2 = Cortes Parciais, 3 = Imprimir Amostra
	DRV$		o nome do controlador, por ex.,"PRTMAN", "HP"
	DEV$		o nome do dispositivo - ao ir diretamente para o dispositivo - Não definido ao sair para um arquivo
	USRTX$		parâmetros de comando definidos por usuário adicional
	OPT$		sinalizador "opt" - seja "OPT" ou vazio ("")
	DRVOP$		opções de controlador adicionais
	KGBMF$		Nome de arquivo de Material KGB - não definido se não usado ou vazio
	OUTFL$		o nome de arquivo de saída - não definido ao ir diretamente para o dispositivo
	TUNE$		o nome de arquivo de regulagem
	DVSZLX		o X inferior do tamanho de dispositivo (em unidades atuais)
	DVSZLY		o Y inferior do tamanho de dispositivo (em unidades atuais)
	DVSZUX		o X superior do tamanho de dispositivo (em unidades atuais)
	DVSZUY		o Y superior do tamanho de dispositivo (em unidades atuais)
	WINLX		o X inferior da janela - não definido se não houver saída lado a lado
	WINLY		o Y inferior da janela - não definido se não houver saída lado a lado
	WINUX		o X superior da janela - não definido se não houver saída lado a lado
	WINUY		o Y superior da janela - não definido se não houver saída lado a lado
	SEC$		a seção para saída, por ex., ":TEMPOUTPUT" ou

Registro	Variável	Subvariável	Definição
			":TEMPOUTPUT:GRAPHOUT" (para imprimir amostra)
	SCLSTR		redimensionar ou estirar - 1 para "SCALE" - 2 para "STRETCH"
	XSCALE		fator de escala x
	YSCALE		fator de escala y (defina como XSCALE quando SCLSTR = 1)
	NEGX$		seja "NEG X" ou VAZIO ("")
	ROT		rotação em graus
	POSX		posição X em unidades atuais
	POSY		posição Y em unidades atuais
	LTYPS$		os parâmetros para a palavra chave TYPE, por ex, "TYPE #SCUT, #SCREASE..#SRXCREASE NOGRAPH" ou vazio ("")
	STY$		o estilo de plotagem a ser usado, por ex., "STY artios1" ou vazio ("")
	TILEX		para posicionamento lado a lado - a linha desse posicionamento lado a lado
	TILEY		para posicionamento lado a lado - a coluna desse posicionamento lado a lado
&OUTPT.			propriedades de saída
	OTPTYP		o tipo de saída 0 = PLOT, 1 = SAMPLE ou 2 = MFG
	OTPNM$		o nome da saída
	USESCL		1 para usar a escala dada - caso contrário, calculá-la automaticamente
	SCALE		o fator de escala dado
	USESTR		1 para usar "STRETCH" ao invés de "SCALE"
	YSCALE		o fator de escala y dado
	USEFRM		1 - essa saída usa uma forma
	FRMNM$		o nome da forma

Registro	Variável	Subvariável	Definição
	DRV.		os dados de posicionamento/controlador
		DRVTYP	0 - Controlador do Windows, 1 = Controlador CAM
		PRTR$	nome da impressora do windows
		TOFIL	1- quando a saída estiver definida para arquivo
		ORIENT	0=Retrato, 1=Paisagem, 2=Otimizado - apenas usado para um controlador do Windows sempre retrato para CAM
		TNDES$	a descrição como lida a partir de TUNEFILES
		TNFIL$	nome de arquivo de regulagem
		DRVNM$	o nome de controlador conforme lido a partir de TUNEFILES, por ex., HP
		DVNAM$	nome de dispositivo CAM para dispositivos LP; por ex., HP1, DDES, etc.
		DROPT$	as opções de controlador CAM
		DEVSZX	tamanho do dispositivo CAM em X em unidades atuais
		DEVSZY	tamanho do dispositivo CAM em Y em unidades atuais
		MGTOP	margem superior CAM em unidades atuais
		MGBOT	margem inferior CAM em unidades atuais
		MGLEFT	margem esquerda CAM em unidades atuais
		MGRGHT	margem direita CAM em unidades atuais
		OFFSTX	deslocamento X a partir da posição de justificação em unidades atuais
		OFFSTY	deslocamento Y a partir da posição de justificação em unidades atuais
		STARTX	shift original X
		STARTY	shift original Y
		ROT	Sinalizador de rotação: 0=girar 0 graus, 1=girar 90 graus, 2=girar 180 graus, 3=girar -90 graus

Registro	Variável	Subvariável	Definição
		MIRROR	Sinalizador de espelho: 0=não espelhar, 1=espelhar horiz., 2=espelhar vert.
		JUST	Sinalizador de justificação: 0=superior esquerdo, 1=superior central, 1=superior direito, 3=centro esquerdo, 4=centro, 5=centro direito, 6=inferior esquerdo, 7=inferior central, 8=inferior direito
		SIDE	Sinalizador lateral: 0 = LADO IMPRESSO, 1 = LADO NÃO IMPRESSO, 2 = lado padrão
		Posicionado lado a lado	0 se não for necessário posicionamento lado a lado
		TILESX	número de linhas de posicionamento lado a lado
		TILESY	número de colunas de posicionamento lado a lado
		TLOVLP	sobreposição de posicionamento lado a lado
	PSDRV.		os dados de posicionamento/controlado de amostra de impressão opcional
		DRVTYP	0 - Controlador do Windows, 1 = Controlador CAM, 2 sem impressora
		PRTR$	nome da impressora do windows
		TOFIL	1- quando a saída estiver definida para arquivo
		ORIENT	0=Retrato, 1=Paisagem, 2=Otimizado (2 apenas é usado para um controlador do Windows) sempre retrato para CAM
		TNDES$	a descrição como lida a partir de TUNEFILES
		TNFIL$	nome de arquivo de regulagem
		DRVNM$	o nome de controlador conforme lido a partir de TUNEFILES, por ex., HP
		DVNAM$	nome de dispositivo CAM para dispositivos LP; por ex., HP1, DDES, etc.
		DROPT$	as opções de controlador CAM

Registro	Variável	Subvariável	Definição
		DEVSZX	tamanho do dispositivo CAM em X em unidades atuais
		DEVSZY	tamanho do dispositivo CAM em Y em unidades atuais
		MGTOP	margem superior CAM em unidades atuais
		MGBOT	
		MGLEFT	margem esquerda CAM em unidades atuais
		MGRGHT	margem direita CAM em unidades atuais
		OFFSTX	deslocamento X a partir da posição de justificação em unidades atuais
		OFFSTY	deslocamento Y a partir da posição de justificação em unidades atuais
		STARTX	shift original X
		STARTY	shift original Y
		ROT	Sinalizador de rotação: 0=girar 0 graus, 1=girar 90 graus, 2=girar 180 graus, 3=girar -90 graus
		MIRROR	Sinalizador de espelho: 0=não espelhar, 1=espelhar horiz., 2=espelhar vert.
		JUST	Sinalizador de justificação: 0=superior esquerdo, 1=superior central, 1=superior direito, 3=centro esquerdo, 4=centro, 5=centro direito, 6=inferior esquerdo, 7=inferior central, 8=inferior direito
		SIDE	Sinalizador lateral: 0 = LADO IMPRESSO, 1 = LADO NÃO IMPRESSO, 2 = lado padrão

Guia Filtro de Informação

Os comandos na guia Filtro de Informação permitem selecionar os dados do Esko ArtiosCAD incluídos na Saída. O tipo de Saída deve ser definido como **Filtro de Informação** para fazer essa guia aparecer.

Output Type | Directories | Information Filter | Send to | Advanced

Information to Include
- [ ] Parametrics(Rebuild)
- [x] StyleMaker Variables
- [ ] Embed dependent files
- [ ] Designer
- [ ] Salesperson
- [x] Customer
- [x] Owner
- [ ] Cost information
- [x] User fields
- [x] Prompted variables from reports
- [ ] Manufacturing parameter sets

ArtiosCAD Format:
Current version
Current version
ArtiosCAD 5.x
ArtiosCAD 3.2x
ArtiosCAD 2.3x
ArtiosCAD 2.1x

Design Layers
All On (enables parametrics)
- [x] Manufacturing
- [x] Windows and Cutouts
- [x] Dimensions
- [x] Overall Dimensions
- [x] Annotation
- [x] Print Registration
- [x] Outside Bleed
- [x] Inside Bleed
- [x] Graphics
- [x] Inside Graphics
- [x] Counter
- [x] Outside Coating1
- [x] Outside Coating2
- [x] Outside Coating3
- [x] Inside Coating
- [x] Diagrams
- [x] Horizontal Cross Section
- [x] Label Graphics
- [x] Shrink Wrap Graphics

Manufacturing Layers
- [x] Designs
- [x] Dieboard, stripping rules
- [x] Lower stripping board
- [x] Upper stripping board
- [x] Blanking
- [x] Rule Path
- [x] User defined layers

Note: As configurações nessa guia substituem qualquer configuração de exibição que você tenha configurado no Esko ArtiosCAD ao selecionar essa Saída. Isso significa que você pode enviar informações que você não quis enviar ou vice-versa.

Todas as camadas devem ser ativas para a área de trabalho resultante a ser reconstruída. Se todas as camadas não forem ativadas, a caixa de seleção **Parâmetros(Reconstruir)** será desmarcada até que todas as camadas sejam ativadas. Clique em **Ligar Todas** para ativar todas as camadas.

Se a caixa de seleção **Conjuntos de parâmetros de ferramentas de facaria** não for selecionada, o Filtro de Informação irá remover o conjunto de parâmetros de ferramentas de facaria a partir dos arquivos de ferramentas de facaria e das cópias dos conjuntos de parâmetros que são incorporados nos arquivos de desenho.

Ao utilizar o Filtro de Informação para destacar variáveis de texto exibido de uma Saída, apenas essas variáveis definidas no Catálogo de Textos Exibidos são destacadas da Saída.

O formato de saída para um filtro de informação é normalmente uma área de trabalho do Esko ArtiosCAD. Os formatos permitidos para uma saída de filtro de informação são versões atuais

do Esko ArtiosCAD, as principais versões anteriores do Esko ArtiosCAD, uma área de trabalho **LASERPOINT IQ 3** ou **4** e uma área de trabalho **LASERPOINT IQ 2**.

Guia Larguras das Ferramentas do Pertinax

Todos os campos que estão indisponíveis nessa guia em Padrões se tornam disponíveis ao realizar a Saída real. Os valores para eles dependem do cartão usado e do conjunto de parâmetros. Esses campos são calculados automaticamente quando essa Saída é chamada e não podem ser alterados durante uma Saída.

Advanced | Counter Tool Widths | Counter Cutting Order

Board Description:
Board Caliper:
Counter Thickness:
Crease Channel Depth:
Chamfer Depth:

Crease Channel Width
With Grain:
Cross Grain:

Crease Channel Width:
Crease Channel Depth
Chamfer Depth

Tool Angles
With Grain:
Cross Grain:
Periphery:
Chamfer:

Tool Width
Tool Angle

Tool Widths

With Grain Crease	0.0669	☑ Multi-Pass
Cross Grain Crease	0.0709	☑ Multi-Pass
Crease End Tool	0.0511	
With Grain Slot Tool	0.0669	☑ Multi-Pass
Cross Grain Slot Tool	0.0709	☑ Multi-Pass
Milling Tool	0.0511	
Position Holes Tool	0.0512	☑ Allow for Tool Diameter

Os campos no grupo **Larguras da Ferramentas** são medidos nas unidades atuais e são ativados apenas quando suas respectivas caixas de seleção são marcadas.

Quando a caixa de seleção **Multipassagem** estiver desmarcada, o campo correspondente será automaticamente definido para a largura do canal de vinco e desativado. Quando a caixa de seleção **Multipassagem** estiver marcada, a caixa de edição é ativada. Insira uma largura de ferramenta maior que zero e será realizada uma multipassagem com essa ferramenta.

Para a ferramenta **Furos de Posição**, a caixa de seleção **Permitir por Diâmetro de Ferramenta** segue as linhas de desenho quando não for selecionada e permite a largura da ferramenta quando a caixa de seleção for selecionada.

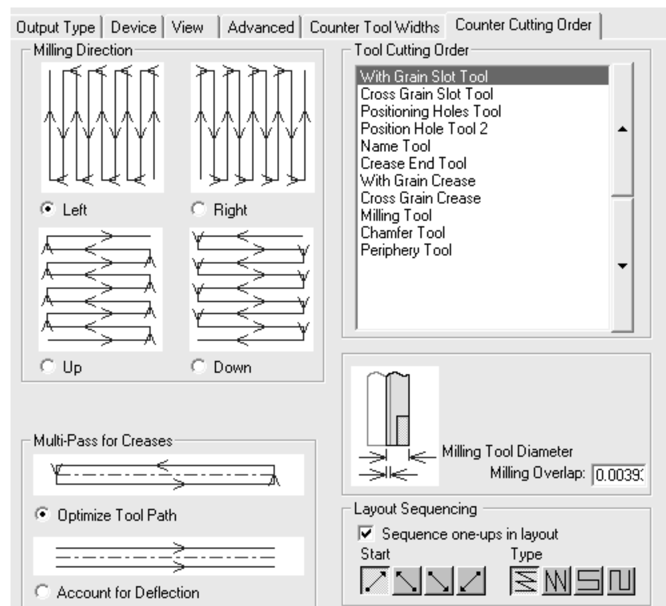
Se a ferramenta especificada for muito grande para encaixar nas linhas programadas, ela irá sempre cortar alguma coisa em vez de nada.

Se a largura da ferramenta da ferramenta de vinco for maior que o canal de vinco necessário ele irá cortar com uma passagem simples.

Se a forma do fim de vinco for mais estreita que a ferramenta de fim de vinco, ela irá cortar um caminho que seja a mesma distância do fim de vinco.

Guia Ordem de Corte Pertinax

Como o nome implica, a guia **Ordem de Corte Pertinax** controla a direção na qual as linhas do Pertinax são feitas no cortador de Pertinax.



Os quatro botões de opção no grupo **Direção de Fresagem** controlam a ordem de fresagem.

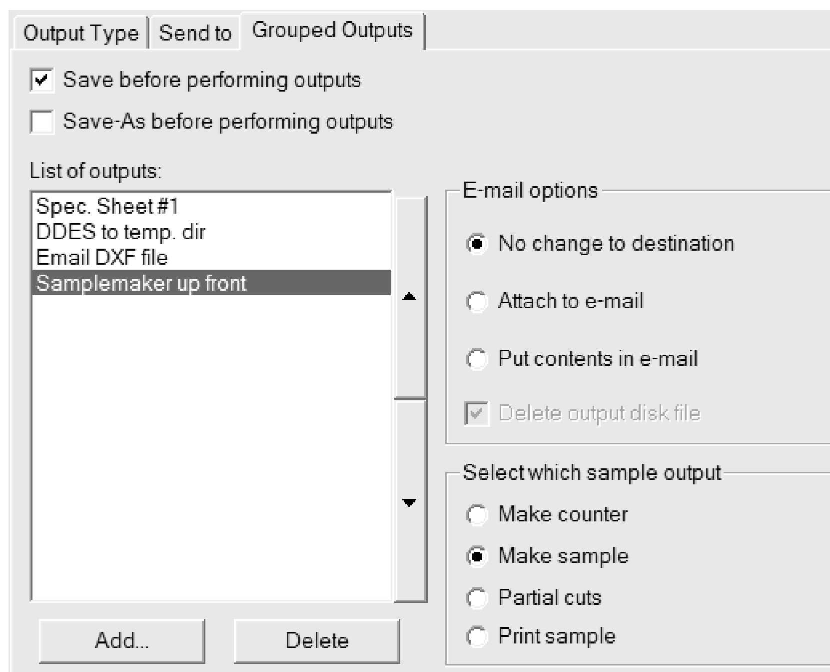
As ferramentas listadas no grupo **Ordem da Ferramenta de Corte** cortam a partir da parte superior da lista até a parte inferior da lista. Para alterar a ordem de corte, selecione uma ferramenta para mover e, em seguida, clique nas setas à direita da lista.

As opções no grupo **Multipassagem para Vincos** controlam como as multipassagens para vincos são feitos se essa opção for ativada. **Otimizar Caminho da Ferramenta** cria um canal de vinco retangular pequeno de quatro passagens, enquanto **Conta para Deflexão** cria duas passagens paralelas na mesma direção.

O valor que você definiu no campo **Sobreposição de fresagem** indica a sobreposição que as ferramentas de fresagem irão usar quando as fresas de máquina se alinham juntas umas com as outras. Isso é para garantir que todo o material seja fresado corretamente.

Guia Saídas Agrupadas

O grupo Saídas Agrupadas, que aparece apenas quando o Tipo de Saída é definido como **Saída Agrupada**, permite agrupar as Saídas já definidas em uma. Por exemplo, com um clique, você pode salvar a área de trabalho, imprimir uma folha de especificação, exportar um arquivo DDES, enviar um e-mail contendo um arquivo DXF e cortar uma amostra.



Se nenhuma das Saídas de componente que você selecionou sair para um arquivo, elas não precisam ser configuradas para substituir automaticamente o arquivo se necessário; o Esko ArtiosCAD solicitará um nome de arquivo quando necessário.

Para adicionar uma Saída a essa Saída Agrupada, clique em **Adicionar** e selecione-a a partir da lista de Saídas; para exclui-la, clique em **Excluir**.

Além disso, o grupo **Redimensionar** na guia Tipo de Saída está indisponível para Saídas Agrupadas uma vez que as escalas são definidas para cada Saída de componente.

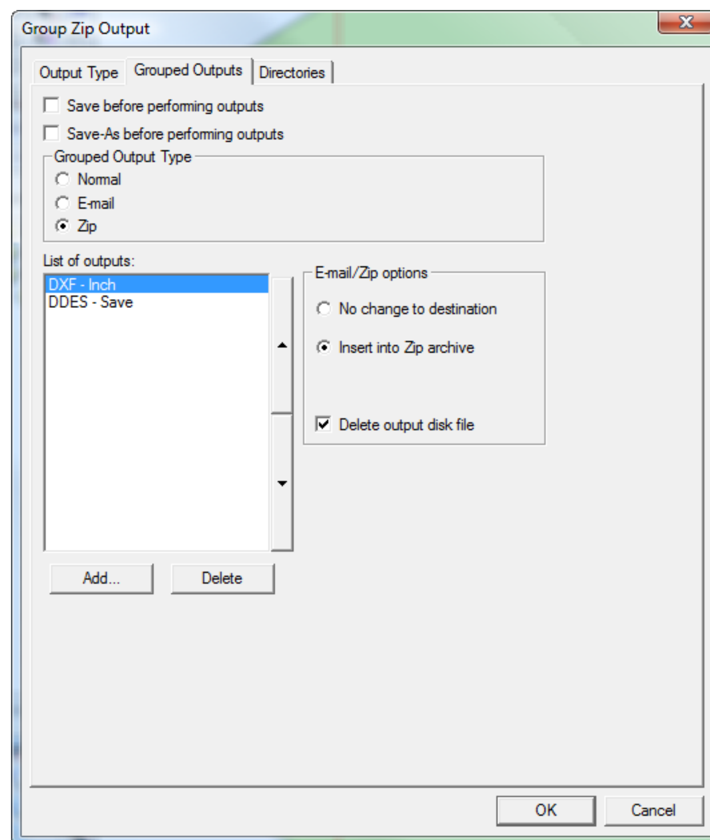
As Saídas listadas são processadas em ordem descendente. Para alterar a posição de uma Saída, selecione-a e, em seguida, mova-a usando as setas na lateral da caixa de listagem.

Salvar antes de realizar saídas use o nome atual da área de trabalho se um já estiver definido. Se não estiver definido, o Esko ArtiosCAD solicitará a informação necessário. **Salvar como antes de realizar saídas** permite selecionar uma nova pasta ou recurso bem como um novo nome de arquivo. O Esko ArtiosCAD funciona com o novo arquivo assim que ele é salvo, assim, qualquer Saída nessa Saída agrupada usará o novo arquivo.

Em ambos os casos, qualquer caixa de diálogo normalmente aberta pelo processo de salvamento será aberta durante a Saída, como a caixa de diálogo Informação do Banco de Dados. Tenha cuidado ao usar as opções **Salvar** ou **Salvar como** com o CAD-X visto que isso pode causar resultados imprevisíveis.

Tanto **Salvar antes de realizar saídas** como **Salvar como antes de realizar saídas** podem ser marcados ao mesmo tempo para permitir salvar a área de trabalho com seu nome original e, em seguida, salvá-lo com um novo nome.

As Saídas Agrupadas podem também ser adicionadas a um arquivo compactado em formato ZIP, selecione **Zip** no **Tipo de Saída Agrupado** e **Insira em um arquivo Zip** no grupo **Opções de e-mail/zip**.

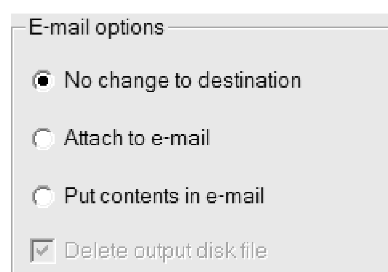


Excluir arquivo de disco de saída exclui os arquivos de trabalho que a Saída Agrupada cria após inseri-los no arquivo ZIP. Nesse exemplo, esses seriam os arquivos DXF e DDES.

Uma vez que os tipos de Saída Agrupados **E-mail** e **Zip** são mutuamente exclusivos, no sentido de enviar por e-mail um arquivo zipado, você precisa criar primeiro uma Saída Agrupada Zip e, depois, incluir esse na Saída Agrupada E-mail.

Grupo Opções de e-mail

Uma Saída Agrupada também pode ter sua própria saída de e-mail de nível superior (configurada na guia **Enviar para**) além de cada Saída individual indo para e-mail.



Sem alterações ao destino indica que a Saída individual selecionada é executada sem nenhuma alteração.

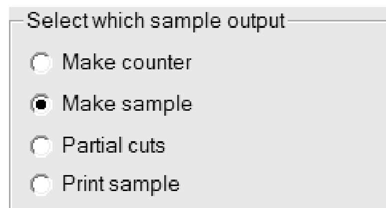
Anexar ao e-mail intercepta o arquivo de saída para essa Saída componente e a incorpora como parte da saída de correio de grupo. Por exemplo, se a saída é para um criador de amostras Kongsberg, o arquivo .MAP será anexado à mensagem de e-mail ao invés de ser enviado para a tabela.

Colocar conteúdo em e-mail significa tomar os conteúdos de um arquivo de texto criado pela Saída de componente e colocá-los na mensagem de e-mail ao invés de anexar o arquivo. Destina-se para inserção de texto como informações de pedido na mensagem. Isso deve ser usado com saídas através de arquivos de comando que geram arquivos de texto.

Excluir arquivo de disco de saída exclui qualquer arquivo temporário necessário para adicionar a saída para uma mensagem de e-mail.

Grupo Selecionar qual saída de amostra

Esse grupo é condicional; ele aparece apenas quando uma saída de amostra é selecionada na lista de Saídas.



Selecione o botão de opção para o tipo de saída de amostra que você deseja criar.

Guia Segurança do PDF

As opções de segurança PDF disponíveis em um Saída do Esko ArtiosCAD corresponde àquelas usadas no Adobe Acrobat.

Marcar **Solicitar uma senha para abrir o documento** exige que o destinatário do arquivo insira uma senha ao abrir o arquivo PDF usando o Adobe Acrobat Viewer. Insira essa senha nos campos **Senha de abertura** e **Repetir senha**; elas devem ser exatamente iguais. Não há maneira de recuperar essa senha se ela for perdida ou esquecida.

Marcar **Usar uma senha para restringir permissões** exige que o destinatário do arquivo insira uma senha para alterar como o arquivo é protegido. Insira essa senha nos campos **Senha de abertura** e **Repetir senha**; elas devem ser exatamente iguais. Não há maneira de recuperar essa senha se ela for perdida ou esquecida.

Se ambas as opções de senha forem usadas, os dois conjuntos de senhas devem ser diferentes.

Note: Se você esquecer uma senha, altere a senha em Padrões, salve os Padrões alterados e, em seguida, gere novamente o documento PDF. Será usada a nova senha.

Na caixa de listagem suspensa **Impressão permitida**, há três configurações: **Nenhum**, **Baixa Resolução** e **Alta Resolução**. **Nenhum** significa que o destinatário não pode imprimir o documento.

Baixa Resolução permite imprimir como um bitmap de até 150 dpi. **Alta Resolução** permite imprimir o documento em qualquer resolução e usar uma saída de vetor de alta qualidade e outros recursos de impressão avançados se a impressora suportá-los.

Na caixa de listagem suspensa **Alterações permitidas**, há três escolhas: **Nenhum**, **Apenas alterações de conteúdo de página** e **Todas as alterações permitidas**. **Nenhum** não permite nenhuma alteração no Adobe Acrobat. **Apenas alterações de conteúdo de página** restringe alterações para o que é mostrado na página, mas evita outras alterações como rotação de página. **Todas as alterações permitidas** permite qualquer alteração.

O destinatário de um arquivo PDF criado pelo Esko ArtiosCAD com conjuntos de opções de segurança deve usar o Adobe Acrobat 5.0 ou posterior para abrir o arquivo.

Note: O Esko ArtiosCAD não pode abrir arquivos PDF com uma Senha de abertura, nem abrir os arquivos PDF que possuam permissões de acesso restrito e que não possuam uma cópia de conteúdo ativada.

Configurar uma Saída PDF usando o Adobe® Acrobat® 5

Para configurar uma Saída do Esko ArtiosCAD que cria um arquivo PDF usando o Adobe Acrobat 5, faça o seguinte:

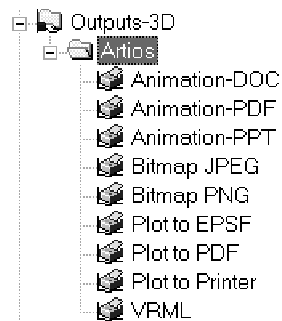
1. Instale o Adobe Acrobat 5 como uma instalação personalizada, certificando-se de instalar o **Acrobat PDFWriter**.
2. Inicie o Esko ArtiosCAD, abra Padrões e crie uma nova Saída de plotagem usando os procedimentos descritos anteriormente nesse capítulo.
3. No grupo **Redimensionar** na guia Tipo de Saída, clique em **Ajustar à página**.
4. Na guia Dispositivo, defina o **Tipo de Controlador** como **Controlador do Windows** e selecione **Acrobat PDFWriter** na caixa de listagem suspensa do Controlador do Windows. Além disso, defina **Orientação** como **Otimizado**. A orientação no Esko ArtiosCAD funciona independentemente da orientação no controlador de impressora; pode ser necessário ajustar as configurações manualmente para atingir a saída desejada.
5. No grupo **Arquivo de Plotagem** na guia Diretórios, configure a extensão como **.pdf**. Certifique-se de incluir o ponto antes de pdf.
6. Clique em **OK** e salve os padrões.

As versões posteriores do Adobe Acrobat não irão funcionar corretamente com o Esko ArtiosCAD.

Note: O Esko ArtiosCAD também possui uma Saída e exportação de PDF que usa seu método PDF nativo sem a necessidade de carregar o Adobe Acrobat 5 no sistema. Esses não exigem nenhuma configuração especial para o uso, mas a opção deve ser adquirida e instalada para eles funcionarem. Se você possuir o Adobe Acrobat 5, você pode criar arquivos PDF no método descrito acima sem precisar adquirir a opção PDF no Esko ArtiosCAD. Contudo, sem adquirir a opção PDF, você não será capaz de importar arquivos PDF ou usar o modo de alta resolução gráfica.

Configurar Saídas 3D

3D tem a sua própria tabela em Padrões para Saídas. Abaixo, é mostrado o catálogo Artios em **Padrões Compartilhados** > **Saídas-3D**.

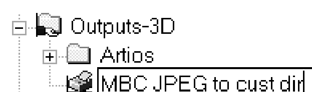


Para obter informações detalhadas sobre as opções disponíveis nessas Saídas, consulte *Saídas 3D* no *Guia de Usuário do Esko ArtiosCAD*.

Criar uma nova Saída 3D

Para criar uma nova Saída 3D, faça o seguinte:

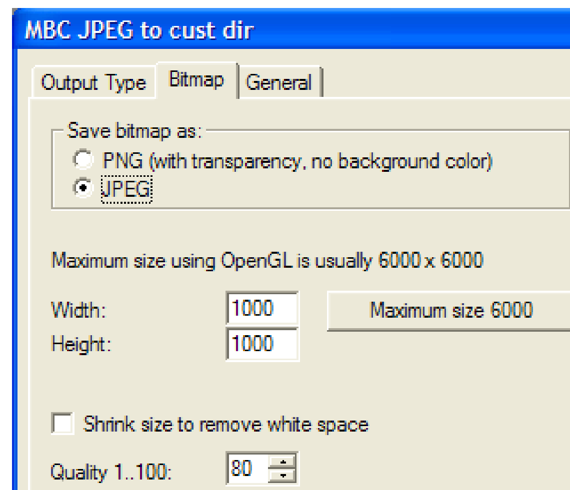
1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões**.
2. No painel Padrões compartilhados, role para baixo até o catálogo **Saídas 3D**, clique com o botão direito nele, clique em **Novoe**, em seguida, clique em **Dados** no menu de contexto.
3. Substitua **Novo Dado 1** pelo nome da nova Saída.



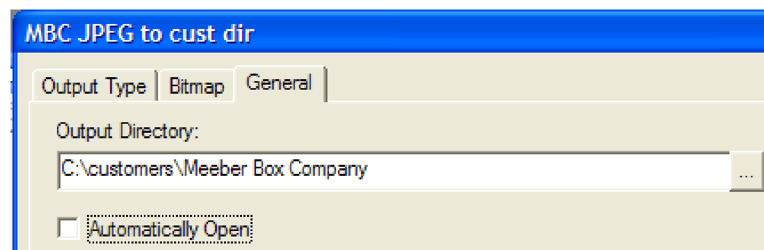
4. Pressione enter após ter inserido o nome e, em seguida, clique duas vezes na nova entrada para acessar sua caixa de diálogo Propriedades.



5. Na guia Tipo de Saída, escolha o tipo de Saída a ser criado. **Plotagem** pode criar um arquivo de PDF (se você não possuir essa opção), um arquivo EPSF compatível com Illustrator 8.0 ou os dados podem ser enviados para um dispositivo usando um controlador de impressora do Windows. **Bitmap** cria um arquivo JPEG ou PNG. **VRML**, **Exportar SolidWorks** e **U3D** exportam para esses tipos de arquivos. **Instantâneos de Animação** cria uma série de imagens bitmaps de uma animação e podem dar saída neles para um documento PDF, Microsoft Word ou Microsoft PowerPoint ou para arquivos bitmap individuais. Para esse exemplo, escolha **Bitmap**.
6. Clique na guia Bitmap.



7. No grupo **Salvar bitmap como**, escolha **JPEG**. Configure as outras opções conforme desejado.
8. Clique na guia Geral e insira um diretório no campo **Diretório de Saída**:. Configure as outras opções conforme desejado.

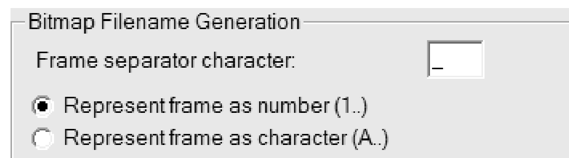


9. Clique em **OK** para finalizar a definição da Saída.
10. Clique em **Arquivo** > **Salvar** e, em seguida, clique em **Sim** para confirmar a substituição de Padrões compartilhados.
11. A nova Saída em 3D já está pronta para o uso.

Há algumas ligeiras diferenças entre as opções nas guias em Padrões e aquelas nas Saídas no momento de uso. Por exemplo, a caixa de seleção **Usar OpenGL para bitmaps** na guia Bitmap, ao usar uma Saída, é configurada na entrada Opções Renderização 3D em Padrões de inicialização, não nos Padrões de saída.

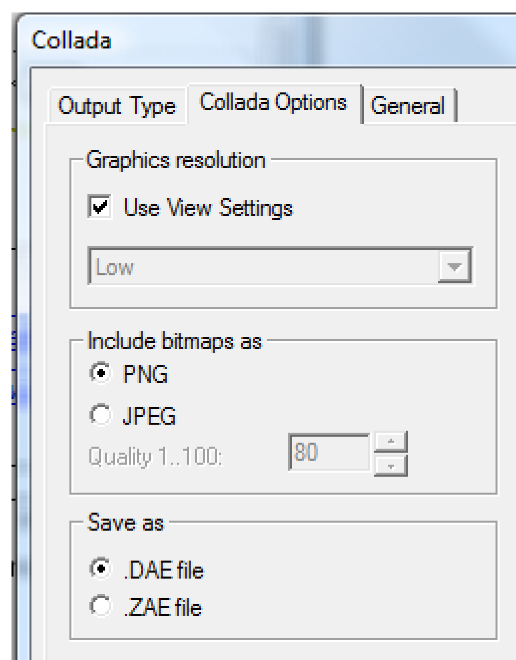
Há um quinto tipo de Saída 3D disponível; **Instantâneo de Animação** exporta cada quadro para arquivos PNG ou JPEG individuais. Por exemplo, se você possuir uma animação de 8 quadros, uma

Saída desse tipo produziria 8 arquivos .JPEG ou .PNG no mesmo diretório. Ao configurar uma Saída desse tipo, na guia Animação com **Exportar animação como:** configure como **Bitmaps**, o grupo **Geração de Nome de Arquivo de Bitmap** aparecerá. As opções nesse grupo configuram como os diferentes nomes de arquivo são nomeados. A raiz de cada nome de arquivo é o nome de área de trabalho e, assim, o **Caractere separador de quadro** é inserido após o nome e um número ou letra é adicionado como um sufixo dependendo da opção escolhida.



Alterar os padrões Collada

Usar a entrada Collada no catálogo de Saídas-3D em Padrões cria um arquivo .DAE com imagens .PNG com a resolução gráfica atual.



Para alterar as configurações, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** > **Padrões**.
3. No painel de Padrões Compartilhados, role para baixo até o catálogo de Saídas-3D e abra-o clicando no sinal mais (+) ao seu lado.
4. Clique duas vezes na entrada **Collada**.
5. Clique na guia **Opções Collada**.

- No grupo de **Resolução gráfica**, **Usar Configurações de Exibição** utiliza a resolução configurada na caixa de diálogo **Modo de Exibição**. Desmarque-a para ativar caixa de listagem suspensa que permite configurar manualmente as definições de resolução.
- **PNG** e **JPEG** no grupo **Incluir bitmaps como** controla como as imagens são armazenadas. Selecione **JPEG** para ativar as definições de qualidade.
- No grupo **Salvar como**, escolha salvar os arquivos Collada como arquivos `.DAE` autônomos ou como arquivos mortos `.ZAE`.

6. Clique em **OK** quando concluir as configurações para retornar para Padrões.
7. Clique em **Arquivo** > **Salvar** para salvar as alterações.
8. Clique em **Sim** para substituir os Padrões existentes.

Note:

Você pode querer criar entradas Collada adicionais com conjuntos de opções diferentes para facilitar a saída. Certifique-se que escolhe o Tipo de Saída **Collada** na guia **Tipo de Saída** da caixa de diálogo.

Etiquetas de lâmina

Você pode configurar etiquetas de lâminas para lâminas especiais que aparecem no desenho durante a exibição do desenho ou durante a impressão do desenho ou ambos. As etiquetas de lâmina exibem o tipo de lâmina específica como um tipo de lâmina genérico mais aquilo que você especificar na etiqueta.

Para configurar isso, você deve adicionar uma etiqueta de lâmina a definição de lâmina no catálogo de Tipos de Lâmina Especial nos Padrões.

1/4 1/4 perf

Manufacturing | Special rule

Pointage: 2

Subtype: 0

Rule height: 0

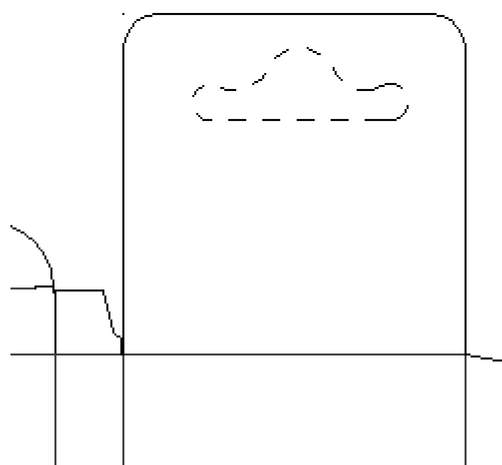
Rule cost/inch: 0.00

Rule label: {1/4}

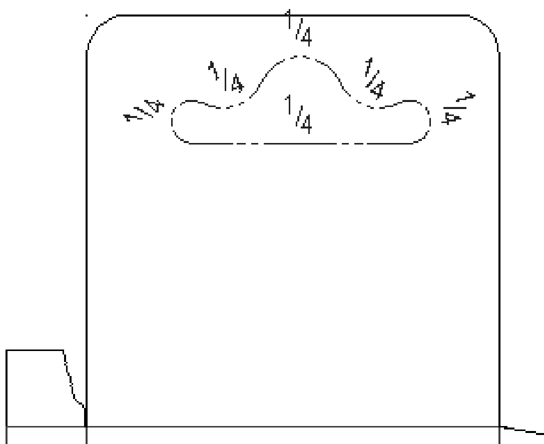
Inserir uma fração entre chaves faz com que o Esko ArtiosCAD exiba-a como uma fração real, como ¼.

Para ativar as etiquetas de lâmina ao trabalhar no Esko ArtiosCAD, abra a caixa de diálogo Modo de Exibição, selecione a caixa de seleção **Etiquetas de Lâmina** e clique em **OK**.

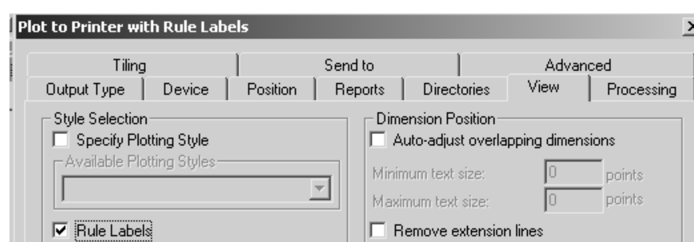
Abaixo, é mostrado um furo de suporte um perf de ¼ por ¼ com as etiquetas de lâmina desativadas.



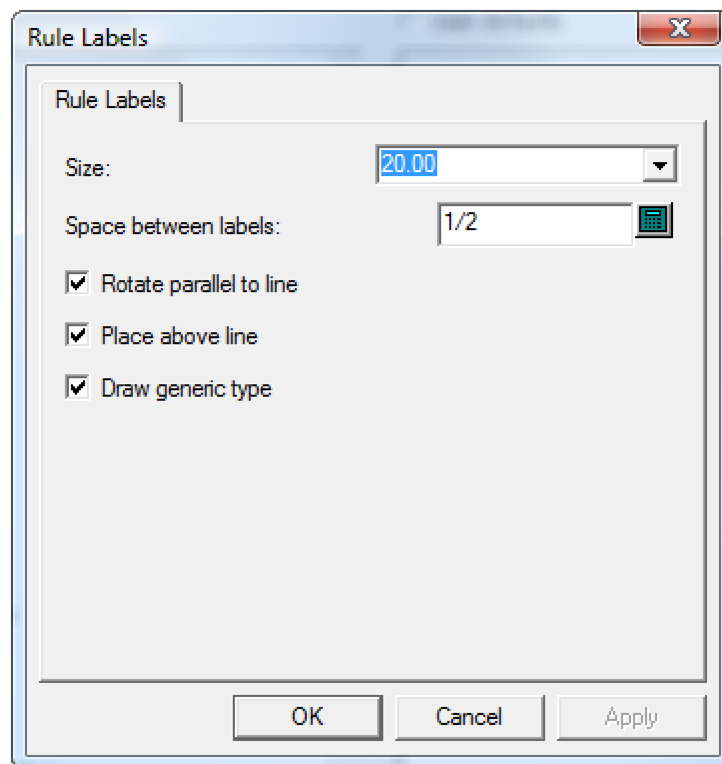
Aqui está o mesmo furo de suporte com as etiquetas de lâmina ativadas:



Para ativar as etiquetas de lâmina como uma função de uma saída, marque a caixa de seleção Etiquetas de Lâmina na guia Exibir da página de propriedades da saída.

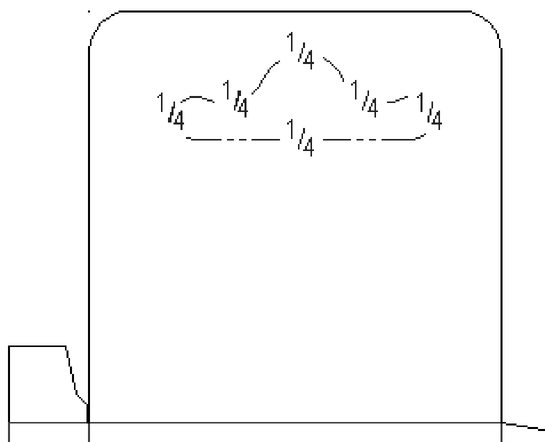


Os padrões para o tamanho e a aparência padrão das etiquetas de lâmina estão armazenadas na entrada **Etiquetas de Lâmina** nos padrões do Desenho.



O **Tamanho**: da etiqueta da lâmina é em pontos. O valor em **Espaço entre etiquetas** controla o quanto a etiqueta é repetida ao longo da linha. **Girar paralelo à linha** determina se a etiqueta é paralela à lâmina ou é sempre exibida de modo que seja facilmente legível. **Posicionar acima da linha** controla se a etiqueta é posicionada na linha ou acima dela. Desenhe controles de tipo genérico se o Esko ArtiosCAD

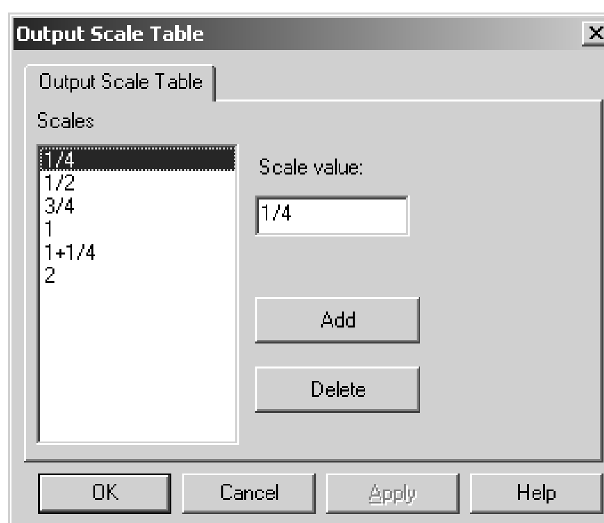
Abaixo, é mostrado o mesmo furo de suporte com **Girar paralelo à linha** e **Posicionar acima da linha** desativados.



Configurar a Tabela de Escala de Saída

Para adicionar ou remover valores da Tabela de Escala de Saída, faça o seguinte:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD e clique em **Opções** > **Padrões**.
2. Abra o catálogo de **Padrões de Inicialização** clicando no sinal de mais (+) anterior a ele e clique duas vezes em **Tabela de Escala de Saída**. A caixa de diálogo deverá ser semelhante a imagem mostrada abaixo:



3. Para adicionar um valor a tabela, clique em **Adicionar** e insira o valor no campo **Valor de escala**:. O valor que você inserir deve ter uma diferença de pelo menos 0,005 unidades de medidas de qualquer outro valor.
4. Para excluir um valor da tabela, selecione o valor e clique em **Excluir**. É necessário que sempre haja pelo menos um valor na tabela; o último valor não pode ser excluído.

Observações sobre o uso da Tabela de Escala de Saída

Ao usar a Tabela de Escala de Saída, a escala que é atualmente usada é armazenada na variável **Escala de Plotagem** no catálogo de texto calculado Informações gerais. Insira esse item do texto calculado no relatório para mostrar a escala usada.

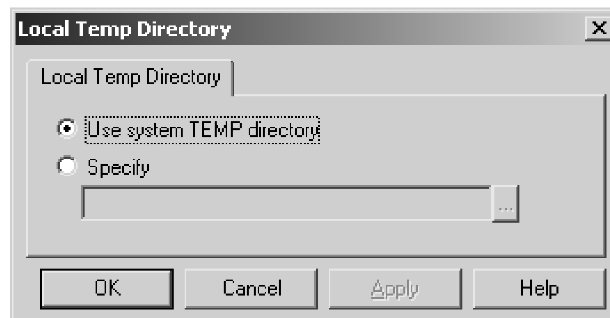
Se o próprio relatório for redimensionado quando produzido, essa escala será aplicada à janela de arquivo. Além disso, todos os campos de texto calculado que usam a variável de sistema Escala de Plotagem (#FWSCALE) serão reavaliados usando a escala de relatório e escala de janela de arquivo combinado.

Salvamento Automático / Diretório Temporário Local

O padrão de **Salvamento Automático** nos padrões de Inicialização salva automaticamente uma cópia de backup das áreas de trabalho abertas no **Diretório Temporário Local** no intervalo definido no campo **Salvar Automaticamente a cada:**. O Esko ArtiosCAD salva automaticamente apenas quando a caixa de seleção **Ativar Salvamento Automático** está marcada.



O **Diretório Temporário Local** está configurado no padrão **Diretório Temporário Local** nos Padrões de Inicialização.



O diretório TEMP do sistema é definido por uma variável do ambiente. Consulte o seu administrador de sistema ou a documentação do seu sistema operacional para obter mais informações sobre como alterar o diretório TEMP do sistema.

Para definir o seu próprio diretório TEMP, selecione a opção **Especificar** e navegue até o diretório desejado. Todos devem ter acesso de gravação a esse diretório. O Diretório Temp Local deve estar na própria máquina - não é possível configurá-lo em uma unidade de rede.

O temporizador de Salvamento Automático NÃO está ativo quando:

- uma caixa de diálogo está aberta
- a ferramenta de Reprodução da Reconstrução está em uso
- a janela Interact está aberta.

O arquivo de Salvamento Automático recebe o nome BCK**xxxxx**.AAS, onde **xxxxx** é um número aleatório e AAS significa **A**rtiosCAD **A**uto **S**ave (Salvamento Automático do ArtiosCAD).

Não é feita nenhuma sincronização entre o banco de dados e o arquivo de Salvamento Automático, ele também não é salvo no banco de dados.

Recuperação de arquivos de Salvamento Automático

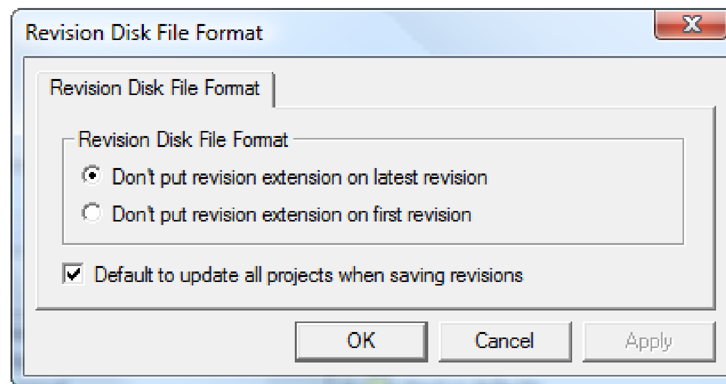
A primeira vez que o Esko ArtiosCAD inicia após um fechamento inadequado, a caixa de diálogo Recuperação de Salvamento Automático aparecerá listando as áreas de trabalho para os quais os arquivos de Salvamento Automático existem.



Marque as caixas de seleção junto a cada arquivo para recuperar e clique em **OK**. Os arquivos de Salvamento Automático serão restaurados para os arquivos selecionados; SALVE as áreas de trabalho uma vez que estejam abertas. Os arquivos de Salvamento Automático que não são selecionados para a restauração são excluídos automaticamente.

Formato do Arquivo de Revisão em Disco no Histórico de Revisão

O recurso **Histórico de Revisão** do Esko ArtiosCAD depende da alteração do nome dos arquivos à medida que eles são armazenados no disco rígido. O modo como o nome do arquivo é alterado é controlado em **Opções** > **Padrões** > **Padrões de Inicialização** > **Formato do Arquivo de Revisão em Disco**.



Por exemplo, imagine um arquivo com o nome **ARQUIVO**. Se você não escolher a primeira opção, **Não colocar extensão de revisão na revisão mais recente** e criar uma nova versão, a revisão mais recente será **ARQUIVO** e o original se tornará **ARQUIVO_~**. Se, em seguida, você fizer uma nova revisão, então o arquivo mais recente ainda será o **ARQUIVO**, o original será **ARQUIVO_~** e a primeira revisão do original será **ARQUIVO_A**. Nesse caso, o **ARQUIVO** mais recente também será o **ARQUIVO_B**, mas a extensão _B não será visível; se você abrir outras revisões você será avisado que a revisão mais recente é o ARQUIVO_B.

Se você escolher a segunda opção, **Não colocar extensão de revisão na primeira revisão**, então cada nova revisão recebe uma nova extensão: o original é e sempre será o **ARQUIVO**, a segunda revisão será **ARQUIVO_A**, a terceira será **ARQUIVO_B** e assim por diante. A revisão mais recente será aquela com a extensão mais alta.

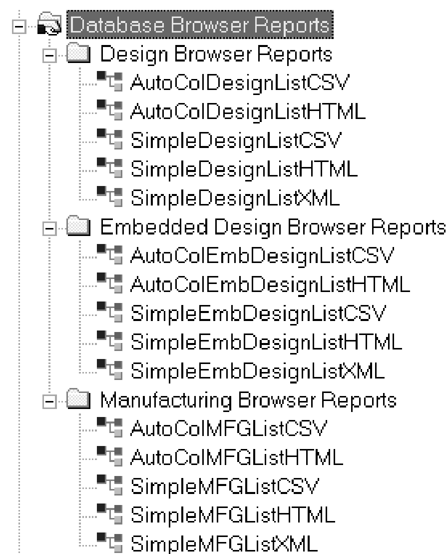
Quando a opção **Padrão para atualizar todos os projetos quando salvando revisões** está marcada, o Esko ArtiosCAD atualiza todos os Projetos que contenham o desenho atual quando **Salvar como Revisão** é utilizado. Quando desmarcada, o Esko ArtiosCAD atualiza apenas o Projeto atual quando **Salvar como Revisão** é utilizado. Além disso, quando essa opção está desmarcada, se o desenho não for um Projeto, ou o desenho não estiver no Projeto ativo, nenhum Projeto é atualizado com a informação dessa revisão. Essa opção está marcada por padrão.

Relatórios do Navegador do Banco de Dados

Essa informação é fornecida apenas para referência. Apenas os usuários mais avançados do Esko ArtiosCAD que estão muito familiarizados com as tecnologias XSLT e XML devem considerar modificar os relatórios do banco de dados.

Existem dois tipos de relatórios do navegador do Banco de Dados - aqueles utilizados nos navegadores do Esko ArtiosCAD e aqueles utilizados no DataCenter Admin.

Esko ArtiosCAD Os relatórios do navegador do Banco de Dados estão configurados no Catálogo de Relatórios do Navegador do Banco de Dados nos Padrões.



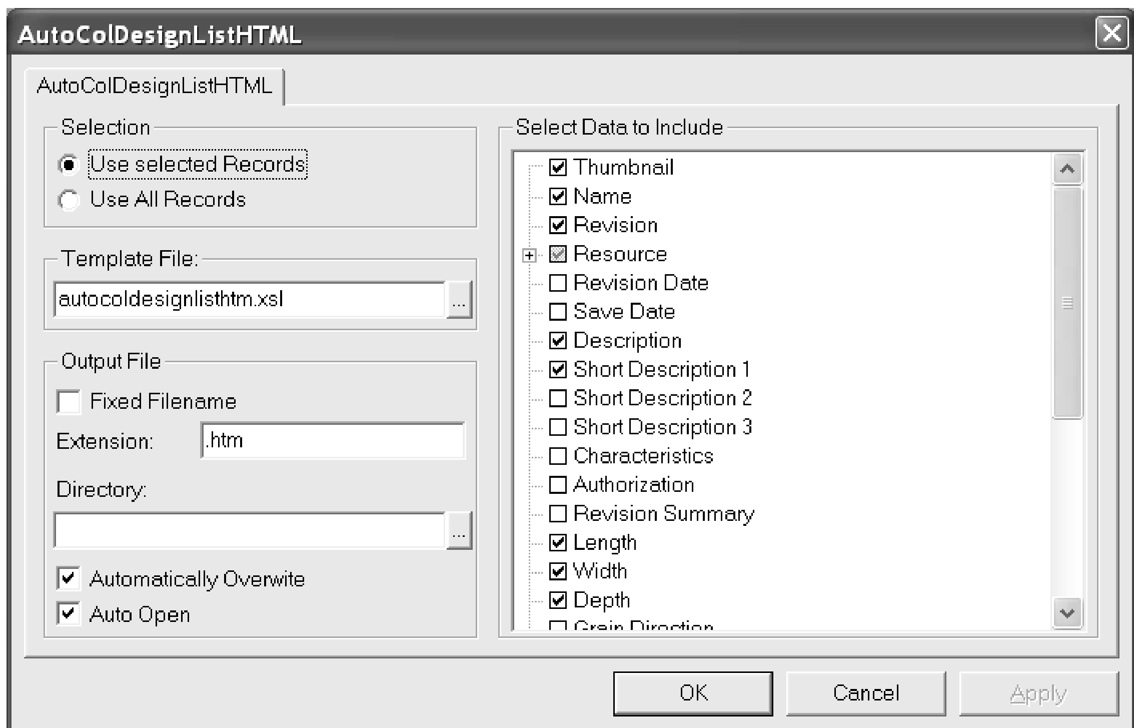
Existem dois relatórios para cada navegador do Esko ArtiosCAD. O **formato de Lista de Navegação AutoCol** detecta automaticamente quais dados são selecionados para inclusão nos Padrões e os inclui no relatório.

O **formato de Lista de Navegação SimpleEmb** exibe apenas a informação mostrada nos navegadores.

Os relatório usam três formatos:

- CSV - gera um arquivo CSV (Comma Separated Values - Valores Separados por Vírgula) adequado para importação para uma planilha.
- HTML - gera um documento HTML (Hyper Text Markup Language - Linguagem de Marcação de Hipertexto) que pode ser visualizado em um navegador web.
- XML - gera um arquivo XML (eXtensible Markup Language - Linguagem de Marcação Extensível) adequado para fornecer dados para outros aplicativos de uma forma rica e estruturada. Apenas os relatórios Simples usam esse formato.

Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Propriedades para o relatório AutoColDesignListHTML para propósitos ilustrativos. Para relatórios que contenham a palavra Simple (Simples) em seu nome, quaisquer alterações realizadas aos dados incluídos no relatório requerem a modificação do arquivo de transformação XSLT para incluir esses dados no arquivo de saída. Os relatórios com a palavra **Auto** em seu nome reconhecem automaticamente os dados incluídos, por isso os dados em **Selecionar Dados para Incluir** podem ser adicionados e removidos conforme desejado.



Os botões de opção no grupo **Seleção** controlam que registros do banco de dados estão incluídos no relatório quando lhe é dada saída.

O campo **Arquivo Modelo:** controla qual modelo XSLT é usado com o relatório. Para os navegadores do Esko ArtiosCAD, os arquivos modelo são armazenados em InstLib. Para os navegadores do DataCenter Admin, os arquivos modelo são armazenados no diretório de idioma da pasta do programa DataCenter.

As opções no grupo **Arquivo de Saída** controlam onde o arquivo de saída é criado e como ele é tratado após a criação.

O grupo **Selecionar Dados para Incluir** controla os dados que serão incluídos no arquivo XML bruto antes que seja transformado no arquivo de saída pelo arquivo XSLT. Se **Miniatura** estiver selecionada, uma miniatura JPG para cada registro é salva no mesmo diretório que o arquivo de relatório.

Os relatórios do DataCenter Admin usam nomes de relatórios embutidos em código com extensão .XSL que se encontram em \Esko\Artios\DataCenter\Program\ <idioma>.

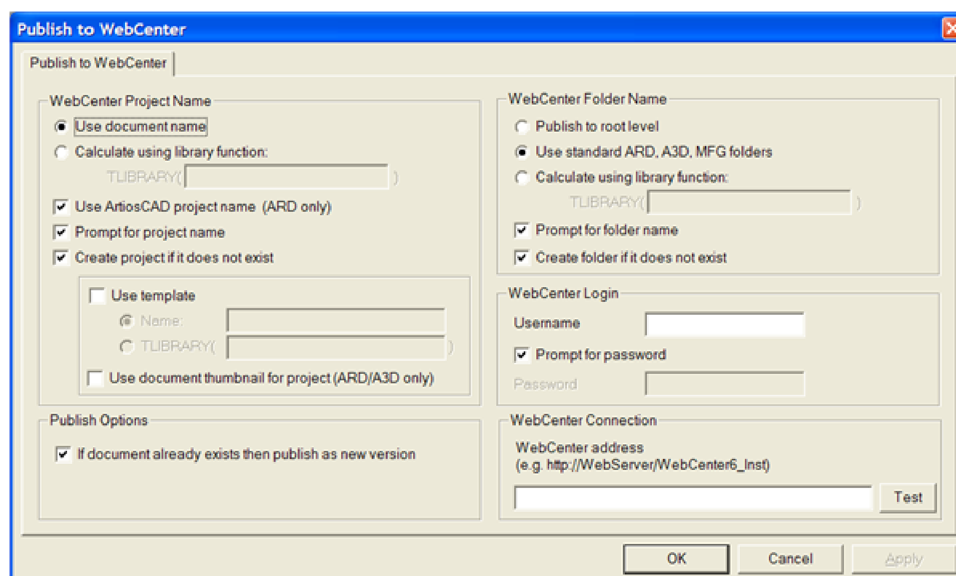
Os relatórios usam arquivos XSLT e é desaconselhável que sejam modificados, exceto por usuários mais avançados que já estejam familiarizados com XSLT e XML. Modificar as entradas de catálogo nos Padrões, apenas modifica a informação que será incluída no arquivo XML bruto - o modelo de transformação XSLT também deve ser atualizado para usar essa informação. **Você é responsável por editar ou criar um novo arquivo de modelo XSL usado para formatar os dados para o arquivo de saída.**

Publicar documentos do Esko ArtiosCAD para o WebCenter

Para configurar o Esko ArtiosCAD para publicar documentos para o WebCenter, clique duas vezes em **Publicar para o WebCenter** no catálogo WebCenter nos Padrões Compartilhados.

Note: Os servidores WebCenter devem estar executando um versão 6.1 ou superior. O Esko ArtiosCAD pode publicar para um único site WebCenter. Altere o campo **Endereço do WebCenter** na caixa de diálogo Publicar para o WebCenter nos Padrões, conforme necessário, para publicar em mais do que um site WebCenter.

Abaixo, é mostrada a caixa de diálogo Publicar para o WebCenter padrão.



Grupo Nome do Projeto do WebCenter

As opções no **Grupo Nome do Projeto do WebCenter** controla que Projeto do WebCenter recebe o documento do Esko ArtiosCAD.

Usar nome do documento usa o nome de documento do Esko ArtiosCAD como o nome do projeto do WebCenter.

Calcular usando a função da biblioteca permite que o usuário com o conhecimento avançado do Esko ArtiosCAD use uma função de biblioteca para determinar o nome do Projeto WebCenter. Insira o nome da função de biblioteca no campo **TLIBRARY()**.

Usar o nome do projeto ArtiosCAD (apenas ARD) nomeia o Projeto do WebCenter segundo o nome do projeto do Esko ArtiosCAD se um for definido. Essa opção substitui **Usar nome do documento** e **Calcular usando a função da biblioteca**.

Solicitar nome do projeto solicita o nome do Projeto. Se nenhuma opção for selecionada, a caixa de diálogo Publicar para o WebCenter aparecerá durante a publicação. Elas devem ser todas desmarcadas para ocultar essa caixa de diálogo durante a publicação.

Criar projeto caso não exista cria o Projeto do WebCenter nomeado usando as opções selecionadas nos campos anteriores se ele já não existir. Se essa opção for desmarcada e o Projeto do WebCenter não existir, quando o Esko ArtiosCAD tentar publicar um documento naquele Projeto do WebCenter, ocorrerá um erro.

Usar modelo permite especificar o modelo a ser usado para criar o Projeto. Insira seu nome no campo **Nome** ou insira o nome da função de biblioteca usado para calcular o nome no campo **TLIBRARY()**.

Usar miniatura do documento faz com que o WebCenter use a miniatura para o desenho simples ou documento 3D como a Miniatura do projeto.

Grupo Opções de Publicação

Se o documento já existir, publicar como uma nova versão controla o que acontece quando um documento com o mesmo nome que o documento sendo publicado já existir na mesma pasta no Projeto do WebCenter. Quando essa opção for selecionada, o documento sendo publicado será tratado como uma nova revisão do documento existente no Projeto do WebCenter. Quando essa opção não for selecionada e existir um documento com o mesmo nome que o documento sendo publicado, ocorrerá um erro.

Grupo Nome da Pasta do WebCenter

As opções no grupo **Nome da Pasta do WebCenter** controlam onde no Projeto do WebCenter o documento do Esko ArtiosCAD será colocado após ser publicado.

Publicar no nível raiz coloca o documento do Esko ArtiosCAD na pasta padrão no Projeto. A segurança nessa pasta é herdada das configurações de segurança do Projeto do WebCenter.

Usar pastas ARD, A3D, MFG padrão usa pastas com esses nomes para os documentos do Esko ArtiosCAD com essas extensões de nome de arquivo. Desenhos simples iriam para uma pasta chamada ARD, documentos 3D para A3D e arquivos de ferramentas de facaria para MFG.

Calcular usando a função da biblioteca permite que o usuário com o conhecimento avançado do Esko ArtiosCAD use uma função de biblioteca para determinar o nome da pasta. Insira o nome da função de biblioteca no campo **TLIBRARY()**.

Solicitar nome da pasta solicita o nome da pasta. Se nenhuma opção for selecionada, a caixa de diálogo Publicar para o WebCenter aparecerá durante a publicação. Elas devem ser todas desmarcadas para ocultar essa caixa de diálogo durante a publicação.

Criar pasta caso não exista cria a pasta nomeada usando as opções selecionadas nos campos anteriores se ele já não existir. Se essa opção for desmarcada e a pasta não existir, quando o Esko ArtiosCAD tentar publicar um documento naquela pasta, ocorrerá um erro.

Grupo Login do WebCenter

O administrador de sistema do WebCenter deve fornecer um nome do usuário e senha para a conta que o Esko ArtiosCAD irá usar para publicar documentos para WebCenter. Insira o nome de usuário no campo **Nome do usuário**. Solicitar senha faz com que o usuário do Esko ArtiosCAD tenha que inserir uma senha durante a publicação. Desmarcar essa opção faz com que o campo **Senha** fique disponível. Se você especificar um nome do usuário e uma senha, eles serão automaticamente inseridos na caixa de diálogo Publicar para o WebCenter durante a publicação.

Grupo Conexão WebCenter

Insira a URL para o servidor do WebCenter no campo **Endereço do WebCenter**.

Note: O Esko ArtiosCAD apenas pode publicar no site do WebCenter listado nesse campo. Para publicar em outro site do WebCenter, altere esse campo conforme necessário.

Testar testa a conexão ao servidor do WebCenter. O teste é bem sucedido **apenas** se você receber uma mensagem que o WebCenter Web-API foi instalado adequadamente. Qualquer outra resposta significa que o teste falhou.

Opção de importação de rotação de arquivo PDF gráfico

Um arquivo PDF pode conter um sinalizador interno para indicar se o documento é girado ou não. O Esko ArtiosCAD ignorou essa configuração até a versão 7.35. Em **Opções** > **Padrões** > **Padrões Compartilhados** > **Padrões de inicialização** > **Opções de PDF** está a caixa de seleção **Respeitar Rotação do Acrobat**. Para obrigar o Esko ArtiosCAD a respeitar essa sinalização ao importar um arquivo PDF como gráfico, marque essa caixa de seleção. A caixa de seleção não está marcada por padrão e não tem nenhum efeito nos arquivos PDF importados como linhas.

Configurar os Padrões CAPE/TOPS

Antes de você utilizar os recursos de paletização, você deve configurar os Padrões CAPE/TOPS do seguinte modo:

1. Inicie o Esko ArtiosCAD.
2. Clique em **Opções** > **Padrões**.
3. Na lista de Padrões Compartilhados, role para baixo até o catálogo de Paletização e abra-o clicando no sinal mais (+) ao seu lado.

4. Clique duas vezes em **Padrões CAPE/TOPS**.

   A caixa de diálogo Padrões CAPE abre, como mostrado abaixo.

5. Configure as opções na caixa de diálogo conforme desejado.

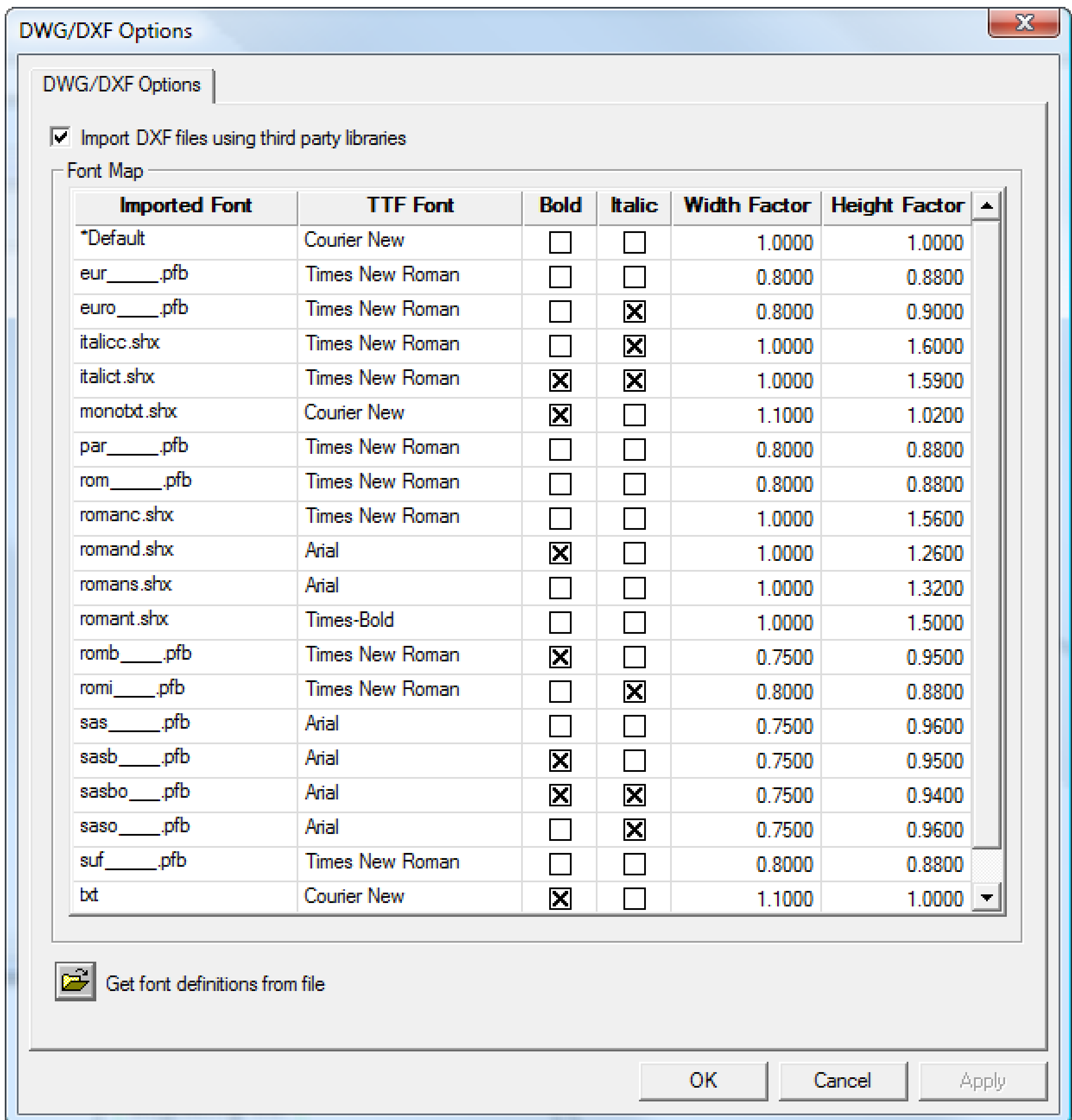
a) Se você estiver usando o CAPE/TOPS em modo cliente/servidor, selecione **Cliente/Servidor** e insira o ID de Usuário para o CAPE/TOPS no respectivo campo. Se você está usando-o em modo estação de trabalho/autônomo, deixe esse campo vazio.
b) Escolha um palete padrão da caixa de listagem suspensa no grupo **Palete Padrão**.
c) Configure apropriadamente a **Altura máxima do palete** e o **Peso máximo do palete** usando polegadas e libras ou milímetros e quilogramas.
d) Para não ver as áreas de desperdício do layout e ver apenas os desenhos no CAPE/TOPS, verifique **Saída para CAPE/TOPS como destacado**.
e) Para calcular a espessura dos elementos do cartão ao invés de usar a espessura definida pelo código do cartão, marque **Calcular Espessura Real de Meios e Revestimentos**.
f) Configure uma **Tolerância de importação de palete** para usar ao trocar dados de desenho entre o Esko ArtiosCAD e o CAPE/TOPS. Como as dimensões externas do tipo CAPE/TOPS e do padrão Esko ArtiosCAD podem não coincidir, a tolerância tornará mais fácil gerar carregamentos de palete.
g) No grupo **Opções de Organização/Desenho**, configure o padrão do tamanho de folga e do tamanho máximo do pacote.
h) No grupo **Número de pacotes primários**, configure o número mínimo e máximo de pacotes primários no pacote secundário.
i) Configure **Arredondar para 1/16 mais próximo** conforme desejado. Funciona apenas no modo Polegadas.
j) Clique em **OK** para retornar aos Padrões quando você terminar de configurar os Padrões CAPE/TOPS.

6. Clique em **Arquivo** > **Salvar** para salvar as alterações.
7. Clique em **Sim** para confirmar que deseja salvar as alterações nos Padrões e retornar ao Esko ArtiosCAD.

Configurar Opções de DWG/DXF

Opções DWG/DXF no catálogo de padrões de inicialização é onde você:

- define usar ou não bibliotecas importadas de terceiros
- mapeia nomes de fontes nos arquivos DWG/DXF para fontes TrueType do Windows.



Importar arquivos DXF usando bibliotecas de terceiros controla se o Esko ArtiosCAD utiliza ou não um método mais robusto que seu método incorporado para abrir arquivos DWG ou DXF. Se você tiver problemas para importar arquivos DWG ou DXF, tente desmarcar esta caixa de seleção.

O Esko ArtiosCAD não exibe as fontes usadas pelos arquivos DWG ou DXF. Portanto, estas fontes precisam ser mapeadas para as fontes TrueType (TTF) do windows que o Esko ArtiosCAD exibe. No mapa padrão mostrado acima, **Fator de largura** significa o ajuste de espaço entre caracteres e o **Fator de altura** ajusta a altura do texto. Para alterar qualquer campo diferente do **Fonte importada**, clique no campo. O Esko ArtiosCAD mapeia quaisquer fontes não mapeadas usando a ***Configuração Padrão**.

Se você tem um arquivo DWG/DXF contendo fontes não mapeadas (o texto aparecerá em tamanho errado), clique em **Obter definições de fonte a partir do arquivo**. o Esko ArtiosCAD escaneia o arquivo e define novas entradas de mapeamento com as quais você pode configurar como desejar. Então, o `FontMap.XML` é armazenado no `ClientLIb`, que você pode copiar entre máquinas conforme necessário.

Note: O Esko ArtiosCAD não utiliza o mapeamento de fontes se **Importar arquivos DXF usando bibliotecas de terceiros** não estiver marcado.